

महीने की तपश्चर्या के अन्त में पारणा के लिये उसी यज्ञशाला में पधारे। वे अपरिचित ब्राह्मण साधु की हंसी मजाक उड़ाने लगे। जब इसमें भी साधु पर कुछ असर न पड़ा तब वे उन्हें मारने लगे। ऐसे कुसमय में उस निन्दुक यज्ञ ने वहां उपस्थित होकर क्या किया, तथा भद्रा देवी को जब सब बात मानूम हुई तब उसकी क्या दशा हुई, सारा घातावरण तपश्चर्या के प्रभाव से कस्ता मंहुक उठा, आदि सब पापों का इस अभ्यास में वशान किया है।

घर्षा और जाति का विधान अस्मिमान बढ़ाने के लिये नहीं किया गया था। घर्षा व्यवस्था धृति भेद के अनुसार की गई थी। उसमें ऊंच नीच के भेदों का कोई स्थान नहीं था। किन्तु अब ने उसमें ऊंच नीच का भेद भाव आया है तब से सभी घर्ष व्यवस्था तो मिट गई है और उसके स्थान में (दूसरों के प्रति) तिरस्कार और (अपनेपन के बढ़पन का) अस्मिमान ये दो भाव आगये हैं।

भगवान महावीर ने जातिवाद का बड़े जोरों से खण्डन किया था। गुणवाद का प्रचार किया था, सब का अनेकमात्र रूपी अमृत पिजाया था और दीन, हीन तथा पतित जीवों का उद्धार किया था।

भगवान मुधर्म ने जम्बू स्वामी से कहा :—

- (१) चांदाल कुल में अवन्न किन्तु उत्तम गुणी ऐसे हरिकेश धन नामक एक त्रिनेन्द्रिय भिक्षु हो गये हैं।
- (२) ईयां भाषा, गणना, आदान भद्र निक्षेप, उधार वास्तव्य म्बेन जल मघाण पारिठावगिया इन पाचों समिधियों को पालन करने वाले तथा मुसमाधि पूर्वक यज्ञ करने वाले,

(३) मन से, ध्यान से, काय से गुन (इन तीनों को यश में रखने वाले) और त्रितेन्द्रिय ऐसे वे मुनिराज भिक्षा के लिये मगधरा की चहवाट के पास आकर खड़े हुए ।

(४) छत्र त्वर के कारण सूर्यो हुईं देह तथा जोरों उग्रधि (वस्त्रों) तथा उपकरण (पात्र आदि) वाले उन मुनिराज को आते देखकर अनार्य पुरुष हंसने लगे ।

टिप्पणी—मुनि के वस्त्र बंदल पात्र आदि को उग्रधि तथा उपकरण कहते हैं ।

(५) जातिमद से सम्मत्त बने हुए, हिंसा में धर्म मानने वाले, इन्द्रियों के दास, तथा भद्रार्थ से रहित वे मूर्ख ब्राह्मण साधु के प्रति ऐसे कहने लगे:—

(६) दैत्य जैसे रूप वाला, काल के समान भयंकर आकृति वाला, बौंठो नाक वाला, फटे वस्त्र वाला, तथा मलिनता से पिशाच जैसे रूप वाला, सामने कपड़ा लपेट कर यह कौन बला आरहा है ? (इन लोगों ने अपने मन में कहा)
जय मुनि आकर उनके पास खड़े हुए तब उनसे मुनिसे कहा:—

(७) अरे ! मेरा अदर्शनाय (न देखने योग्य) तू कौन है ?
किस आशा से तू यहां आया है ? जोरों वस्त्रों तथा मलिन रूप से पिशाच जैसा दिखने वाला तू यहां से जा । यहां तू क्यों खड़ा है ?

(८) इस समय महामुनि का अनुक्रमक (प्रेमी), तिन्द्रुक वृक्ष वाली यज्ञ, अपने शरीर को गुप्त रखकर (मुनि के शरीर में प्रविष्ट होकर) यो बहने लगा —

टिप्पणी—यह वही यज्ञ है जो मुनि का सेवक या भौर उसीने शरीर में प्रवेश किया है ।

(९) मैं साधु हूँ । ब्रह्मचारी हूँ । संयमी हूँ । धन, परिग्रह तथा दूषित क्रियाओं से विरक्त हुआ हूँ और इसीलिये दूसरों के निमित्त बनाये गये अन्न को देखकर इस समय मैं भिक्षा के लिये आया हूँ ।

टिप्पणी—जैन साधु दूसरों के निमित्त बनाये गये अन्न की ही भिक्षा लेते हैं । अपने लिये तैयार की गई रसोई से ग्रहण नहीं करते ।

(१०) इस अन्न में से बहुतों को भोजन दिया जा रहा है, बहुत से ले रहे हैं, बहुत से स्वाद पूर्वक खा रहे हैं, इसलिये बाकी के पचे अन्न में से थोड़ा इस तपस्वी को भी दो, क्योंकि मैं भिक्षाजीवी हूँ—ऐसा आप जानो ।

(११) (ब्राह्मण बोले)—यह भोजन ब्राह्मणों के ही लिये तैयार किया गया है । एक ब्राह्मण पक्ष (समूह) अभी यहाँ आकर जमीना उसीके लिये यह यहाँ लाकर रख रहा है । इसमें से तुम्हें कुछ भी नहीं मिल सकता । तू यहाँ क्यों रुका है ?

(१२) उच्च भूमि में या नीची भूमि (दोनों) में किसान; आरत पूर्वक योग्यता देखकर बीज बोना है । उसी अड्डा से तुम मुझे भोजन दो । और इसे मचमुच एक पवित्र क्षेत्र समझ कर इसका आराधना करो ।

टिप्पणी—उक्त जगह मुनि मुख्य से यह पक्ष ही कह रहा था ।

(१३) वे क्षेत्र, जहाँ बीज दण्ड पुण्य उगते हैं (जिन मुपात्रों को दान देने से वह मुक्त होता है) वे सब हमें सख्त हैं ।

जातिमान (कुलीन) तथा विद्यावान, जो ब्राह्मण हैं वे ही बहुत उत्तम क्षेत्र हैं ।

टिप्पणी—ये वचन यज्ञशाला में स्थित क्षत्रियों के हैं ।

(१४) क्रोध, मान, हिंसा, झूठ, चोरी, परिग्रह (वासना) आदि दोष जिनमें हैं ऐसे ब्राह्मण, जाति तथा विद्या इन दोनों से रहित हैं । ऐसे क्षेत्र तो पाप को बढ़ाने वाले हैं ।

टिप्पणी—उस समय कुछ ब्राह्मण अपने धर्म से पतित होकर महाहिंसा को ही धर्म मनवाने का प्रयत्न करते थे । ऐसे ब्राह्मणों को दण्ड करके ही यह दलोक यज्ञ की प्रेरणा से मुनि के मुखसे बहलाया गया है ।

(१५) अरे ! वेदों को पढ़कर तुम उसके अर्थ को थोड़ा सा भी नहीं जान सके ? इसलिये तुम सचमुच बाणी के भारवाहक (बोझ ढोने वाले) हो । जो मुनि ऊँच या सामान्य किसी भी घर में जाकर भिक्षावृत्ति द्वारा संयमी जीवन बिताता है वही उत्तम क्षेत्र है ।

यह सुनकर ब्राह्मण पंडितों के शिष्य बहुत ही गुस्से हुए और बोले:—

(१६) हमारे गुरुओं के विरुद्ध धोलने वाले साधु ! नू हमारे ही सामने क्या बक रहा है ? भले ही यह सारा अन्न नष्ट हो जाय, परन्तु इसमें से तुम्हें कुछ भी नहीं देंगे ।

(१७) समितियों के द्वारा समाहित (मनायित्य), गुरियों (मन, वचन, काय) में संयमी तथा जितेन्द्रिय सुद्ध ममान संयमी को ऐसा शुद्ध ध्यानपान न देंगे तो आज यज्ञ का क्या

प्रथम जन्म में ये दोनों क्षणीय देश में दाम रूप में साथ ही साथ थे । वहाँ में भरकर दोनों कालिंजर नामक पर्वत पर साथ ही साथ मृग रूप । संगीत पर उनका गहरा मोह था । वहाँ में भर कर दोनों मृग गंगा के किनारे ईश रूप में उभरे । वहाँ भी स्नेह प्यंक रहे और प्रेमवश से एक ही साथ मरे । वहाँ से निकल कर उन दोनों ने काशी में शारङ्गाल का जन्म पाया ।

उस समय नमुनि नामक प्रधान अति बुद्धिमान तथा प्रौढ़ संगीत शास्त्री होने पर भी महा धर्मिण्यारी था । उसने राजा के अम्न, पुत्र की किमी स्त्री में व्यवहार किया । यह बात राजा का मानम हुई । तो उसने उसे मृत्यु देह की जिज्ञासी ।

होनहार बड़ी बतयान है । 'जो काहू से न हारे, सोऊ हारे होनहार में' — की कहावत अत्यन्त सत्य है । राजा द्वारा दीप्त नमुनि काशी के मन्त्र पर मरुदा दिया जाता है किन्तु काशी देने वाले साहजिक (यह साहजिक विल और नमुनि का विल था) का नमुनि पर बड़ी दया का जानी है और वह उसे बचा कर बचाने पर में डिगा लेता है और अपने दोनों पुत्र (विल और नमुनि के पुत्र वय के जीवों) का संगीत विल मिलाने पर निगुल करता है । याम्य गुरु के नाम पर हा पार्श्व हा दिया म व दोनों वात्रक गार्ग्यिन्ना म गार्ग्यन हा गये । मन्त्र 'हन्ता म वद' बुद्धिमान का म हा किन्तु विल' व 'वद' वद हा उवदन्ने ने बुद्धिमान था उनसे वय उभरे है । वय हा वय उवदन्ने उवदन्ने वय उवदन्ने वा मा मदा वय उवदन्ने व उवदन्ने व उवदन्ने नमुनि दया हाक वदन्ने उव वदन्ने वदन्ने व 'वय' नमुनि का अभाव रहा वदन्ने । उनसे वदन्ने व वय म वा धर्मिण्या मयन वदन्ने वदन्ने

उसको धरने प्राण लेकर वहां से भाग जाना पड़ा। अन्त में घूमते २ वह हस्तिनापुर आता है और पुण्य प्रभाव से अपनी विद्या तथा गुणों के कारण वहां के राजा का प्रधान मंत्री बन जाता है और उसके हाथ के नीचे सैकड़ों मन्त्री काम करते हैं।

इधर, चित्त और संभूति अपनी संगीत विद्या की प्रवीणता द्वारा देश की सारी प्रजा को आकर्षित करते हैं। इससे कारी राज के संगीत शारिखों ने ईर्ष्या के कारण उन दोनों का अपमान कराके राजा से नगर के बाहर निकलवा दिया। यहां यह दोनों बड़े ही दुःखित होते हैं और निरुपाय होकर पहाड़ पर से गिर कर आत्महत्या करने का विचार करते हैं। आत्महत्या के लिये वे पहाड़ पर चढ़ते हैं। यहां पर उनकी एक जैन मुनि से भेंट होती है। वे उनसे अपने दुःख का कारण तथा उससे निवृत्ति के लिये आत्महत्या करने के निर्णय को कहते हैं। अनन्त फल्य के सागर वे जैन मुनि इन दोनों को कथा सुन कर उन्हें जगत की असारता, विषयों की झूठा और जीवन की क्षणभंगुरता का उपदेग देते हैं। इन दोनों को चैनन्य प्राप्त होता है। जन्म का अन्त (आत्महत्या) करने के इरादे से आये हुये वे दोनों पुनः, उन उपदेग को सुन कर जन्म परंपरा का ही नाग करने वाली जैन दीक्षा ग्रहण करते हैं। चांडाल कुल में उत्पन्न होने पर भी, उन्होंने जैन दीक्षा धारण का आंग उस प्रबल में लगे जिसमें पुन जन्म मरण तथा अपमान सहना न पड़े। एवं सन्कारी का प्रबलता क्या नहीं करन

विश्वविधान पड़ा अटल है काई कुछ भी माना या किया करे, किन्तु हाता वहां है आ हातदार हाता है । इसमें किसी की मान मेख नही चलती । इस निश्चय का न काई नाउ सका

इसके बाद मर कर ये दोनों जीव अपनी पुरानी तपश्चर्या के कारण देवयोनि में उत्पन्न होते हैं। वहाँ पूर्ण आयु भोगने के बाद आसक्ति के कारण इन दोनों का युगल दृष्ट जाता है और उसी से संभूति कंपिला नगरी में चुन्ननी माता के उदर से ब्रह्मदत्त नामक चक्रवर्ती राजा पैदा होता है। चित्त का जीव स्वयं से न्यय कर पुष्पिताल नगर में धनपति नगरसेठ के यहाँ जन्म लेता है और पूर्व पुरुषों के योग से समस्त सांसारिक सुखों से परिवेष्टित होता है।

एक बार एक सन्न के मुख से एक गम्भीर गाथा सुन कर चित्त का जीव विचार में पड़ जाता है। उस पर विचार करते करते उसे ऐसा भाव होता है कि कहीं उसने यह गाथा सुनी है। उस पर विचार करते करते उन्हें जाति स्मरण (अनेक पूर्व भवों का स्मरण) हो जाता है। उसी समय जगत की असत्यता का विचार करते हुए वह माता पिता का प्रेम, पुत्रों स्त्रियों के भोग विलास तथा सम्पत्ति का मोह छोड़ कर जैसे साँप दाँवलों को छोड़ देता है, वैसे ही सांसारिक विषयों को लात मार कर साधु की दाँदा धारण करता है।

पूर्व भव का संभूति का जीव भव ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती था। चक्रवर्ती के अनुपम, अप्रतिहत तथा सर्वोत्तम दिव्य सुखों को भोगते हुए भी कभी कभी उसके हृदय में एक अत्यन्त धीमी सी वेदना हुआ करती है। एक समय वह उद्यान में विहार का आनन्द ले रहा था। दृष्टादृक् नयनरूपों का एक शुद्धा देख कर उसे ऐसा मानस हुआ कि ऐसा तो मैंने कहीं देखा है। और अनुभव भी किया है। तुल्य हो उसे जाति स्मरण हुआ और देवगन्त के साथ साथ उसे अपने पित्रज जन्म के वृत्तान्त भी मालूम हो गये। चित्त का चित्त अब उसे अस्तर हो उठा।

भोगों की आभक्ति में अब तक जरा भी म्यूनता नहीं आई थी, परन्तु विशुद्ध एवं गाढ़ भ्रातृ प्रेम ने भाई से मिलने की अवसर उत्कण्ठा जागृत कर दी। उसने उनको वृद्ध निहालने के त्रितये "आनि दासा मिमा देसा थांडाला भमरा जहा" यह आधा श्लोक देज देज में दिंदोर पिटवा कर उसने प्रमिड बना दिया और घोषणा की कि जो कोई इस श्लोक को पूरे करेगा उसे आधा राज्य दिया जायगा।

यह बात देज के कोने कोने में फैल गई। संयोग से विर मुनि गाम गाम विचारने हुए कंजिजा नगरी के उद्यान में पधारने हे। यहाँ का माली एक अर्ध श्लोक गाने हुए वृक्षों में गाना गाँव रहा है। मुनि उस अर्ध श्लोक को सुन कर अचिंत हो जाते हे। अन्त में उस के द्वारा सर्व वृक्षाल सुन कर उस अर्ध श्लोक को "इमाणां श्रुटिवा जाई अन्न मनेण जा पिदा" इन दो शब्दों द्वारा पूरे करने हे।

माली राज्य मण्डप में आकर भरे दरबार में उस पूर्ण श्लोक को सुनाता हे। उसके सुनने ही प्रत्यक्ष सबर्षी माती द्वारा कह गये वृक्षाल में आने आई का देखने ही बहिन हा अमान पर गिर पड़ता हे। जेसी स्थिति में राज पुत्र उस माली का केद का लेने हे। अन्त में माती मग वृक्षाल कह सुनाता हे और त्रिभुने उस श्लोक का पूरा दिया था उन वानारज का दरबार में दर्शित्वन करता हे।

अश्वमेध करने की बात का अन्त का कहना जरा देज का कथन (साकश) जाता हे और उस कहना कह कर भी से वृद्धा हे कि हे भगवन् मेरा राजा अश्वमेध मण्डप का कर मान रहा है और राजा मेरा राजा के राजा से दुसा दारा दित्त हे और हे भगवन् मेरा राजा मेरा राजा के राजा से

सुख शब्द ही और त्याग में सुख नहीं है किन्तु सबका सुख है यह सिद्ध हो जाता है।

त्याग वह तो परम दुःखार्थ का फल है। त्याग की प्रशंसा में बहुतान्तर दुःख ही का मन्त्र है। मित्रों का दुःख उनके सुखों तक में ही व्यक्त है वैसे ही त्याग भी निःशुक्ति वाले दुःख में ही व्यक्त है। सभी जीव जन्म प्रलय में भ्रम करने में लालचिन रहते हैं। थोड़ा बहुत दुःखार्थ भी करते हैं। अगर दुःख भी उठाने हैं फिर भी बालक ही सुखों में ऐसे दुःख प्रशंसा का दुःखार्थ लपेट जाता है और तेजी से धरती का देश जिस तरह त्याग दिन चक्कर लगाते हुए भी उहाँ का नहीं हो रहता है वैसे ही विचारे मंजारी जीवों का प्रत्यक्ष के मानने कुछ ही नहीं चलता। इस प्रत्यक्ष रोग का नाम किन्तु दुःख में ही हो सकता है। और वैसे ही प्रत्यक्षता में योग्य मानना मात्र ही शक्य होती है।

(१) बाँझ के जल में (बर्तन में) पतनित होकर संतुष्टि सुखार्थ में इतिवृत्त में (मन्त्रमुद्राप्रकारों की मदति देकर) मित्र (देते ही मदति सुखों में मिले हो रहा हो) बर्तन हो—यह बर्तन में बर्तन का देव होता) बिना और अपने पदार्थ नाम के विमान में बर्तन सुखों भवने सुखों धरती के धर में प्रत्यक्ष के मर में जल लेना पड़ा।

विचार—यह के दुःख में मरिजा बर्तन ही है। इसीसे हमें बर्तन का विचार हो बर्तनका ही है। बर्तन का नाम ही है बर्तन का ही है। इससे बर्तन का नाम ही है बर्तन का ही है। बर्तन के बर्तन के ही

क्षयिक सुख कहाँ ? और आनन्दजन का सुख कहाँ ? इन दोनों की समानता कभी हो ही नहीं सकती ।

(२) इस तरह कपिला नगरी में संभूति उत्पन्न हुआ और (उनका भाई) चित्त पुरिमलाल नगर में नगरसेठ के यहाँ पैदा हुआ । (चित्त के अंतःकरण में तो वैराग्य के गाढ़ संस्कार थे इससे) चित्त तो सच्चे धर्म को सुनकर (पूर्वभावों का स्मरण होने से) शीघ्र ही त्यागी हो गया ।

टिप्पणी—यद्यपि चित्त का जन्म भी अत्यंत अशुभ घर में हुआ था किन्तु अनासक्त होने से वह कामभोगों से शीघ्र ही विरक्त हो गया ।

(३) चित्त और संभूति ये दोनों भाई (उपरोक्त निमित्त से) कपिला नगरी में मिले और वे परस्पर (भोगे हुए) सुख दुःखों के फल तथा कर्मविपाक कहने लगेः—

(४) महाकीर्तिमान् तथा महा समृद्धिवान् ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ने अपने बड़े भाई को बहुत सम्मान पूर्वक ये वचन कहेः—

५) हम दोनों भाई परस्पर एक दूसरे के साथ २ हमेशा रहने वाले, एक दूसरे का हित करने वाले और एक दूसरे के अति प्रेमी थे ।

टिप्पणी—ब्रह्मदत्त को ज्ञान स्मरण और चित्त को अवधिज्ञान हुआ था । हमसे वे अपने अनुभवों का वार्ता कर रहे हैं । अवधिज्ञान उस ज्ञान को कहते हैं जिसमें मयादा के अन्तर त्रिकाक की बातें ज्ञात हो ।

(६) पहिले भव में हम दोनों दशाहं दश में दास थे । दूसरे भव में काजिगर पर्वत पर हरिण हुए । तीसरे भव में

मुझसे नदी के किनारे हंस कर मैं ये और चौड़े नद में
 कारी में बारिश कर मैं पैदा हुए थे ।

(७) (पाँचवे भव में) हम दोनों देवलोक में महाच्छि वाते
 देव थे । मात्र छोटे जन्म में ही हम दोनों लुटे २ पड़
 गये हैं ।

द्विपत्नी—देता कर कर संग्रही ने छोड़े नद में दोरी ने लुटे २ स्वामी
 में जन्म लो लिये इतक काम पूरा ।

(८) वित्त ने कहा—हे राजा ! तुमने (सत्सुमार नामक
 बहुर्य चक्रवर्ती की समृद्धि तथा उसकी सुनंदा नामकी का
 रण की देखकर कलकत्ता पैदा होते से) दरखपाँदि जब
 कभी का निषास (देता लुच्छ फल) मंगा । इस कारण
 वह फल के परिणाम से ही हम दोनों का विप्लव हुआ ।

द्विपत्नी—राज्या से दुर्गमों का कर होता है । बर्गजब होते से
 काम इतकी होती है और बरकर बिकल होता है । दुष्कर्म से
 सुंदर संग्रही मिलती है किन्तु उससे काम के लगे करने की
 संभवता है । इसलिये महापुरुष पुन की कर्मों को इच्छा नहीं
 करते, केवल राज्या का कर ही करते हैं । राजा पुन लोरे की
 लोका के समार है राजा संग्रही (कोई वा किसी भी लुटे की
 मंगी न हो) बंधन लो है हो । जिसको बन्धन रहित होता हो वक्तो
 लोरे का संग्रही को मंग लोरे को कोनम करने लगेरे और
 भगवान् नद में लोरे को मंग लेने लगेरे

(९) महापुरुष ने कहा — तुम जन्म से मर २ : कर लोरे
 महापुरुष सुनकर करने से कर लोरे मंग ले देता
 मंग मंग लोरे मंग मंग मंग लोरे मंग मंग लोरे मंग
 मंग मंग लोरे मंग लोरे : मंग लोरे मंग लोरे मंग लोरे

अकेला यह जीवात्मा ही सुन्दर वा असुन्दर परलोक
(परभव) को प्राप्त होता है ।

टिप्पणी—यदि शुभ कर्म होंगे तो अच्छी गति होती है जो बहुत
कर्मों के योग से अशुभ गति होती है ।

(२५) (मृत्यु होने के बाद) विश्व में रहते हुए उसके असार
(चेतना रहित निर्जीव) शरीर को अग्नि में जलाकर
कुटुम्बीजन, पुत्र, स्त्री आदि (उसको थोड़े से समय में
मूल कर) दूसरे जाति (मांसिक) का अनुगमन
(आशा पालन) करने लगते हैं ।

टिप्पणी—इस संसार में सब कोई अपनी स्वार्थ सिद्धि तक ही संबंध
रखते हैं । अपना स्वार्थ सिद्ध हुआ बिना फिर कोई बात का
धर्मा होगा । दूसरे की सेवा में लग जाते हैं ।

(२६) हे राजन् ! मनुष्य की आयु तो थोड़ा सा भी विराम लिये
बिना निरंतर चय होती रहती है (ज्यों २ दिन अधिक
घीसते जाते हैं त्यों २ आयु कम होती जाती है) ज्यों २
पृष्ठावस्था आती जाती है त्यों २ यौवन की
कान्ति कम होती जाती है । इसलिये हे पांचात
राजेश्वर ! इन वचन को सुनो और महारग्म (हिंसा
तथा विषयादि) के क्रूर कार्यों को न करो ।

चित्त के एकान्त वैराग्य को उत्पन्न करने वाले

ऐसे सुबोध वाक्यों को सुनकर ब्रह्मदत्त

(संभूति का जीव) बोला—

(२७) हे साधु पुरुष ! जो उपदेश आप मुझे दे रहे हैं वह मेरी
समझ में तो आ रहा है । ये भोग ही मेरे बन्धन

(आमयित) के कारण हैं परन्तु हे आर्य ! हम जैसे दुर्बलों द्वारा उनका जीतना महा कठिन है । (आसक्त पुरुषों से काम भोग छूटना बड़ी कठिन बात है ।)

(२८) हे चित्त मुनि ! (इसीलिये) हस्तिनापुर में महासमृद्धिमान् सनकुमार समकवर्ती को देखकर मैं काम भोगों में आसक्त होगया और अहम्भ नियाण (धोड़े के लिये अधिक का त्याग) कर डाला ।

(२९) यह नियाण (निदान) करने के बाद भी (और तुम्हारे उपदेश देने पर भी) आमयित दूर न की, उसी का यह फल मिला है । अब धर्म को जानते हुए भी कामभोगों की आसक्ति मुझ से नहीं छूटती ।

टिप्पणी—आत्मज्ञान पर भी यदि सम्पूर्ण विमल द्वारा इसका निवारण बिना जाय तो रतन न होने पावे ।

(३०) जल पीने के लिये गया हुआ (बहुत व्याप्त) बिन्दु दलदल में पड़ा हुआ था (जैसे) किनारे को देखने हुए भी उसे नहीं या सबझा (देते हैं) काम भोगों में आसक्त हुआ मैं (काम भोग के हुए परिणामों को जानते हुए भी) त्याग मार्ग का अनुसरण नहीं कर सकता ।

(३१) प्रति एक का (आयुष्य) बीत रहा है और सद्विद्या जन्मा - बीतती जा रही है । (जीवन हल हो रहा है) अनुष्ठी के वे दो मोहविनाश भी महा काल (भिर) रहने का नहीं है । जैसे जैतक ६४ को ६५ छोड़ दस है; दस है १० कामभोग का बन्धन बन्धन इस दुष्ट को भी छोड़ दस है ।

टिप्पणी—युवावस्था में जो भोगविहास बड़े प्यारे लगते थे, वे ही वृद्धावस्था में भीरस लगते हैं ।

(३२) यदि भोगों को सर्वथा छोड़ने में समर्थ न हो तो हे राजन् ! दया, प्रेम, परोपकार, आदि आर्यकर्म कर । सर्व प्रजा पर दयालु तथा धर्मपरायण होकर राज्य करेगा तो तू यहां (गृहस्थाश्रम) से चलकर कामरूप धारण करने वाला उत्तम देव होगा । (ऐसा चित्तमुनि ने कहा)

टिप्पणी—गृहस्थाश्रम में जो यथा शक्ति स्वाय किये जाय तो इसमें देववोनि मिलती है ।

(३३) (योगासक्त राजा कुछ भी उपदेश ग्रहण न करने से चित्तमुनि निर्वेदता (क्षिप्रता) अनुभव करते हुए बोले:—) हे राजन् ! तुम इस संसार के आरंभ तथा परिणामों में खूब आसक्त हो रहे हो । काम भोगों को छोड़ने की मुह्तारी थोड़ी सी भी इच्छा नहीं है तो मेरा सब उपदेश व्यर्थ हो गया ऐसा मैं मानता हूँ । हे राजा ! अब मैं आपसे विदा होता हूँ (ऐसा कहकर चित्तमुनि वहां से विहार कर गये) ।

(३४) पांचालपति प्रसन्न ने पवित्र मुनि के हितकारी वचन (उपदेश) न माने और अन्त में, जैसे उत्तम कामभोग उसने भोगे थे वैसे ही उत्तम (चोरादिघोर सातवें) नरक में बह गया ।

टिप्पणी—जैसा कसंगे वैसा भोगोंगे ।

(३५) और चित्तमुनि कामभोगों से विरक्त रहकर, उग्र चालिख

तथा एतत् तन्त्रवर्णनं धारयन् कथं, एवं श्रेष्ठ संयमः को पालनः
हरि सिद्ध गति को ज्ञान दूर ।

विन्यासः—सोनों को सोनने के बाद तन्त्रों गलन करना बहुत ही
बलिय है और तन्त्रों कावर्ति हटाना को और भी बलिय है । सोनों
के अन्त में निबद्ध ज्ञान बहुत ही बलिय है । इसलिये सुदृष्ट ज्ञान
को सोनों में दूर हो गलन करेगा ।

विद्युत् में छलना है—

इस प्रकार विद्युत्संमूर्तय ज्ञान को वेदद्वयं प्रकृत
सम्बन्ध हुआ ।

इपुकारीय



(इपुकार राता सम्बन्धी)

१४

संगति का जीवन पर गहरा असर पड़ता है। अणु-
लुब्ध गाढ़ परिचय से जाग्रत होने हैं। सत्संग
से जीवन समृद्धमय हो जाता है और परस्पर के प्रेम भाव से
एक दूसरे के प्रति स्थापमान रहे हुए साधक साध साध रहकर
जीवन के अग्निमय ध्येय को प्राप्त कर लेते हैं।

इस अध्ययन में ऐसे ही दुःखी जीवों का मित्राण हुआ है।
देवयानि में से धार्य हुए हूँ पूर्ण योगी एक ही इपुकार मगर में
उत्पन्न होने हैं। जिन में से चार ब्राह्मण कुल में तथा दो
क्षत्रिय कुल में पैदा हुए। ब्राह्मण कुलोत्पन्न दो कुमार योग
संस्कारों की प्रवृत्ति से युवावस्था में ही माग विजासी की
आमन्त्रि से दूर होकर योग ध्यान करने के लिये प्रेरित होने हैं।
दो जीव जो इन दोनों के माना गिना हैं वे भी उनके गान की
प्रवृत्ति देख कर योग ध्यान करने का विचार करते हैं और
जंगल पर साग ही कुटुम्ब आगमार्ग का अनुसरण करना है।

----- जंगल में घने घास नया परिवार आदि के विपरीत

को तोड़ कर एक ही साथ इन चार समर्थ आत्माओं के महा-
भिनिष्क्रमण से एक अमूर्त जागृति आती है। सारा नगर
धन्यवाद् को ध्वनियों से गूँज उठता है। इस को सुन कर वहाँ
की रानी की भी पूर्वभव की प्रेरणा जागृत होती है और
उसका अस्तर यकायक राजा पर भी पड़ता है। इस तरह से
द्वः आत्माएं संयम मार्ग अंगीकार कर कठिन तपश्चरण द्वारा
अंतिम ध्येय प्राप्त को प्राप्त होते हैं। तत्सम्बन्धी पूरा घर्षण
इस अध्ययन में किया गया है।

भगवान् बोले:—

- (१) पूर्वभव में देव होकर एक ही विमान में रहने वाले कुछ
(द्दः) जीव देवलोक के समस्त रम्य, समृद्ध, प्राचीन
तथा प्रसिद्ध ऐसे इपुकार नगर में पैदा हुए।
 - (२) अपने बाकी वचे हुए कर्मों के उदय से वे उषकुल में पैदा
हुए और पीछे से संसारभय से भयभीत होकर समस्त
आसक्तियों को छोड़ कर उनसे जिनदीक्षा (संयम धर्म) की
शरण ली।
 - (३) उन द्दः जीवों में से एक पुरोहित तथा दूसरा जसा नाम की
उसकी पत्नी थी और दूसरे दो जीव मनुष्य जन्म पाकर
उनके वहाँ कुमार रूप में अवतीर्ण हुए।
- टिप्पणी—इस प्रकार के ४ जीव ब्राह्मण कुल में तथा २ जीव वही के
राजा रानी के रूप में क्षत्रिय कुल में उत्पन्न हुए।
- (४) जन्म, जरा और मृत्यु के भय से डरे हुए और इसी कारण
संसार से बाहर जाने के इच्छुक वे दो कुमार संसार चक्र

से छूटने के लिये किसी योगीश्वर को देखकर कामभोगों से विरक्त होगये ।

टिप्पणी—अंगक में कुछ योगिजनों के दर्शन होने के बाद पूर्वयोग का स्मरण हुआ और अग्न, जरा तथा मृत्यु से भरे हुए इस संसार से छूटने के लिये उन्हें आदर्श त्याग की अपेक्षा (६१३) मिली ।

(५) अपने कर्तव्य में पराथण ऐसे उन दोनों ब्राह्मण कुमारों को अपने पूर्व जन्मों का स्मरण हुआ और पूर्वभ्रम में संयम तथा तपश्चर्या का पालन किया था यह बात उन्हें याद आई ।

(६) इसलिये वे मनुष्य जीवन में दिव्य माने जाने वाले भेष्ट काम भोगों में भी आसक्त न हुए और तपस्य हुई अपूर्व मद्दा से मोक्ष के इच्छुक वे कुमार अपने पिता के पास आकर नम्रतापूर्वक इस प्रकार बोले —

(७) यह जीवन अनित्य है, जिस पर अनेक रोगादि से दुःख तथा अल्प आयुष्य वाला है । इसलिये हमको ऐसे (संसार बदाने वाले) गृहस्थ जीवन में तनिक भी सन्तोष नहीं होता । इसलिये मुनि दीक्षा (त्यागी जीवन) ग्रहण करने के लिये आप से आज्ञा मांगते हैं ।

(८) यह सुनकर दुःखित उनके पिता, उन दोनों मुनि (भावना से चारित्र्य शाली)ओं के तप (संयमी जीवन) में विघ्न डालने वाला यह यवन बोले:—हे पुत्रो ! वेद के पारंगत पुरुषों ने यों कहा है कि पुत्र रहित पुरुष की उत्तम गति नहीं होती ।

द्वितीयः—अनुब्रूय गतिर्गतिः, स्वर्गो नैव च नैव च ।

तस्मादनुब्रूयं दद्या पद्मादमं समाचरेत् ॥

वेद धर्म का यह वाक्य एक खास अंग्रेजा से कहा गया है ।

वेद धर्म में भी अर्थात् ब्रह्मचर्य धारण करने वाले बहुत से त्वागी महान्ना हुए हैं ।

जैसा कहा भी है—

अनेकानि सहस्रानि कुमारा ब्रह्मचारिणः

स्वर्गे गच्छन्ति राजेन्द्र ! अहं वा कुञ्जसंततिम् ।

उन दोनों बाइबिलों ने अभी तक त्वागी का वेश धारण नहीं किया था । यहाँ उनकी वैराग्य भावना की प्रवृत्ति बताने के लिए 'कुनि' शब्द का प्रयोग किया है ।

(९) इसलिये हे पुत्रो ! वेदों का अच्छी तरह अध्ययन करके, प्राणियों को संतुष्ट करके तथा स्त्रियों के साथ भोग भोग कर तथा पुत्रों को घर की व्यवस्था सौंप कर बाद में ही अरण्य में जाकर प्रशस्त संयमी बनना ।

द्वितीयः—उन तियों, प्राणियों को शान देना तथा वेदों का अध्ययन करना ये दो काम दूरगम धर्म के उत्तम अंग माने जाते थे । कुञ्ज-धर्म की छत्र छत्र जायी पर रहती है इसीलिये ब्रह्मचर्यात्मक के बाद दूरगम-धर्म फिर उसके बाद वायव्यात्मक ग्रहण करने को कहा है । परन्तु सत्यी बात तो यह है कि इस प्रतिपादन में त्वागी की दुष्टप्रवृत्ति विशेष स्पष्ट दिखाई दे रही है ।

(१०) (वह प्राण्य) अद्विष्टाना के मुख (राग) रुचो ईधन से तथा मोह रुचो वायु से अधिक प्रवृत्ति तथा पुत्र विधेय अन्य शोक रुचो अग्नि से दग्ध अन्य रुचो से इस प्रकार तीन

वचन (कि हे पुत्रो ! त्यागी न बनो आदि उद्दिग्ध वचन)
पुनः २ कहने लगा ।

(११) और पुत्रों को तरह २ के प्रलोभन देकर तथा अपने पुत्रों को क्रमशः धनोपार्जन तथा उसके द्वारा विविध भोगोपभोग अन्य सुखों का अनुभव करने का उपदेश देते हुए हम पुरोहित (पिता) को ये दोनों कुमार विचार पूर्वक ये वचन बोले—

(१२) हे पिताजी ! मात्र वेदाध्ययन से इस जीव को शरण नहीं मिलती । जिससे हुए माद्वेष, प्रकारा (आत्ममान) में थोड़े ही ले जाते हैं ? उसी तरह कल्पित हुए पुत्र भी (कृत पापों के फल भोगने में) शरणभूत नहीं हो सकते । तो आपके कथन को कौन मानेगा ?

टिप्पणी—अपने धर्म को भूल कर भेष्य माद्वेषों को जिससे से सर्वधर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती है किन्तु अज्ञान और बढ़ता है । मात्र वेदाध्ययन से ही नहीं स्वर्ग नहीं मिल सकता । स्वर्ग का मुक्ति की प्राप्ति तो धारण किये सत्य धर्म द्वारा ही हो सकती है ।

(१३) और कामभोग तो केवल जलमात्र ही सुख तथा बहुत काल पर्यंत दुःख देने वाले हैं । जिस वस्तु में दुःख विरोध हो वह सुख कैसे दे सकता है । अर्थात् ये कामभोग केवल अनर्थ परंपरा की खान तथा मुक्ति मार्ग के शत्रु समान हैं ।

(१४) विषयसुखों के भिये जहाँ तहाँ घूमना हुआ वह जीव कामभोगों में विरक्त न होकर हमेशा रातदिन जलगा रहता है । कामभोगों में आसक्त बना हुआ (दूसरों के

लिये दूषित प्रवृत्ति करनेवाला) पुरुष घनादि साधनों को
दूँदते दूँदते अन्त में बुढ़ापे से घिरकर मृत्युशरण होता है ।

टिप्पणी—आसक्ति ही आत्मा को सच्चा मार्ग भुला कर संसार में भटकाती है । आसक्त मनुष्य असत्य मार्ग में अपनी तमाम निंदगी
बर्बाद कर टाकता है और अन्त में अपूर्ण वासनाओं के साथ
मरता है ।

(१५) यह (सोना, घरघार आदि) मेरा है और यह मेरा नहीं
है; मैंने यह व्यापार किया, अमुक नहीं किया—इस
प्रकार घड़वड़ाते हुए प्राणी को रात्रि तथा दिवस रूपी
घोर (आयु की) चोरी कर रहे हैं । इसलिये प्रमाद
क्यों करना चाहिये ?

टिप्पणी—ममत्व के दूषित वातावरण में तो वायुमात्र जीव सद रहे
हैं । अपनी प्रिय वस्तु पर आसक्ति तथा अप्रिय वस्तु पर द्वेष
करना यह जगत का स्वभाव है । केवल समस्तज्ञ मनुष्य ही
ऐसी दशा में जागृत रह सकता है और जो बड़ी निश्चल गई
यह अब कभी छूट कर नहीं आयेगी ऐसा मान कर अपने
आत्मविकास के मार्ग में अग्रसर होता है ।

(१६) (पिता कहता है:—) जिसके लिये सारा संसार (सब
प्राणीमात्र) महान् तपश्चर्या (भूख, प्यास, ठंडी, गर्मी
आदि सहन) कर रहे हैं वे अक्षय धन, स्त्रियाँ, कुटुंब
तथा कामभोग तुमको अनायास ही भरपूर प्रमाण में
मिलें हैं ।

टिप्पणी—पिता (पुरोहित) इन बचनों से ही यह दशाना चाहता है कि
संयम का हेतु सुख प्राप्ति है और वह सुख तुमको स्वयं प्राप्त है तो

टिप्पणी—साथ भपने ही शरीर से उलझ हुई बाँचकी को छोड़ भ
दिर प्रहण करने की इच्छा नहीं करता है इसी तरह साथी को
आमन्त्रि कपी बाँचली छोड़ देने की उचित है ।

(३५) (जसा अब विचार में पड़ गई कि जब ये सब) जैसे
रोहित मत्स्य जीणें जाल को तोड़कर उससे निकल भागे
हैं उसी तरह ये काममोग स्त्री जाल से छूटे जा रहे हैं
और जैसे आतिमान् वृषभ (बैल) रथ के भार को
अपने कंधे पर उठाता है वैसे ही ये भीर शरिष्य तथा
तपरव्यां के भार को उठाकर सचमुच ही त्यागमार्ग पर
जा रहे हैं ।

(३६) पैली हुई जात्र को तोड़कर जैसे पक्षी दूर २ आकारा में
स्वच्छन्द विचरते हैं वैसे ही भोगों को जाल तोड़कर भोगे
दोनों पुत्र तथा पति त्यागधर्म अंगीकार कर रहे हैं तो मैं
उनका अनुसरण क्यों न करूं ?

इस तरह ये चारों समर्थ आत्मायें थोड़े ही समय में
अनेक प्रकार के धनधान्य, कुटुंब-परिवार, दासो-दाम,
आदि को निरामन्त्र भाव से छोड़कर त्यागधर्म पारण
करनी हैं और अब उनकी संवृति का कोई वारिम न
होने से वह सब राज-दरबार में लायी जानी हैं ।

(३७) विराज तथा वृन्तीज कुटुंब, वन और भोगों ॥ छोड़कर
दोनों पुत्र तथा पत्नी सहित सृगु पुनोदित का अभिनिर्दिष्ट-
मन्त्र (दीक्षा मन्त्र) सुनकर और उठके द्वारा दीक्षा

गया वैभव राजा को लेते देखकर राजगहिणी कमलावती
(राजा के प्रति) पुनः २ यों कहने लगी:—

(३८) हे राजन् ! जो पुरुष किसी के उल्टी किये हुए भोजन को
खाता है उसे कोई अच्छा नहीं कहता । वैसे ही इस
प्राप्ति द्वारा उगला हुआ धन आप प्रदण करना चाहते
हो यह किसी भी प्रकार योग्य नहीं है ।

(३९) हे राजन् ! यदि कोई तुम को सारा जगत या जगत का
सारा धन दे दे तो भी वह आपके लिये पूर्ण न होगा
(कृष्ण का पार कभी आता ही नहीं) तथा हे राजन् !
और यह धन आपको कभी भी शरण रूप नहीं होगा ।

(४०) हे राजन् जब कभी इन सब मनोहर कामभोगों को छोड़
कर आप मृत्यु वश होंगे उस समय यह सब आपको
शरण रूप न होगा । हे राजन् ! उस समय तो आपका
कमाया हुआ धर्म ही आपको शरणभूत होगा । इसके
सिवाय दूसरा कुछ भी (धनादि) काम न आयगा ।

टिप्पणी—रानी के ये वचन उगले गहरे हृदयविराग के चोतक हैं ।
महाराजा ने परीक्षा के लिये पूछा—यदि इतना समझती हो तो
अपनी गृहस्थाश्रम में क्यों रहती हो ?”

(४१) जैसे पिंजड़े में पक्षिणी आनन्द नहीं पा सकती वैसे ही
(राज्यमुख से परिपूर्ण इस अन्तःपुर में) मुझे आनन्द
नहीं मिलता है । इसलिये मैं स्नेह रूपी तन्तु को तोड़कर
तथा आरंभ (सूक्ष्म हिंसादि क्रिया) और परिमद
(संप्रद वृत्ति) के दोष से निवृत्त, अकिंचन, निरासक्त
तथा सरलभावी धनकर संयम मार्ग में गमन करूंगी ।

(४२) जैसे जंगल में दावागि लगने से और उसमें बन जन्तुओं को जलते देखकर दूर के प्राणी रागद्वेष वरा चरिक आनन्द प्राप्त करते हैं (कि हम तो बचे हैं) परन्तु उन भोले प्राणियों को यह खबर नहीं कि कुछ ही देर में हमारी भी यही दशा होने वाली है ।

(४३) इसी तरह कामभोगों में आसक्त बने हुए हम राग तथा द्वेष रूपी अग्नि से जलते हुए सारे जगत को मूढ़ की तरह जान नहीं सकते हैं । (अर्थात् रागद्वेषरूपी अग्नि सभी को भक्षण करती चली आ रही है तो वह हमें भी भक्षण कर जायगी)

(४४) जिस तरह अप्रतिबंध पक्षी आनन्द के साथ स्वप्नद आकाश में विचरता है वैसे ही हमें भी भोगे हुए भोगों को स्नेह्या से छोड़कर तथा आनन्द के साथ संयम धारण कर, ग्राम नगर आदि सभी स्थानों में निराबाध विचरना चाहिये ।

(४५) हमें प्राप्त हुए ये कामभोग कभी स्थिर नहीं रहनेवाले हैं (कभी न कभी ये हमें छोड़ देंगे) तो फिर हम ही उन चारों मादृशों की तरह इन्हें क्यों न छोड़ दें ?

(४६) जैसे गिद्ध को मांस सहित देखकर अभ्य पक्षी उससे दौन लेने के लिये उसको घास देते हैं, किन्तु मांस रहित पक्षी को कोई घास नहीं देता वैसे ही परिमद रूपी मांस को छोड़कर मैं निरामिष (निरासक्त) होकर विचरूंगी ।

(४७) ऊपर कही हुई गिद्ध की उपमा को बराबर समझ कर और कामभोग संसार को बहाने वाले हैं ऐसा समझ कर



- (५१) इस तरह एक क्रम में ये छहों जीव जरा (बुढ़ापा) तथा मृत्यु के भय से विभ्र होकर धर्मपरायण बने और दुःखों के अंत (मोक्ष) की शोधकर वे क्रमपूर्वक बुद्ध (केवल ज्ञानी) हुए ।
- (५२) घीतराग (जीत लिया है मोह जिसने ऐसे) जिनेश्वर के शासन में पूर्व भव में मारे हुई भावनाओं का स्मरण करके वे छहों जीव दुःखों के अन्त (मोक्ष) को प्राप्त हुए ।
- (५३) देवी कमलावती, राजा, पुरोहित ब्राह्मण (धृगु), उसकी पत्नी, जसा ब्राह्मणी, उसके दोनों पुत्र इस तरह वे छहों जीव मुक्ति को प्राप्त हुए । सुधर्म स्वामी ने जंबूद्वीप को कहा:—'ऐसा भगवान् ने कहा था' इस प्रकार शुभरीय नामक चौदहवां अध्याय समाप्त हुआ ।



कर, सरलस्वभाव धारण कर, चास्त्रि धर्म में चले एवं जो कामभोगों की इच्छा न करे और पूर्वधर्मों के संबंधियों की आसक्ति को छोड़ दे; (तथा) अज्ञात (अपरिचित) पदों में ही भिचाचरी करके आनन्दपूर्वक संयमधर्म में गमन करे वही साधु है ।

टिप्पणी:—अज्ञात अर्थात् 'आत्र इमारे वही साधुजी वधावे बाके है इसछिप् भोजन कर रहलें'—ऐसा न मानने बाके पर ।

(२) उत्तम मिथु; राग से निवृत्त होकर, पवन से अपनी आत्मा को बचा कर, असंयम से दूर होकर, परिपहों को सदन कर और समस्त जीवों को आत्म मुख्य जानकर किसी भी वस्तु में मूर्छित (मोहित) न हो, वही साधु है ।

(३) यदि कोई उसे कठोर वचन कहे या मारे तो उसे अपने पूर्व संबित कर्मों का फल जानकर धैर्य धारण करनेवाला, प्रशस्त (ऊँचे लक्ष्यवाला), आत्मा को हमेशा गुप्त (वश) में रखनेवाला और अपने वित्त को अव्याकुल रख ईर्ष्य शोक से रहित होकर संयम के पालन में आने वाले कष्टों को सह लेता है वही साधु है ।

(४) जो अल्प वधा जीर्ण शय्या और आसन से सन्तुष्ट रहता है; शीत, उष्ण, दंशनाशक, आदि के कष्टों को जो समभाव में सहन करता है वही साधु है ।

(५) जो मन्कार या पूजा की लालसा नहीं रखता है, यदि कोई उसे प्रणाम करे अथवा उसके गुण की प्रशंसा करे तो भी अभिमान भाव मन में नहीं लाता ऐसा संयमी,

सदाचारी, तपस्वी, ज्ञानवान, क्रियावान, तथा आत्मदर्शन का जो शोधक है वही सदा साधु है।

(६) जिन कार्यों से संयमी जीवन को क्षति हो ऐसे काम न करने वाला, समस्त प्रकार के भेदों को दवाने वाला तथा नरनारी के मोह को बढ़ाने वाले संग को छोड़ तपस्वी होकर विचरने वाला तथा तमारा जैसी वस्तुओं में रस न लेने वाला ही सदा साधु है।

टिप्पणी—इस श्लोक का अर्थ यह भी हो सकता है कि जो नरनारी (स्वजन समूह भयवा कुटुम्ब कर्षण) का (पूर्व परिचय होने से) मोह तरल हो और संयमी जीवन दूषित हो ऐसा संग छोड़ कर तपस्वी बनकर विहार करने वाला और तमारा में रस न लेने वाला ही साधु है।

(७) नख, बख, तथा दाँत आदि छेदने की क्रिया, राग (स्वर भेद) विद्या, सम्बन्धी भू (पृथ्वी) विद्या, स्वर्गोल विद्या (आकाशीय मह नक्षत्र सम्बन्धी विद्या), स्वप्न विद्या (स्वप्नफलदेश), सामुद्र (शारीरिक लक्षणों द्वारा सुख दुःख पताना) शास्त्र, अंगस्फुरण विद्या (अनुक अंग के लहकने से अनुक फल होता है, जैसे दाहिनी आँख का लहकना शुभ और बाईं आँख का अशुभ माना जाता है), दृढ विद्या, पृथ्वी में गढ़े हुए धन को जानने की विद्या, पशु-पक्षियों की बोली का जानना आदि कुत्तित विद्याओं द्वारा जो अपना भयना जीवन व्ययन नहीं बनाता । अपने स्वयं साधन नहीं करता । वही साधु है।

(८) नख, जड़-चूट तथा जुनी - तरह के वैयक उपचारों को

• तथा सामान्य स्थिति के धर्मों में भी आकर जो मिश्रावृत्ति करता है वही साधु है ।

टिप्पणी—मिश्र, संयमी जीवन निर्वाह के उद्देश्य से मोक्षन प्रयत्न करता है । त्रिधा की सोलुगता को शान्त करने के लिये रसायन तथा रसादि मोक्षन की दृष्ट्य कर धनिक दाता के वहाँ मिश्रावृत्ति जाना-साधुत्व की वृत्ति कहनी चाहिये ।

(१४) इस श्लोक में देव, पशु अथवा मनुष्यों के अनेक प्रकार के अत्यन्त मयंकर तथा द्वेषोत्पादक शब्द होते हैं । उनको मुनकर जो नहीं करता (विचार को प्राप्त नहीं होता) वही साधु है ।

टिप्पणी—वहिके जमाने में माधु विशेष करके जंगलों में रहा करते थे और तब ऐसी परिस्थिति होने की विशेष संभावना थी ।

(१५) लोक में प्रचलित मिश्र २ प्रकार के धर्मों (तन्त्रादि शास्त्रों) को समझकर, अपने आत्म धर्म को स्थिर रख कर संयम में दत्त वित्त पंडित पुरुष; सब परिपक्षों को जीत कर, समस्त जीवों पर आत्म भाव रख कर कष्टों को वश में रखे और किसी जीव को जरा भी पीड़ा न पहुँचावे । ऐसी वृत्ति से जो विचरता है वही साधु है ।

टिप्पणी—जिनने माये उतमी सूखे होती है । सबकी रायें ठीकी न होती हैं । इसी कारण मिश्र २ धर्मों तथा धर्मों का प्रचार हुआ है । परन्तु वास्तविक धर्म (माय) के कोई विभाग नहीं हो सकते । वह तो सर्वकाय में और सब जगह समान ॥ जाना है ।

(१६) जो शिष्यविद्या (कारीगरी) द्वारा अपना जीवन निर्वाह

न करता हो, जितेन्द्रिय (इन्द्रियों को जीतने वाला),
 आन्तरिक तथा बाह्य बंधनों से मुक्त, अल्प कषायवाला,
 थोड़ा तथा परिमित भोजन करने वाला तथा घर को
 छोड़कर जो रागद्वेष रहित हो विचरता है वही साधु है ।

टिप्पणी—वेदा परिवर्तन साधुता नहीं है किन्तु साधु का बाह्य चिन्ह
 है । साधुता; भ्रमोप, भ्रवैर, भनासक्ति और अनुपमता में है
 सब कोई ऐसी साधुता को धारण कर स्वयम् कल्याण की
 साधना करें ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

इस प्रकार 'स भिक्षू' नामक पन्द्रहवां अध्याय
 समाप्त हुआ ।



ब्रह्मचर्य समाधि के स्थान



29

ब्रह्म (परमात्मा) के स्वरूप ॥ यहाँ बताया गया है

[illegible]

शिष्यः—‘क्यों, भगवन् ?’

आचार्यः—स्त्री, पशु या नपुंसक सहित आत्म शय्या, या स्थान का सेवन करने वाले भ्रष्टाचारों के भ्रष्टाचार्य पालन करने में शंका (भ्रष्टाचार्य वाला कि न वाला) उत्पन्न हो सकती है अथवा दूसरों को शंका हो सकती है कि स्त्री सहित स्थान में रहता है तो यह भ्रष्टाचार्य या नहीं ? (२) आकांक्षा (इच्छा) निमित्त पाप मैथुनेच्छा जाग्रत होने की संभावना है। (३) विविधता (भ्रष्टाचार्य के फल में संशय)—उक्त प्राणियों के साथ रहने से ‘भ्रष्टाचार्य पालने से क्या लाभ ?’ ऐसी भावना होने की संभावना है। कभी २ ऐसे दुर्विचार होने से और एकान्त स्थान मिलने से पतन होने का विरोध कर रहता है और मैथुनेच्छा से रुमत्त होने का डर है। ऐसे विचारों या दुष्काय से परिणाम में दोषकाल तक टिके वाला शारीरिक रोग हो जाने का डर है और इस तरह कमराः पतित होने से शानी द्वारा बताये हुए सदुपार्जन व्युत्त होजाने का डर है। इन प्रकार विषयेच्छा अनर्थ की ग्यान है और उसके निमित्त स्त्री, पशु अथवा नपुंसक हैं। इसलिये ये जहाँ रहते हैं ऐसे स्थानों में निर्मल सा न रहे।

(२) जो की कथा (भृगावत्प्रमोत्पादक वार्ताज्ञान) नहीं कर हमें भाव कहन है।”

शिष्य — क्यों, भगवन् ?

आचार्य — स्त्रिया की भृगावत्प्रमोत्पादक कथाए कहने में

उपर्युक्त सभी दानियां दोने का ढर है । इसलिये ब्रह्मचारी पुरुष को स्त्री संबंधों कया न बहनी चाहिये ।”

टिप्पणी—अंगार रस की कथायें बहने से पतन का ढर है । अतः उन्हें तो त्याग ही देना चाहिये । साथ ही साथ साधु को कभी भी अकेली स्त्री से एकान्त में वार्तालाप करने का प्रसंग न आने देना चाहिये ।

(३) जो स्त्रियों के साथ एक आसन पर नहीं बैठता वह आदर्श साधु है ।

शिष्यः—‘क्यों, भगवन्’ ?

आचार्यः—“स्त्रियों के साथ एक आसन पर पास पास बैठने से एक दूसरे के प्रति मोहित होने का तथा ऐसे स्थान में दोनों के ब्रह्मचर्य में उपर्युक्त दूषण लगने का ढर है । इसलिये ब्रह्मचारी पुरुष को स्त्री के साथ एक आसन पर नहीं बैठना चाहिये ।

टिप्पणी—जैनशास्त्र तो जिस स्थान पर अन्तर्गृहृत (४८ मिनिट) पहिले कोई स्त्री बैठी हो उस स्थान पर भी ब्रह्मचारी को बैठने का निषेध करते हैं । जिस प्रकार ब्रह्मचारिणी को स्त्रियों से सावधानी रखनी चाहिये वैसे ही ब्रह्मचारी को पुरुषों से भी सावधानी रखनी चाहिये । सासकरके ऐसे प्रसंग एकान्त के कारण आते हैं । फिर भी यदि कोई आकस्मिक ऐसा प्रसंग आ पड़े तो यही विवेक पूर्वक आचरण करना उचित है ।

(४) स्त्रियों का सुन्दर, मनोहर तथा आकर्षक इन्द्रियों को विषय बुद्धि से न देखे (कैसी सुन्दर हैं, कैसी भोग योग्य हैं ? ऐसा विचार न करे) और न उनका चिंतवन ही करे । जो स्त्रियों का चिंतवन नहीं करता वही साधु है ।

शिष्यः—‘क्यों, भगवन् ?’

आचार्यः—“सधर्मुच ही श्रियों की मनोहर आकर्षक इन्द्रियों को देखने वाले या चिंतन करने । प्रह्वचारी (साधु) के प्रह्वचर्य में शंका, आशंका अथवा विनिश्चिन्ता उत्पन्न होने की संभावना रहती जिससे प्रह्वचर्य के संदित होजाने, उन्माद होजाने । अन्त में दीर्घकालिक रोग पैदा होजाने का डर है । इस सिवाय केवली भगवान् द्वारा कथित धर्म से पठन हो की संभावना है । इसलिये सब प्रह्वचारी साधक श्रियों के मनोहर तथा आकर्षक अंगोंपांगों की विभुद्धि से न देखना चाहिये और न उनका चिंतन करना चाहिये ।”

(५) कपड़े के पर्दे अथवा दीवाल के पीछे से आते हुए श्रियों के कूजन (कीयलों का सा मोठा स्वर), (शब्द), हर गायन, हँसने का शब्द, स्नेहो शब्द, क्रंदित शब्द व पति विरह में उत्पन्न विलाप के शब्दों को जो नहीं सुन है वही आदर्श प्रह्वचारी या साधु है ।

शिष्यः—“क्यों, भगवन् ?”

आचार्यः—“पर्दे अथवा दीवाल के पीछे से आते हुए श्रियों के कूजन, रुदन, गायन, हास्य शब्द, स्तुति (रति प्रसंग के सात्कार आदि) आनंद अथवा विलापन शब्दों के सुनने से प्रह्वचारी के प्रह्वचर्य में शंका पहुँचती है अथवा उन्माद होने की संभावना है । जिससे ममराः शरीर में रोग उत्पन्न होकर भगवान् द्वारा कथित

11-11-1964

संभावना है। इसलिये मद्यधारी (साधु) को स्नाति अथवा पुष्टिकर भोजन न खाने चाहिये।”

टिप्पणी—रसादि भोजन में चरपा (कोछा), मसकीन, जैश आदि रसनेन्द्रिय की लोलुपता की दृष्टि से किये हुए भोजन भोजनों का समावेश होता है। रसनेन्द्रिय की असंतुष्टता मद्यधारी के संन्यास का सच में प्रथम तथा प्रबल कारण है और उसके संग से ही मद्यधर्म का उत्पन्न होना है।

(८) जो मर्यादा के परान्त अति आहार पानी (भोजन पान) नहीं करता वह साधु है।

शिष्यः—“धर्यो, भगवन् १”

आचार्यः—“अति भोजन करने से उपर्युक्त सर्वा दूषण लगने का दर है जिससे मद्यधर्म के संन्यास तथा संयमधर्म से पतन हो जाना संभव है। इसलिये मद्यधारी को अति भोजन पान न करना चाहिये।

टिप्पणी—अति भोजन करने से अंग में आलस्य आता है, कुछ भावनाएं जागृत होती हैं और इस तरह क्रमशः उत्तरोत्तर मद्यधर्म मार्ग में विचलनाकार्य आती जाती है।

(९) जो शरीर विभूषा (शरीर के निमित्त शरीर की टापीय) करता हो वह साधु नहीं है।

शिष्यः—“धर्यो, भगवन् १”

आचार्यः—“सचमुच ही सौन्दर्य में भूला हुआ और शरीर की टापीय करने वाला मद्यधारी स्त्रियों को आकर्षक होता है और इससे उसके मद्यधर्म में शका, कांक्षा, विचिकित्सा होने की संभावना रहती है। जिसके परि-

“ज्ञान स्वरूप ब्रह्मचर्य स्थापित होजाने का दर है । इसलिये ब्रह्मचर्य को विभूषणुरागी न होना चाहिये” ।

टिप्पणी—सौन्दर्य की आसक्ति अथवा शरीर की देखरेख करने से विषय-वासना उत्पन्न होने की संभावना है । सादगी और संयम ये ही ब्रह्मचर्य के दोषक हैं ।

(१०) स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, रासद आदि इन्द्रियों के विषयों में जो आसक्त नहीं होता है वही साधु (ब्रह्मचारी) है ।

शिष्यः—‘क्यों, भगवन् ?’

आचार्यः—“स्पर्श, रस, गंध, वर्ण और रासद आदि विषयों में आसक्त ब्रह्मचारी के ब्रह्मचर्य में उपर्युक्त सतिष्यों (रंका, कांक्षा, विचिकित्सा) होने की संभावना है जिससे क्रम से संयमधर्म से पतन आदि सभी दूषण लग सकते हैं । इसलिये स्पर्शादि पंचेन्द्रियों के विषयों में जो आसक्त नहीं होता है वही साधु (ब्रह्मचारी) है ।

इस तरह ब्रह्मचर्य के १० समाधि स्थान पूर्ण हुए । अब उत्तमंशो रलोक करते हैं जो निम्न प्रकार हैंः—

भगवान् बोले —

- (१) आदर्श) ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये स्त्री, पशु तथा नपुंसक रहित ऐसे आत्म बिरुद्ध के योग्य स्थानों का ही भोजन करना चाहिये ।
- (२) ब्रह्मचर्य में अदुरक्त हुए मित्रको ; मन को दुःख करनेवालों तथा विषयों की आसक्ति बढ़ानेवाली स्त्री तथा (स्त्रियां) छोड़ देनी चाहिये ।

- (३) पुनः पुनः स्त्रियों की शृंगारवद्धक कथा कहने (अथवा पारिवार स्त्रियों के साथ कथावार्ता के प्रसंग लाने) अथवा स्त्रियों के साथ अति परिचय करने से मद्यच खंडित होता है । इसलिये मद्यचर्य के प्रेमी साधु को इन प्रकार के संगों का त्याग कर देना चाहिये ।
- (४) मद्यचर्य के अनुरागी साधु को स्त्रियों के मनोहर कपड़ों को इरादा-पूर्वक बारंबार नहीं देखना चाहिये और उन्हें स्त्रियों के कटाक्ष अथवा उनके मधुर वचनों का आसक्त न होना चाहिये ।
- (५) स्त्रियों के कोयल जैसे मधुर राग्य, नदन, गीत, हास्य, प्रेम के विरहजन्य मंदन (विज्ञाप) अथवा रहस्यमय सीतकार या शृंगारिक बातचीत को उसे ध्यानपूर्वक सुनना चाहिये । यह सब कर्णेन्द्रिय के विषयों की आसक्ति है । मद्यचर्य के प्रेमी साधक को उन्हें त्याग देना चाहिये ।
- (६) गृहस्थायम (असंयमी जीवन) में स्त्री के साथ जो हास्य, क्रोधा, रतिप्रीति, विषय सेवन, शृङ्गार रसोत्पत्ति, मानदशा, बलात्कार, अभिसार, इच्छा विरुद्ध काम सेवा आदि पुरुष में जो २ विषय के सुखसेवन किये थे उनका भी मद्यचारी को पुनः २ स्मरण नहीं करना चाहिये ।
- टिप्पणी—पुरुष में जो २ विषयों को स्मरण करने से विषयशक्त तथा कुसंस्पर्श पैदा होते हैं जो मद्यचर्य के लिये महा हानिकार हैं ।
- (७) मद्यचर्यानुरक्त भिक्षु को विषयवद्धक पुष्टिकारक भोजनों का त्याग कर देना चाहिये ।
- (८) भिक्षु, संयमी जीवन निभाने के लिये ही भिक्षुधर्म के

रक्षा करते हुए प्रातः भिक्षा को भी भिक्षा ही के समय परिणामपूर्वक ग्रहण करे। ब्रह्मचर्य के उपासक एवं तपस्वी भिक्षुओं को भी अधिक भोजन न करना चाहिये।

टिप्पणी—भिक्षुओं का भोजन संयमी जीवन निमाने के लिये ही होना चाहिये। अति भोजन आदिभ्यादि दोषों को बढ़ाकर ब्रह्मचर्य (संयमी) जीवन से पतित कर देता है।

(९) ब्रह्मचर्यानुसरक भिक्षु को शरीररचना (शरीरशृङ्गार) छोड़ देना चाहिये। शृङ्गार की वृद्धि के लिये वह वस्त्रादि कोई भी वस्तु धारण न करे।

टिप्पणी—नख या केस संवारना अथवा शरीर की अनावश्यक टीरदार करना, उसके लिये सतत लक्ष्य रखना, आदि सभी बातें ब्रह्मचर्य की दृष्टि से अनावश्यक हैं, इतना ही नहीं परन्तु वे शरीर की आसक्ति को अत्यधिक बढ़ा देती हैं जिससे संयमी को भगने साधुत्व से गिर जाने की संभावना रहती है।

(१०) स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण तथा शब्द इन पंचेंद्रियों के विषयों की लोलुपता का त्याग कर देना चाहिये।

टिप्पणी—आसक्ति, यही दुःख है, यही बंधन है। यह बंधन जिन २ वस्तुओं से पैदा हो उन सबका त्याग कर देना चाहिये। पाँच इन्द्रियों को भगने वस्तु में रखकर उनसे योग्य कार्य लेना चाहिये यही साधक के लिये आवश्यक है। शरीर से सत्कर्म करना, जीम से मीठे शब्द और सत्य बोलना, ज्ञान से सत्पुरुषों के बचनानुतो का पान करना, भाँखों से सद्गुरुओं का वाचन करना, मन से आत्म-चिन्तन करना—यही इन्द्रियों का संयम है।

११) साधक यह है कि (१) स्त्रियों से युक्त स्थान, (२)

नित्य है। इस धर्म को धारण कर अनेक जीवात्माएं मोक्ष को प्राप्त हुई हैं, प्राप्त हो रही हैं और प्राप्त होंगी ऐसा सार्थकर शान्ति पुरुषों ने कहा है।

उपनिषद्—भारतं ब्रह्मचर्यं यद्यपि सर्व हिंसो को सुलभ नहीं है किन्तु वह भावना कुसुमवत् अमूल्य भी नहीं है। ब्रह्मचर्य कुसुम के लिये तो जीवनधन है। सत्यसौधक के लिये वह मार्ग हीरक है और भ्रान्त-विश्वास की प्रथम सीढ़ी है। इसलिये मन, वचन और कर्म से यथा शक्य (शक्ति के अनुसार) ब्रह्मचर्य का आराधन करना, ब्रह्मचर्य की प्रीति को बढ़ाते रहना, तथा ब्रह्मचर्य रक्षण के लिये उपर्युक्त इस निषेधों पर चलना यही उचित है।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह “ब्रह्मचर्य समाधि (रक्षक) के स्थान” नामक सोलहवां अध्याय समाप्त हुआ।



पाप श्रमणीय

पापी साधु का अध्ययन

१७

संयम लेने के बाद उसको निम्नान्ते में ही साधुना है

यदि त्यागी जीवन में भी आसक्ति अथवा झंझट जाग्रत हों तो त्याग की इमारत ढगमगाये बिना न रहे। ऐसे भ्रमण, त्यागी नहीं है किन्तु उनकी गणना पापी भ्रमणों की जाती है।

भगवान् बोले—

(१) त्याग धर्म को सुनकर तथा कर्तव्य परायण होकर कोई दीक्षित हो वह दुर्लभ बोधिलाभ करके फिर सुपूर्वक चाग्रिच वा पानन करे।

टिप्पण—वाचिकान्न भक्षण नामभक्षण की प्राप्ति । आत्ममान हो इति के बाद ही चाग्रिच मार्ग से विशेष इदना आता है। चाग्रिचमार्ग । रदु दाना ही दीक्षा का उद्देश्य है। लाना, पीना, मज्जा बनाना वा अन्य त्याग का उद्देश्य नहीं है।

(२) संयम लेने के बाद कोई कोई साधु ऐसा मानने है कि

उपास्य सुन्दर मिला है पहिरने के लिये वस्त्र मिले हैं, खाने के लिये भालपानी भी उत्तम हो मिल जाया करते हैं तथा जीवादिक पदार्थों को तो मैं जानता ही हूँ तो फिर अब (अपने गुरु के प्रति) हे आयुष्मन् ! हे पूज्य ! कहने की तथा शास्त्र पढ़ने की क्या जरूरत है ?

टिप्पणी:—ऐसी विचारणा केवल प्रमाद की सूचक है। संयमी को हमेशा मनन पूर्वक शास्त्राध्ययन करते रहना चाहिये।

(३) जो संयमी बहुत सोने की आदत डालते हैं अथवा आहार पानी कर (खा पीकर) बाद में जो बहुत देर सोते रहते हैं वे पापी भ्रमण हैं।

टिप्पणी:—संयमी के लिये दिनचर्या तथा रात्रिचर्या के भिन्न २ कार्य निर्दिष्ट हैं तदनुसार क्रमपूर्वक सभी कार्य करने चाहिये।

(४) विनय मार्ग (संयम मार्ग) तथा ज्ञान की जिन आचार्य तथा उपाध्याय द्वारा प्राप्ति हुई है उन गुरुओं का जो ज्ञान प्राप्ति के बाद निन्दा करता है अथवा उनका विरिक्कार करता है, वह पापी भ्रमण कहलाता है।

(५) जो अहंकारी होकर आचार्य, उपाध्याय तथा अन्य संगी साधुओं की सद्भाव पूर्वक सेवा नहीं करता है, वरिष्कार को भूल जाता है अथवा पूज्यजनों को पूजा सन्मान नहीं करता वह पापी भ्रमण कहलाता है।

(६) जो ब्रह्म जीवों को, वनस्पति अथवा सूक्ष्म जीवों को दुःख देता है; उनकी हिंसा करता है वह असंयमी है फिर भी वह अपने को संयमी माने तो वह पापी भ्रमण कहलाता है।

(७) मृणादि की शय्या, पाट, वा चातोड, स्नाय्यादि की शीटें
का, बेड़ने की थोड़ी, वगैरे धोखने का बख, कंबल बाँधी
सभी बागुनों को समस्त पूर्वक देवमान का काम में
लागे । जो कोई उन्हें देने माने बिना काम में लाता है
वह बापी भयान्ग कहलाता है ।

टिप्पणी:—इन आचारों में संवसी को दिन में दो बार लगने वाली दो
देवमान काते की आज्ञा दो तर्हे है क्योंकि वेसा में काते में दूध
की दो दिशा होने की संभावना रहती है । इसके विधान से
कमरेक भयान्ग के होने की भा संभवता है ।

(८) जो अपने संवस बागों को न होने देने कृत्य करे; बाँगा
- छोड़ दिया करे अथवा समस्त पूर्वक जमीन २ समस्त को
बह बापी भयान्ग कहलाता है ।

(९) जो दूध देना जहाँ नहीं अथवा मिलाव गीति में अपने दान,
कंबल, आदि भागों का छोड़ दे अथवा उन्हें देने की
तो संभावना नहीं में देवे, वह बापी भयान्ग कहलाता है ।

टिप्पणी:—अथवा तथा अथवा अथवा के सभी संवस में लगती है ।

(१०) जो अपने मृद का वचन में वा मज में अथवा न का
दे कया अथवा न के देने मृदों २ अथवा न में न
मज (मिथुन) काता है वह बापी भयान्ग का
कृत्य है ।

(११) जो कट्टर अथवा दिवा काता है, अथवा अथवा काता है,
कट्टर काता है, जो न का अथवा न है, कट्टर
का, अथवा न । अथवा बापी मृदों में दिवा

अधिक दानुष्यो को भोग्य) है वह पानी भग्न कहलाता है ।

(१२) जो अपनी (दुःखियों), अपनी शक्ति से दूसरे की प्रति का अपमान करता है, विगत रक्षा करता है, ऐसा बन्द होता में लगा रहता है वह पानी भग्न कहलाता है ।

(१३) जो अस्ति तथा करक बाह्य करते हुए ज्ञान पर उदात्तता वैराग्य विराग है, ज्ञान पर वैराग्य में असाधधानी करता है अथवा किसी भी कार्य में बराबर उपरोक्त (मन, वचन, काय का सुधार कर से लगाना) नहीं लगाता है वह पानी भग्न कहलाता है ।

(१४) जो धूल में भरे पैरों को झड़े बिना ही शय्या पर लेटा है अथवा वस्त्रधन या शय्या को विवेक पूर्वक नहीं देखता तथा शय्या में भोजन व असाधधानीपूर्वक आचरण करता है वह पानी भग्न कहलाता है ।

टिप्पणी—अरुण संवत् के दिने ही छोटीसी भी मूष पान करना है ।

(१५) जो दूध, दही अथवा घने ही दूसरे तर पदार्थ बारंबार खाता करता है किन्तु उनमें की तरह शक्ति नहीं लगाता वह भी पानी भग्न कहलाता है ।

(१६) सुषोदय से लेकर सुषान्त तक बारंबार बेला-भुवेला (समय कुसमय) आहार ही किया करता है और यदि गुरु या पूज्य मित्रा दें तो उसको न मानकर उसकी अवगमना करता है वह भी पानी भग्न कहलाता है ।

(१७) जो सद्गुरु को त्यागकर दुःखधारियों का संग करता है

६-६ महीने में एक संप्रदाय छोड़ कर दूसरे संप्रदाय में मिलता फिरता है तथा निश्चरित्र होता है वह जो असमर्थ कहलाता है ।

टिप्पणी—सम्प्रदाय अर्थात् गुरुकुल । साधक जिस गुरुकुल में तप अपनी साधना करता हो उसे किसी खास कारण के बिना छोड़ कर दूसरे संघ में मिलने वाला गुरुकुली साधु अन्त में पतित हो जाता है ।

(१८) अपना घर (गृहस्थाश्रम) छोड़कर संयमी हुआ है कि भी रसलोभुषी अथवा भोगी बनकर घर (गृह) में बसे हो फिर करता है तथा श्रौतिय आदि विधानों द्वारा अपना जीवन चलाना है (ऐसा करना साधुत्व के विरुद्ध है) ऐसा साधु पार्श्व असमर्थ कहलाता है ।

(१५) मिथु होने के बाद जो उसे 'वसुधैव कुटुम्बकम्' ऐसा आदिष्ट, कि भी सामुदायिक (१२ कुल की) मित्रता का महत्त्व न कर केवल अपनी जानि जाने घरों में ही भिला महत्त्व करना है तथा कारण विवाह गृहस्थ के यथा धर्म धर्म धैर्यता है वह पात्र असमर्थ कहलाता है ।

टिप्पणी — जिस कुल में भगवत् (आचार्य) आचार्य ही तप प्राप्त आचार्य विचार है उसे ही असमर्थ मानकर असमर्थों में गिना महत्त्व करना — ऐसा हीन आचार्यों ने किया आचार्यों का गुरु है । गुरुत्व के यथा धर्म आचार्य या भगवत् साधु का कारण वह नहीं मानना है इसके अलावा अन्य कारण से नहीं, क्योंकि गुरुत्व के लक्षण अर्थात् पारमार्थ्य करने से पतित तथा एक ही ज्ञान का विरुद्ध करने सम्भव । सामान्य) ही ज्ञान का सम्भावना है ।

(२०) उद्योग (वस्त्र, वसत्र, सुखी, व्यवहार, आमतल दो

गुरील) पांच प्रकार के गुरील के लक्षणों मद्धि
(दुराचारी) तथा ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और धर्म
इन पांच गुणों से रहित. गुरील, बेचल स्वाधी का येरा-
चारी ऐसा पापीधर्मण, इस लोक में विष की तरह निन्द-
नीय बनता है और इस लोक तथा परलोक दोनों में कभी
सुखी नहीं होता ।

(२१) ऊपर के सब दोषों में जो सदा काल यथता है तथा गुणि-
संप में सदा सदाचारी होता है वही इस लोक में अमृत
की तरह पूज्य बनता है । तथा ऐसा ही साधु इस लोक
तथा परलोक दोनों को सिद्ध करता है ।

टिप्पणी:—संयम लेने के बाद पदस्थ सम्पत्ती जवाबदारी बढ जाती
है । चलने फिरने में, खाने पीने में, उपयोगी साधन रखने में,
विद्या प्राप्ति में, गुरुकुल के विनयनियम पालन में, अथवा अपना
कर्तव्य समझने में, यदि थोड़ी सी भी भूल होती है तो डरने ही
अंश में संयम दूषित होता है । अग्रमत्तता तथा विवेक को प्रति-
क्षण सामने रखकर क्रोध, मान, माया, लोभ, विषय, मोह, असूया,
ईर्ष्या आदि आत्मघातुओं पर विजय प्राप्त करते करते भागे २ बढ़ता
जाय वही को धर्मधर्मण कहते हैं । जो प्राप्त साधनों का दुरुव-
योग करता है अथवा प्रमादा बनता है, वह पापीधर्मण कहलाता
है. इसलिये धर्मण साधक को सृष्ट साधधान रहना चाहिये और
समाधि का ही साधना करना चाहिये ।

ऐसा मैं बढ़ता हूँ—

इस तरह 'पापा धर्मण' नामक २३ वा अध्याय
समाप्त हुआ ।

संयतीय



संयति राजपि संबंधी

१८

चारित्रशील का मौन जो प्रभाव डालता है वैसा प्रभाव हजारों व्याख्यानदाता व्यथवा लाखों चौपड़े (ग्रंथ) नहीं डाल सकते। ज्ञान का एकतम उत्प्रेष चारित्र का स्फुरण (उत्पत्ति) है। चारित्र की एक ही चिंगारी सैकड़ों जग्मों के कर्मावरण (कर्मों के परदों) को जला कर भस्म कर देती है। चारित्र की सुवास करोड़ों पापों को दुर्गंध को नष्ट कर देती है।

एक समय बंजिला नगरी के महाराजा शिकार के त्रिवे कांपिल्यकेसर वन में प्रविष्ट होते हैं इस कारण इस वन के समस्त निर्दोष मृगादिक पशु भयभीत हो बेचैन हो जाते हैं। मृगया रस में डूबे हुए महाराजा के हृदय में दया के बरसे निर्दयता ने झट्टा जमाया है।

घोड़े पर सवार होकर, अनेक हिरनों को धाव मारने के बाद ज्यों ही वह एक घायल मृग के पास आता है त्यों ही उस मृग के पास वधामन लगा कर बैठे हुए एक योगिराज को वह

देखा है और देखने ही कायदे करिय हो मरिय हो उठा है । मरणा सोई घर में उतर कर मुग्धभर के सम आकर निरुद्ध हो उनके चरण पूजन करता है और बारम्बार मनमग्न करता है ।

एक में अशोक रोते हुए सोमनाथ योगेश्वर की इन बातों में कुछ संतुष्ट नहीं है । वे तो अपनी माँ ममता में डूब बैठे हैं पालु नरनाथ योगेश्वर की आज्ञा में कोई प्रयुक्त न कर सकें और माँ करिय ममता हो जाता है । निर्दोष पालु की की हुई हिमा उनके अरु बारम्बार खटखटी है । हाय, मैंने क्यों इन निर्दोषों का हनन किया ? इनने मेरा क्या किया था ? मैं किन्ना निरुद्ध हूँ ? निर्दोषता का अन्त क्यों हुए उमा नन में अरु अनुकम्पा का समुद्र दिखते नरने लगा ।

योगेश्वर की ममता दूरती है । वे अपनी माँ को खोजते हैं ! उस माँ का मुँह का दर्शन कर राजा अपना नाम ठान देकर योगेश्वर के हाथ प्रसाद की याचना करता है । योगेश्वर उस माँ के राजा की उम्मीद देकर सदासे नन कराते हैं । और वही उमा ममता उस संस्कारी आत्मा का उद्धार होता है जिसका माँ-पिताओं से होकर इस अश्वत्थ में सिद्धा है ।

भगवान् बोले—

- (१) (बंशान देर के) बंशिका काली में चतुर्दिशि मेला लगा नहीं, पंजा, पाल की अग्नि झड़्डो (विनूदनी) में लई संरि ननक मरुतक । पद धर पिछार संरि के निदे । पद के अरि निकरा ।

प्राप्त होती हैं परन्तु भावार्थ साधु, उनका कभी दुःखपीय नहीं होते किन्तु फिर भी महाराजा को हर क्षणता स्वाभाविक या शरीर बनका इदम स्वयं दोष स्वीकार कर रहा था ।

समाधि टूटने पर साधुने अपनी भाँखें छोड़ी । सामने बारी हाथ बाँधे हुए भवभीत राजा को शपथ देकर वे बोले ।

(११) हे राजन् ! तुम अभय होओ ! और अब से तू भी (अपने से छुट्ट) जीवों के प्रति अभय (दान का) दण हो जा । अनित्य इस जीवलोक (संसार) में रिखा के कार्य में क्यों आसक्त होता है ?

टिप्पणी—श्रीने तू मेरे भय से मुक्त हुआ बैठे ही तू भी भाव के भी भय से सब जीवों को मुक्त कर दे । भवपद्म के समान कोई दूसरा राज नहीं है । सनिक इस मनुष्य जीवन में देवी देव रिखा के काम क्यों करते हो ?

(१२) यदि राजपाट, महल मकान, बागवानी, कुटुम्ब क्रीडा और शरीर की छोड़ कर तुम्हें आगे भीछे कभी न कभी कर्मवशान् जानक हो पड़ेगा तो अनित्य इस संसार में राज्य पर भी आसक्त क्यों होता है ?

(१३) जिसपर तू मोहित हो रहा है वह जीवन वय। रूप के तो विजली के कौश (जलकारा) के समान एक क्षण स्थायी है । इसलिये हे राजन् ! इस लोक की चिंग छोड़ कर परलोक की कुत्र चित्त कर । मविध्य परिणाम को तू क्यों नहीं मोचता ?

(१४) स्त्री, पुत्र, मित्र भयवा वन्धुवांशव केवल त्रिन्दगी में () साथ देने हैं; मरने पर कोई साथ नहीं देता ।

टिप्पणी—ये रिश्तेदारियों (सगे सम्बन्धी), जिन्दगी तक ही रहते हैं और यह मनुष्य जीवन केवल दानिक तथा परतन्त्र है तो उस दानिक सम्बन्ध के लिये जीवन दार जाना किसी भी प्रकार से उचित नहीं है ।

(१५) जैसे पितृ-वियोग से अति दुःखी पुत्र; मृत पिता को घर के बाहर निकाल देते हैं वैसे ही मृत पुत्रों के शरीर को पिता बाहर निकालता है । सब सगे सम्बन्धी ऐसा ही करते हैं । इसलिये हे राजन् ! तपश्चर्या तथा त्याग (अनासक्ति) के मार्ग में गमन करा ।

टिप्पणी—जीव निकल जाने पर यह सुन्दर देह भी सदने लगती है इसलिये प्रेमीजन भी उसको जल्दी बाहर निकाल कर पिता में जला देते हैं ।

(१६) हे राजन् ! घरधणी (मालिक) के मरने पर उसके इकट्ठे किये हुए धन तथा माली पोसी गई स्त्रियों को कोई दूसरे ही भोगने लगते हैं तथा घरवाले लोग हर्ष तथा संतोष के साथ उस मरे हुए के आभूषणों को पहिर कर आनंद करते हैं ।

टिप्पणी—मृत सम्बन्धी का दुःख थोड़े ही दिन तक सालता है क्योंकि संसार का स्वभाव ही यह है कि स्वार्थ होने पर बहुत दिनों में और स्वार्थ न होने पर थोड़े समय में ही उस दुःख को भूल जाते हैं ।

(१७) सगे संबंधी, धन, परिवार ये सब यहीं के यहीं रह जाते हैं । केवल जीव के किये हुए शुभाशुभ कर्म ही साथ जाते हैं । उन शुभाशुभ कर्मों से वेष्टित जीवार्मा अकेला ही परमव में जाता है ।

(२६) सत्य सिवाय दूसरे मान कष्ट युक्त मत प्रवर्त रहे हैं वे निरर्थक तथा छोटे बाद हैं—ऐसा जान कर मैं संयम में दक्षिणा हो ईश्वर समिति में तल्लीन रहता हूँ ।

टिप्पणी—सर्व श्रेष्ठ जैन शास्त्र को जानकर उस मार्ग में मैं गमन करता हूँ । ईश्वर समिति यह जैन श्रमणों की एक विधा है । विवेक तथा उपयोगपूर्वक गमन करना—इसको ईश्वर समिति कहते हैं ।

(२७) (क्षत्रिय राजर्षि ने कहा:—) इन सब अशुद्ध तथा असत्य दृष्टि वाले अनार्य मतों को मैंने भी जान लिया तथा परलोक के विषय में भी जान लिया है इसने अब मैं सत्यरूप से आत्मस्वरूप को पहिचान कर मैं भी जैन शास्त्र में विश्रुता हूँ ।

टिप्पणी—क्षत्रिय राजर्षि ने सब बातों को जान लिया था और उन्हें अपूर्वता मानून पढ़ने से ही अपने पीछे से जैन जैसे विशाल शास्त्र की शिक्षा ली थी ।

यह सुनकर संयति मुनिने कहा:—

(२८) मैं पहिले महाप्राण नाम के विमान में पूर्ण आयुष्मन्तरी कान्तिमान देव था । वहाँ की सौ वर्ष की उपमावाली दृष्टष्ट आयु है जो बहुत लम्बे काल प्रमाण की होती है ।

टिप्पणी—पहिले देवलोक में मैं देवरूप में था तब मेरी आयु दस सप्ताह की थी । सर्व संख्याहीन महान् काल प्रमाण की सागरोपम करते हैं ।

(२९) मैं उस पंचम स्वर्ग (मद्ग) से चय कर मनुष्य योनि : संयति राजा के रूप में अवतीर्ण हुआ हूँ । (निमित्त

वसान होखित होकर) अब मैं अपनी तथा दूसरे को
आयु को धरायर जान सकता हूँ ।

टिप्पणी—संयति राजर्षि को वीसा बिगुद ज्ञान या कि जिसके द्वारा
वे अपनी तथा दूसरे की आयु जान सकते थे ।

«३०) हे क्षत्रिय राजर्षि ! संयमी को भिन्न २ प्रकार की रुचियों
स्वच्छन्दों का त्याग कर देना चाहिये और सभी काम-
भोग केवल अनर्थ के मूल हैं ऐसा जानकर ज्ञानमार्ग में
गमन करना चाहिये ।

«३१) ऐसा जानकर दूषित (निमितादि शास्त्रों द्वारा फहे जाते)
प्रश्नों से मैं निवृत्त हुआ हूँ । तथा गृहस्थों के साथ
गुप्त रहस्यभरी बातें करने से भी विरक्त हुआ हूँ । अहा !
संसार के सच्चे त्यागी संयमी को दिनरात ज्ञानपूर्वक
तपश्चर्या में ही संलग्न रहना चाहिये ।

टिप्पणी—इस तरह संयति राजर्षि ने बड़ी मधुरता से साधु का भाव-
रज वर्णन कर स्वयं तदनुसार चालन करते हैं इसकी प्रतीति देकर
विनीत (जैन शास्त्रानुसार धमज की व्याख्या) कह सुनाई ।

यह सुनकर क्षत्रिय राजर्षि ने इस विषय में अपनी पूर्ण
सम्मान प्रकट करने हुए हम दोनों एक ही जिनशासन
के अनुयायी हैं ऐसा प्रनाति देकर कहा:—

«३२) यदि मुझ में सच्चे तथा शुद्ध अन्तरण म पड़ो तो मैं
तो यह कहूँगा कि जो तब तोयकर देवा ने कहा है वही
अद्वैतज्ञान जिनशासन में प्रकाशित हो रहा है ।

(४८) सिंधु सोवार देश के कर्माती सनान उद्दामन नामक
महाराज ने राज्य छोड़कर संयम धारण किया और शत्रु
में मोक्षप्राप्ति प्राप्त की।

(४९) काशी देश के (सत्यन नन्दन नामक दत्तदेव) राजा ने
भी राज्य त्याग कर भोगों को छोड़कर संयम ग्रहण
किया और शत्रु में कल्याण तथा सत्यनार्ग ने पुरुषार्थ
करके कर्मरूपी महावन को काट डाला।

टिप्पणी—वायुदेव की विमूर्ति तथा दल चक्रों की शक्ति से भाषी होती
है। वायुदेव के दूरे भाई को वायुदेव कहते हैं। वायुदेव धर्म
में हैं होते हैं और वे कर्मों में भी नहीं होते और नियम में
न लगते होते हैं।

वायुदेव का नाम वायुदेव है। महाकाव्य में वायुदेव
विष्णु नामक राजा ने वायुदेव नामक राज्य को छोड़कर
संयम धारण किया।

टिप्पणी—वायुदेव के दूरे भाई को वायुदेव कहते हैं।

वायुदेव नामक राजा ने वायुदेव नामक राज्य को छोड़कर
संयम धारण किया और शत्रु में कल्याण प्राप्त किया।

टिप्पणी—वायुदेव नामक राजा ने वायुदेव नामक राज्य को छोड़कर
संयम धारण किया और शत्रु में कल्याण प्राप्त किया।

वायुदेव नामक राजा ने वायुदेव नामक राज्य को छोड़कर
संयम धारण किया और शत्रु में कल्याण प्राप्त किया।

ही उपरोक्त मरत्तादिक शूरवीरों तथा प्रबल पुरुषार्थी पुरुषों ने ज्ञान तथा क्रिया से युक्त जैनमार्ग को धारण किया था।

- (५३) संसार का मूल शोधने में समर्थ यह सत्यवाणी श्री धर्म से कही है, उसे सुनकर आचरण में लाने से बहुत महापुरुष (इस संसार सागर को) तैर कर पार गये हैं; वर्तमान काल में (तुम्हारे जैसे अविराज) वरिष्ठ और भविष्य में अनेक भवसागर पार आयेंगे।

टिप्पणी—इस तरह इन दोनों भावार्थों भक्तियों का सम्बन्ध संग्रह होता है और दोनों अपने २ स्थानों को विचार में लेते हैं।

- (५४) धर्मपुरुष संसार की निरर्थक वस्तुओं के लिये जहाँ आत्मा को क्यों हने ? अर्थात् नहीं हने ऐसा जो कौं विवेक करता है वह सर्व संग (आसक्तियों) से मुक्त होकर त्यागी होता है और अन्त में निष्कर्मा होकर सिद्ध होता है।

टिप्पणी—चक्रवर्ती जैसे महाराजाधों में मनुष्य लोक की संपूर्ण कर्तव्य विनयी शक्ति तथा कृति होती है। भला उनके भागों में क्या कमी हो सकती है ? फिर भी उनका एतद् दृष्टि तो नहीं हुई। उद्योग तो यह है कि जर्म भागों से है ही नहीं, वह केवल विराट् है। दृष्टि निगमार्थ म है, जर्म निमोह दशा से है, इमार्थिके ऐसे दशा तथा मर्यादित मर्यादा न बाह्य मर्यादा का उद्धार ज्ञानविमर्श का धर्मिक नियम व्यवसाय से समझ दिया था।

मनुष्य का व्यवसाय एक ही मार्ग है ज्ञानिक से ज्ञान की कला एक ही धर्म है तथा सम्मान का वह एक ही सोपान है। अनेक बाधकपूर्ण भूकर भटक कर, दूधर दूधर रसद कर अन्त में धर्म

भाई हैं, यहाँ ही रहने विधाम लिया है और यहाँ ही उन्हें इस पदार्थ की प्राप्ति हुई है।

इस प्रकार भगवान् महावीर ने कहा था वह मैंने अब तुमसे कहा है—ऐसा भी सुधर्म स्वामी ने जंयू स्वामी से कहा।

‘ऐसा मैं कहता हूँ’—

इस तरह संयति मुनि संघों अठारहवों अभ्ययन समाप्त हुआ।



मृगापुत्रीय

मृगापुत्र संबंधी

१६

कु कर्म के परिणाम कट्टे होते हैं। पुराणों की पुष्टि वास्तव
का अनुसरण करने में बड़ा भय है। केवल एक दृष्टि
सी मूल से इस लोक तथा परलोक दोनों में होने के संकट भोगने
पड़ते हैं। पुर्नक्ति के दुःख इतने दारुण होते हैं किनको भुज
कर भी रीति खड़े हो आते हैं तो फिर उनको भोगने की ती
यात ही क्या ?

मृगापुत्र पृथ के संस्कारों के कारण योगमार्ग पर जाने के लिए
तत्पर होता है। माता पिता अपने पुत्र को योगमार्ग में जाने
वाले दारुण संकटों तथा कष्टों का परिचय देने हैं। पुत्र उत्तर
देता है :—माता पिता जी ! संस्कृति में सहन किये हुए इत
कहा ! और जन्म रूप में भोगने पड़ने दारुण दुःख कहा !
इन बातों में समानता हा ही नहीं सकता।

धन में मृगापुत्र की सख्त प्रवृत्ति करने की उक्त अधिजाणा
माता पिता का पिछला देना है। संसार का त्याग कर तथा
नपथका का मार्ग प्रवृत्ति कर योगीश्वर मृगापुत्र इसी अर्थ में

परम पुरुषार्थ द्वारा कर्मरूपों कांचलों को भेदते हैं तथा अन्तिम ध्येय को प्राप्त कर शुद्ध युद्ध और सिद्ध धन जाने हैं ।

भगवान बोले—

- (१) पड़े २ वृक्षों से गाढ़ घने हुए काननों, क्रीड़ा करने योग्य उद्यानों से सुशोभित तथा समृद्धि के कारण रमणीय ऐसे सुप्रसिद्ध नामक नगर में बलभद्र नामक राजा राज्य करता था और उसकी पटरानी का नाम मृगावती था ।
 - (२) माता पिता का अत्यंत प्यारा तथा राज्य का एकमात्र युवराज बलभी नाम का उनके एक राजकुमार था जो दमितेन्द्रियों में अमली था । उसको प्रजा मृगापुत्र कह कर पुकारती थी ।
 - (३) वह दोगुन्दक (त्रायस्त्रिंशक जाति के) देव की तरह मनोहर रमणियों के साथ हमेशा नन्दन नामक महल में आनन्द पूर्वक क्रीड़ा किया करता था ।
- टिप्पणी—देवलोक में त्रायस्त्रिंशक नामक भोगी देव होते हैं ।
- (४) जिनके फर्श मणि तथा रत्नों से जड़े हुए हैं ऐसे महल में बैठा हुआ वह खिड़की में से नगर के तीन रास्तों के संगम स्थानों, चौरस्तों तथा बड़े बड़े बागानों को सरसरी तौर से देख रहा था ।
 - (५) इतने में उस मृगापुत्र ने तपश्चर्या, संयम तथा नियमों को धारण करने वाले अपूर्व ब्रह्मचारी तथा गुणों की खान के समान एक संयमी को वहां से जाते हुए देखा ।

(६) मृगापुत्र एक टुक से उस योगीश्वर को देखता था।
देखते देखते उसको विचार आया कि कहीं न कहीं देव
स्वरूप (बेरा) मैंने पहिले कभी देखा है ।

(७) साधुजी के दर्शन होने के बाद इस प्रकार विचित्र होते
हुए (उसका) दुःख अभ्यवसाय (मनोभाव) उत्पन्न
हुआ और कम से मोहनीय भाव उपरांत ऐसे मृगापुत्र को
तत्क्षण जाति स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ ।

टिप्पणी—जैन दर्शन में प्रत्येक जीवात्मा भाव कर्मों से वेष्टित भव
गया है और उन्हीं कर्मों का यह कल है कि इस भात्मा को जन्म
मरण के दुःख भोगने पड़ रहे हैं । इन भाव कर्मों में मोहनीय
कर्म सबसे अधिक मूर्त तथा बलवान है । इस की उत्कृष्ट स्थिति १०
कोटा कोटी सागरोपम है । इतनी स्थिति अन्य किसी भी कर्म की
नहीं है । इस कर्म का जिनने भंशों में क्षय भयवा उपशम होना
जाता है उतनी उतनी आत्माभिमुख प्रवृत्तियाँ बढ़ती जाती हैं ।
मृगापुत्र के मोहनीय कर्म के उपशम होने से उन्हें जाति स्मरण ज्ञान
हुआ । जातिस्मरण होने में मोहनीय कर्म का उपोपशम होना
अनिवार्य नहीं है । इस ज्ञान के होने से संशयी (मन सहित)
पंचेन्द्रिय जीव अपने पिछले ९०० वर्षों का स्मरण कर सकता है ।
जातिस्मरण ज्ञान मतिज्ञान का ही एक भेद है ।

(८) रांक्षी (मन सहित) पंचेन्द्रिय का ही होने वाले (जाति
स्मरण) ज्ञान के उत्पन्न होने से उसने अपने पूर्व भशों
का स्मरण किया तो उसे मात्स्न्य हुआ कि यह देवयोनि में
से थककर मनुष्य भव में आया है ।

६ महान् अद्विष्टान् सुगातुप्र पूर्व जन्मों का स्मरण करता है। उनकी स्मरण करते करते उन भयों में धारण बिन्दे माधुष्य का भी उसे स्मरण होगा है।

(९) माधुष्य की याद जाने के बाद (इन्हें) पारिव्र के प्रति अत्यधिक प्रीति और विषयों में रक्तों ही विरक्ति पैदा हुई। इसलिये मातापिता के पास आकर वे हम प्रकार वचन बोले।

(१०) हे मातापिता ! पूर्व काल में मैंने पंच महाव्रत स्वी संयम धर्म का पालन किया था उसका मुझे स्मरण हो रहा है और इस कारण नरक, पशु आदि अनेक गति के दुःखों में परिपूर्य इस संसार समुद्र से निवृत्त होना चाहता हूँ। इसलिये आप मुझे आशा दो। मैं पवित्र प्रयत्न (गृहत्याग) करंगा करुंगा।

टिप्पणी—“पूर्वकाल में पंचमहाव्रत धारण” करने की बात कही है इससे सिद्ध होता है कि प्रथम तीर्थंकर भी अरनदेव के समय में सुगातुप्र संवसी हुए होंगे।

(११) हे मातापिता ! जन्त में त्रिप (विपाक) फल की तरह निरन्तर बहुत फल देने वाले तथा एकान्त दुःख की परम्परा से वेष्टित ऐसे भोगों को मैंने (पूर्व काल तथा इस जन्म में) गूँध गूँध भोग लिया है।

(१२) यह शरीर अमृति (शुक्ल वीर्यदि) से उत्पन्न होने से केवल अविविक्त तथा अनित्य है (रोग, जरा, इत्यादि के) दुःख तथा क्लेशों का भाजन है तथा क्षयनंगुर है।

॥ यह गाथा किसी किसी प्रति में अधिक पाई जाती है।

- (१३) पानी के बुदबुद के समान अस्थिर इस शरीर में कोई कैसा ! यह अभी अथवा पीछे (बाल, तरुण, वृद्धावस्था में कभी न कभी) अवश्य जाने वाला है तो मैं इनमें क्यों लुभाऊँ ?
- (१४) (यह शरीर) पीड़ा तथा कुष्टादि रोगों का घर है, दुःख तथा मृत्यु से घिरा हुआ है। ऐसे असार तथा क्षणभंगुर मनुष्य के शरीर में भव मुझे क्षणमात्र के लिये भी रति (आनन्द) प्राप्त नहीं होता ।
- (१५) अहो ! सबमुच यह सारा ही संसार अत्यन्त दुःखमय है। इसमें रहने वाले बिचारे प्राणी जन्म, जरा, रोग तथा मरण के दुखों से विसे जा रहे हैं ।
- (१६) (हे मातापिता) ! ये सब क्षेत्र, घर, सुवर्ण, पुत्र, स्त्री, वन्धु बांधव तथा इस शरीर को भी छोड़ कर आगे सीधे कभी न कभी, पराधीन रूप में सब को अवश्य जान हो पड़ेगा ।

टिप्पणी—जीवात्मा यदि इन कामभोगों को नहीं छोड़ेगा तो वे काम भोग ही कभी न कभी इसे छोड़ देंगे। जब छोड़ना निश्चित हो जायों न मैं उन्हें स्वेच्छापूर्वक छोड़ दूँ ? स्वेच्छा से छोड़े हुए काम भोग दुःखद नहीं, किन्तु सुखद होते हैं ।

- (१७) जैसे कृपाक फल का परिणाम अरक्षा नहीं होता वैसे ही भोगे हुए भोगों का फल सुन्दर नहीं होता ।

टिप्पणी—कृपाक वृक्ष का फल देखने में मनोहर तथा खाने में भी मधुर होता है परन्तु खाने के बाद जोड़ो ही देर में उससे पटु हो जाती है ।

(१८) (और हे माता पिता !) जो मुसाफिर अटवी (घाँटा-
मान जंगल) जैसे लम्बे मार्ग पर कलेवे के बिना मुसाफिरी
करने को चल पड़ता है और आगे जा कर भूख प्यास
से अत्यन्त पीड़ित होता है ।

(१९) उसी तरह जो आत्मा धर्म धारण किये बिना पर भ्रम में
जाता है वह वहाँ जाकर अनेक प्रकार के रोगों तथा
उपाधियों से पीड़ित होता है ।

टिप्पणी—यह संसार एक प्रकार की भटपी है । शीघ्र मुसाफिर है ।
तथा धर्म कहेया है । जो साथ में धर्म रूपी कडेया हो तो हो पर
जन्म में शान्ति मिल सकती है और समस्त संसार रूपी भटपी को
सुकुशल पार कर सकता है ।

(२०) जो मुसाफिर अटवी जैसे लम्बे मार्ग पर कलेवा साथ ले
कर गमन करता है वह रास्ते में झुपा तथा टुपा से रहित
मुख से गमन करता है ।

(२१) उसी तरह जो आत्मा धर्म का पालन करके परलोक में
जाता है वह वहाँ अत्रकर्मों होने से सदैव नाराज रह कर
मुख लाभ करता है ।

(२२) और हे मातापिता ! यदि घर में आग लग जाय तो घर
का मालिक असार वस्तु को छोड़ कर सब से पहिले
बहुमूल्य वस्तुएं ही निकालता है ।

(२३) उसी तरह यह समस्त लोक जन्म, जरा, मरण से जल
रहा है । यदि आप मुझे आज्ञा दें तो मैं उसमे से (तुच्छ
काम भोगों को छोड़ कर) केवल अपनी आत्मा को ही
उधार लूँ ।

(२४) (तरुण पुत्र की कष्ट इच्छा देख कर) माता तब कदा—हे पुत्र ! माधुपन अत्यन्त कठिन है । साधु तु को हजारों गुण धारण करने पड़ते हैं ।

टिप्पणी—सब साधु को समस्त दोषों को त्याग कर हजारों गुणों का सिद्ध करना पड़ता है ।

(२५) जीवन पर्यन्त जगत् के समस्त जीवों पर समभाव रख पड़ता है । शत्रु तथा मित्र दोनों को एक दृष्टि से देख पड़ता है और चलते, फिरते, खाते, पीते आदि क्रिया में होने वाली सूक्ष्मातिसूक्ष्म हिंसा का त्याग कर पड़ता है । सचमुच ऐसी परिस्थिति प्राप्त करना सामान्य के लिये दुर्लभ है ।

(२६) साधु जीवन पर्यन्त भूल में भी असत्य नहीं बोलता सतत अप्रमत्त (सावधान) रहकर हितकारी किंवा सत्य वचन ही बोलना यह बात बहुत बहुत कठिन है ।

(२७) साधु दांत कुदेवने की सीक तक भी स्वेच्छा पूर्णक विना मद्य नहीं कर सकता । इस तरह की निरोग भिक्षा प्राप्त करना अति कठिन है ।

टिप्पणी—दशवैश्विक सूत्र के तीसरे अध्याय में ४२ दोषों का वर्णन है । उन दोषों में रक्षित भोजन को ही मद्यन करने की साधु का आज्ञा है ।

(२८) कामभोगों के रस के जानकार के लिये अमरश्चर्य (मैथुन) से निःशुन विरक्त होना अत्यन्त कठिन बात है । ऐसा ही अत्यन्त मद्यचर्य शत पालन करना अति अति कठिन है ।

- (४५) इस संसारचक्र में दुःख तथा भय व्यपन्न करने वाली शारीरिक तथा मानसिक वेदनाएं अनंत बार सहन कर चुका हैं ।
- (४६) जल तथा मरण से घिरे हुए तथा चार गति रूप मर से भरे हुए इस संसार में मैंने जन्म-मरण की महा श्रमका वेदनाएं बहुत बार सहन की हैं ।

नरक भूमि के घोर दुःख—

- (४७) यहां की अग्नि जितनी गरम होती है उससे अनन्त गुण अधिक गरम नरक योनि की अग्नि होती है । नरक योनियों में ऐसी कष्ट वेदनाएं मैंने कर्मवशान् बहुत ॥ सहन की हैं ।
- (४८) यहां की ठंडी की अपेक्षा नरक योनि में अनन्त गुण अधिक ठंडी पड़ती है । मैंने (कर्मवशान्) अनेक ॥ नरक योनि में वैसी ठंडी की वेदनाएं सहन की हैं ।
- (४९) कंदु नाम की कुंभी (लोहे की कुल्पी) में विलाप काट करता पैर ऊपर तथा सिर नीचे (भौंथा) किया जाकर अनेक बार मैं (देवकृत) अग्नि में पकाया गया हूँ ।

टिप्पणी—नरक योनि में कन्दु आदि नाम के भिन्न २ कुंभी स्थान होते हैं । जहाँ नारकी जीव उत्पन्न होते हैं । इन नारकी जीवों को सामाजिक नामक वहाँ के भविष्यता अनेक कह देते हैं ।

- (५०) पूर्व काल में महा दावाग्नि के समान मरुभूमि की वज्र जैसी कठिन नली वाला कदव वालुका नदी में मैं अनन्त बार जना हूँ ।

(५१) कन्दु कुंभियों में असहाय जंचा बँधा हुआ तथा जोर २ से चिहाता हुआ मैं आरा तथा क्रकच (शस्त्र विशेष) आदि द्वारा अनेक बार घीरा गया हूँ ।

(५२) अति तीक्ष्ण कांटों से व्याप्त ऐसे सँमल वृक्ष के साथ घोंघकर तथा आगे पीछे उल्टा सुल्टा खोंचकर परमाधार्मिकों द्वारा दी गई यातनायें मैंने अनेक बार सहन की हैं ।

टिप्पणी—सँमल का वृक्ष ताड़ से भी अधिक ऊँचा होता है ।

(५३) पापकर्म के परिणाम से मैं पूर्वकाल में बड़े २ चंत्रों में गन्ने की तरह अति भयंकर पीत्कार करता हुआ अनेक बार पेटा गया हूँ ।

(५४) सूअर तथा कुत्ते के समान श्याम शबल जाति के परमाधार्मिक देवों ने अनेक बार तड़पा तड़पा कर मुझे जमीन पर दे मारा, शस्त्रादिकों से मुझे पीरफाड़ डाला तथा बचाओ, बचाओ की प्रार्थना करते हुए भी अनेक बार मेरे डुकड़े २ कर डाले हैं ।

(५५) परमाधार्मिकों ने पापकर्म से नरक त्याग में गये हुए मेरे शरीर के सरसों के पुष्पवर्णों वलवार, खड्ग, तथा मालों से दो खंड, अनेक खंड तथा अति सूक्ष्म खरब २ कर डाले ।

(५६) धमकनाते हुए घुरा दण्ड जुआवाले तथा लोहे के रथ में परवरान् जोड़ कर तथा जुए के जोतों द्वारा घोंघ कर, जिस तरह लाठियों से रोज (पशु विशेष) को मारते हैं, वैसे ही मुझे भी मर्मस्थानों, अथवा जर्नों पर डाल कर खूब मार मारी है ।

- (५७) चिताओं में रख कर जिस तरह भैंसों को मून हाड़ों से
वैसे ही पापकर्मों से वेष्टित मुझे पराधीन रूप से प्राने
अग्नि में डाल कर मूना दे तथा जला कर भस्म कर
हाला दे ।
- (५८) ढोंक तथा गिद्ध पक्षियों के रूप धर कर लोहे की सण्नी
के समान मजबूत चोंचों द्वारा रुदन करते हुए मुझ को
परमाधार्मिकों ने अनंत बार चोंचें मार २ कर दुःख
दिया है ।
- (५९) नरक गति में प्यास से बहुत पीड़ित होकर मैं इधर-उधर
दौड़ता फिरा और चैनरणी नदी में पानी देखकर मैं इधर
दौड़ पड़ा । किन्तु उस छुरा का सी पैनी धार वाले पानी
ने मेरे अंगमंग कर डाले ।
- (६०) घाप से पीड़ित होकर अस्ति (तलवार) पत्र नामक वन में
(जाया का आशा से) गया था । वहाँ गृध्र के भीचे बैठा है
था कि मूढ ऊपर से तलवार के समान धारवाले पक्षों के
पड़ने से मैं अनन्तवार छेदा गया ।
- (६१) सुन्दर, मूसल नामक शस्त्रों, शूलों, तथा सहासों द्वारा मेरे
अंगअंग सब क्षिप्त गये थे और ऐसे दुःख मैं अनन्तवार
सहन किये हैं ।
- (६२) छुरी की तीक्ष्ण धार से मेरी अनन्तवार खाल उधारी गई
तथा अनन्तवार मैं कैचियों द्वारा काटा और छेदा गया है ।
- (६३) (वहाँ) शिकारी की कपट जालों में पकड़ा जाकर मृग
की तरह परवरावा के कारण बहुत बार बाँधा गया, रूँधा
गया तथा मुझ पर बोझ लादा गया ।

- (६४) मोटे जाल के समान छोटी २ मछलियों को निगल जाने वाले मगरमच्छों के सामने एक छोटे से मच्छ की तरह परधराता के कारण बहुत बार में परमाधार्मिकों द्वारा पकड़ा गया, खींचा गया, फाड़ा गया और मारा गया ।
- (६५) जिस तरह कांटे वाली तथा लेपवाली जालों में पक्षी विशेषतः फांसे जाते हैं वसी तरह में परमाधार्मिकों द्वारा अनेक बार पकड़ा गया, लेपा गया, बांधा गया तथा मारा गया ।
- (६६) वदर्ई जिस तरह पृथ्वी के टुकड़े २ कर देता है वैसे ही परमाधार्मिकों ने कुल्हाड़ी तथा फरसों द्वारा मुझे चीर डाला, मूँज की तरह बंट डाला, फूट डाला तथा छील डाला ।
- (६७) जैसे लुहार चीमटा तथा घन से लोहे को टोपता है वैसे ही मैं भी अनंतवार फूटा गया हूँ, भेदा गया हूँ और मारा गया हूँ ।
- (६८) मेरे बहुत अधिक चीत्कार तथा रुदन करने पर भी तांबा, लोहा, सीसा, आदि धातुओं को खूब खोलती हुई गरम करके मुझे जवर्दस्ती पिलाया है ।
- (६९) (उक्त धातु प्रवाहों को मुझे पिलाते २ परमाधार्मिक यों कहते जाते थे:—) ओ अनार्य कार्य करने वाले ! तुम्हें पूर्वभय में मांस बहुत प्रिय था तो ले यह मांस पिंड ! ऐसा कह कर उनसे अग्नि से लाल तप्त चिमटों से मेरे शरीर का मांस नोच २ कर तथा उसे अग्नि में तपा कर जवर्दस्ती मेरे मुँह में अनेक बार ठूँसा था ।
- (७०) (तथा तुम्हें) पूर्वभय में गुड़ तथा महुँडे आदि

बनी हुई राख बहुर पसंद थी तो यह ले राख ! देख
कहकर उन्होने अनेक बार मेरे ही शरीर के रक्त तथा पारंग
निष्काल तथा तपाकर मुझे पिलाया है ।

- (७१) भयसहित, उद्वेग सहित, दुःख सहित पीड़ित मैंने अत्यंत
दुःख पूर्ण वेदनाओं के अनेक अनुभव किये हैं ।
- (७२) नरकयोनि में मैंने तीव्र, मर्यकर, असह्य, महामयकार,
घोर एवं प्रचंड वेदनाएं अनेक बार सहन की हैं ।
- (७३) हे माता ! मनुष्य लोक में जैसी भिन्न २ प्रकार की बेदर
सही जाती हैं उससे अनन्त गुनी वेदनाएं नरक में
भोगनी पड़ती हैं ।
- (७४) हे माता-पिता ! जहां पलक मारने (पलमात्र) तक के
लिये भी शांति नहीं है ऐसे सर्व भवों में मैंने असाधारण
(वेदनाएं) सही हैं ।
- (७५) यह सुनकर माता-पिता ने कहा:—“हे पुत्र ! जो की
इच्छा है तो भले ही सुरी से दीचा ग्रहण कर किंतु धार्मिक
धर्म में दुःख पड़ने पर प्रतिक्रिया (इलाज) नहीं होनी—
क्या यह तुम्हें खबर है”
- (७६) गृहपुत्र ने जवाब दिया:—“आप जो कहते हैं वह सत्य
है । परन्तु मैं आप से यह पूछता हूँ कि जंगल में पशु-
पक्षी विचरते हैं उनके ऊपर कष्ट पड़ने पर उनकी प्रतिक्रिया
कौन करता है ”

टिप्पणी—पशुपक्षियों के कष्ट जैसे उपाय किये बिना ही शान्त हो जाते
हैं वैसे ही मेरा दुःख भी शान्त हो जायगा ।

- (७७) जैसे जंगल में भकेला गृह सुख से विश्रुत करता है वैसे

ही संदम तथा तरश्चर्या से मैं एकाकी (रागद्वेष रहित) होकर चारित्र्य धर्म में सुख पूर्वक विचरूँगा ।

(७८) बड़े वन में एक बड़े वृक्ष के मूल में बैठे हुए मृग को जय (पूर्वकर्नोदय से) रोग उत्पन्न होता है तब वहाँ उसका इलाज कौन करता है ?

(७९) वहाँ जाकर उसे कौन औषधि देता है ? उसके सुख दुःख की चिन्ता कौन करता है ? कौन उसको भोजन पानी लाकर खिलाता है ?

टिप्पणी—जिसके पास अधिक साधन हैं उसीको सामान्य दुःख अधिक दुःख रूप मान्य होते हैं ।

(८०) जब वह नौरोग होता है तब वह स्वयमेव वन में जाकर सुन्दर घास तथा सरोवर ढूँढ़ लेता है ।

(८१) घास खाकर, सरोवर का पानी पीकर तथा मृगचर्या करके फिर पीछे अपने निवास स्थान पर आजाता है !

(८२) इसी तरह उगमवंत साधु एकाकी मृगचर्या करके फिर ऊँची दिशा में गमन करता है ।

(८३) जैसे एक ही मृग अनेक जुड़े २ स्थानों में रहता है इसी तरह मुनि भी गोचरी (भिक्षाचरी) में मृगचर्या की तरह भिन्न २ स्थानों में विचरे और सुन्दर भिक्षा मिले या न मिले वो भी दाता का विस्कार या निंदा न करे ।

(८४) इसलिये हे नाता-पिता ! मैं भी उसी मृग की तरह (निरासक्त) चर्या करूँगा । इस प्रकार पुत्र का दृढ़ वैराग्यभाव देखकर नाता-पिता के वात्सल्य से कठोर हृदय भी पिघल गये और उनसे कहा—हे पुत्र ! जिससे

- (२६) एक ही माता के पेट से जन्मे हुए मेरे छोटे बड़े भाई भी मुझे मेरी पीड़ा से छुड़ा न सके—यही मेरी अनापता है ।
- (२७) हे महाराज ! छोटी और बड़ी मेरी सगी बहनें भी मुझे इस दुःख से न बचा सकीं—यह मेरी अनापता नहीं है तो क्या है ?
- (२८) हे महाराज ! उस समय मुझ पर अत्यन्त प्रेम करनेवाली पतिव्रता पत्नी आसूमेरे नेत्रों द्वारा मेरे हृदय को भिन्न रही थी ।
- (२९) मेरा दुःख देख कर वह नवयौवना मुझ से जान-बूझ में अन्न, पान, स्नान या सुगन्धित पुष्पमाला अथवा विलेपन आदि कुछ भी (शृङ्गार) नहीं करती थी । (सध शृङ्गार का उसने त्याग कर रक्खा था ।)
- (३०) और हे महाराज ! एक क्षण के लिये भी वह सहचारिणी मेरे पास से दूर न होती थी । (इतनी अगाध सेवा द्वारा भी) वह मेरी इस वेदना को दूर न कर सकी—यही मेरी अनापता है ।
- (३१) इस प्रकार चारों तरफ से असहायता का अनुभव होने से मैंने सोचा कि इस अनन्त संसार में ऐसी वेदनाएँ सहन करनी पड़ें यह वास्तव बहुत असह्य है ।
- (३२) इमलियें जो अबकी बार मैं इस दारुण वेदना से छूट जाऊँ तो मैं क्षांत (समशील) दान्त तथा निरात्मी हो कर लक्षण ही मंथन भाग्य करूँगा ।
- (३३) हे राजन ! रात्रि को ऐसा निश्चय करके मैं सो गया और

ज्यों ज्यों रात्रि व्यतीत होती गई त्यों त्यों मेरी वह दारुण वेदना भी सीख होती गई ।

(३४) उसके बाद प्रातःकाल तो मैं बिलकुल नीरोग होगया और उक्त सभी सगे सम्यन्धियों की आशा लेकर शांत, दांत, तथा तिरारम्भी होकर मैं संयमी बन गया ।

(३५) संयम धारण करने के बाद मैं अपने आपका तथा समस्त ब्रह्म (द्वीन्द्रियादिक) जीवों तथा स्यावर (एकेन्द्रियादिक) जीवों—सब का नाथ (रक्षक) होगया ।

टिप्पणी—आसक्ति के बन्धन छूटने से अपनी आत्मा छूटती है । इसी आत्मिक स्वावलम्बन का अपर नाम सनायता है । ऐसी सनायता मिल जाने पर बाह्य सहायताओं की इच्छा ही नहीं रहती । जिस जीव का ऐसी सनायता प्राप्त होती है वह जीवात्मा दूसरे जीवों का भी नाथ बन सकता है । बाह्य बन्धनों से किसी को छुड़ा देना इसीका नाम सच्ची रक्षा नहीं है किन्तु दुःखी प्राणियों को आन्तरिक बन्धन से छुड़ाना इसी का नाम सच्चा स्वामित्व—सच्ची दया—है । ऐसी सनायता ही सच्ची सनायता है इसके सिवाय की दूसरी बातें सभी अनायताएं ही हैं ।

(३६) हे राजन् ! क्योंकि यह आत्मा ही (आत्मा के लिये) वैतरणी नदी तथा कूटशात्मली घृत के समान दुःखदायी है और वही कामधेनु तथा नन्दन वन के समान सुखदायी भी है ।

टिप्पणी—यह जीवात्मा अपने ही पाप कर्मों द्वारा नरक गति जैसे भयानक दुःख भोगता है और वहां अपने ही सत्कर्मों द्वारा स्वर्ग आदि के विविध दिव्य सुख भी भोगता है ।

(३७) यह जीवात्मा ही सुख तथा दुःखों का कर्ता तथा मोक्ष है और यह जीवात्मा ही (यदि सुमार्ग पर चले तो) अपना सबसे बड़ा मित्र है और (यदि कुमार्ग पर चले तो) स्वयं अपना सब से बड़ा शत्रु है ।

इस प्रकार अपनी पूर्वावस्था को प्रथम अनायता का वर्णन कर अब दूसरे प्रकार की अनायता बताते हैं ।

(३८) हे राजन् ! पटु से कायर पुरुष निर्बन्ध धर्म को श्रृंगार तो कर लेते हैं किन्तु उसका पालन नहीं कर सकते हैं । यह दूसरे प्रकार की अनायता है । हे नराधिप ! इस बात को तु बराबर शान्तचित्त होकर सुन ।

(३९) जो कोई पहिले पौष महाप्रतों को ग्रहण कर, बाद में अपनी असावधानता के कारण उनका यथोचित पात्रन नहीं करता और अपनी आत्मा का अनिमग्न (असंयम) कर रसादि स्वादों (विषयों) में आसक्त हो जाता है ऐसा भिक्षु राग तथा द्वेष रूपी संसार के बन्धनों का मूलोच्छेदन नहीं कर सकता ।

टिप्पणी—प्रज्ज्या (दीक्षा) का उद्देश्य भासक्ति के बीजों का उन्मूलन है । किन्तु भी बन्धु को छोड़ देना सरल है किन्तु समग्रान्दी भासक्ति को दूर कर देना जरा टेढ़ी खीर है । इसलिये मुनि के मर्त्य इमका सा प्रयत्न करना चाहिये ।

(४०) (१) इया (उपयोगपूर्वक गमनागमन,) (२) माण, (३) गेयसा (भोजन, वस्त्र आदि ग्रहण करने की शक्ति), (४) भोजन, पात्र, कवल, वस्त्रादि का आनन्द

रखना, तथा कारखाना बची हुई (५) अधिक वस्तु का योग्य स्थान में त्याग—इन पांच समितियों का जो साधु पालन नहीं करता वह महावीर द्वारा प्रत्यक्ष जैन-धर्म के मार्ग में नहीं जा सकता—आराधना नहीं कर सकता ।

(४१) जो बहुत समय तक साधुव्रत को किया करके भी अपने व्रत नियमों में कस्तिर हो जाता है : तथा उपश्रया आदि अनुष्ठानों से भ्रष्ट हो जाता है, ऐसा साधु बहुत वर्षों तक (त्याग, संयम, केरलौच तथा दूसरे) कष्टों द्वारा अपने शरीर को सुखाने पर भी संसारसागर के पार नहीं जा सकता ।

(४२) वह पौली लुढ़ी जयवा क्षाप दिना के छोटे सिक्के की तरह सार (मूल्य) रहित हो जाता है और वैदूर्यनख के सामने जैसे काच का टुकड़ा निरर्थक (व्यर्थ) है वैसे ही शानी-जनों के समीप वह निर्मूल्य हो जाता है (गुणवानों में इसका आदर नहीं होता) ।

(४३) जो इस (मनुष्य जन्म में राजाहारादि भुक्ति के मात्र वह बिन्दु रखता है तथा मात्र आत्मविक्रय के लिये ही वैराधारों माधु दत्त है ऐसा मनुष्य ध्यान में नहीं है और ध्यान में होने पर भी अपने को भौतिकता ही मानता है । ऐसे कुमाधु को ब्रह्म से बहुत दूर तक निकट हो जाने का कोई योग्यता नहीं है ।

(४४) तन्मयता ऐसी दारुण विषय जिसकी हयों पर रहने से तन्मय हो जाय विषय खाने से, लुटा रोने से दारु

प्रहण करने से, तथा विधिरहित मंत्र आप करने से उन्हें स्वयं धारण करनेवाले का ही नारा हो जाता है वैसे ही विषयवासनाओं की आसक्ति से युक्त चारित्र्यमं बने प्रहण करनेवाले का ही नारा कर डालता है।

टिप्पणी—जो वस्तु उच्यते वय में ले जाती है वही भयानक है। तत्त्वों से प्रयुक्त होने पर भयानक के तट्टे में भी चढ़ जाती है।

(४५) सामुद्रिक शास्त्र (समुद्र शास्त्र), स्वप्नविद्या, ज्योतिष तथा विविध कौतूहल (आदुर्गती आदि) विद्याओं में अनुरक्त तथा हलकी विद्याओं को सीखकर उनके द्वारा आजीविका चलानेवाले कुत्सायु को (अन्त समय) उसकी कुविचार्य शरणभूत नहीं होती।

टिप्पणी—विद्या बड़ी है जो भ्रम विद्या है। जो भ्रम हो लय करे वैसे विद्या कैसे कहा जाय ?

(४६) वह बेराधारी कुशील साधु अपने अज्ञानरूपी अंधकार से सदा दुःखी होता है तथा चारित्र्यमं का बाज कर इसी मय में अपमान भोगता है तथा परलोक में नरक या पशुगति में जाता है।

(४७) जो साधु अग्नि की तरह सर्वभक्षी बनकर अपने निमित्त बनाई गई, मोल ली गई, अथवा केवल एक ही पर से प्राप्त सन्तोष मिथ्या प्रहण किया करता है वह कुत्सायु अपने पापों के कारण दुर्गति में जाता है।

टिप्पणी—जैन साधु को बहुत शुद्ध तथा निर्दोष मिथ्या ही देने का विद्या दिया गया है। विद्या के लिये देने बहुत कठिन विषयों का सम्यक चरमा पचना है।

(४८) शिरःशेद करनेवाला शत्रुभी अपना यह अपकार नहीं करता जो स्वयं यह जीवात्मा कुमार्ग में जाकर फर टालता है । किन्तु जब यह कुमार्ग पर चलता है तब उसे अपनी कृति का ध्यान ही नहीं आता । जब मृत्यु आकर गला दबाती है तभी उसको अपना भूतकाल याद आता है और तब वह बहुत पश्चात्ताप है ।

टिप्पणी—पर इस समय का पश्चात्ताप 'अह एतितादे होय ध, बिदिता दुग मरि लेय' की तरह स्वयं जाना है ।

(४९) ऐसे कुमायु का सारा बहन्महन (त्याग) भी स्वयं जाता है और उसका सारा पुरुषार्थ विपरीत (चला फल देनेवाला) होता है । जो भ्रष्टाचारों है उस को इस लोक या परलोक—उभय लोक—में थोड़ी सी भी शान्ति नहीं मिल सकती । वह (अशुचि तथा बाह्य) दोनों प्रकार के बड़ो का भोग बन जाता है ।

(५०) ऐसे भोग दस की लोहुर (मांस खानेवालों) एतिली स्वयं दूसरे दिग्गज वही छाया बरही जाकर मृद ही एतिली काय पाय है ईसे ह दुखायत क्या स्वयं ही मायु जिने-या दही के इस मांस का दिग्गज बरहे नरनाम मे दस : दस-पाय बरहे है

(५१) मांस खाया हुआ मांस दस : इस मनुष्य 'मद' का दुःख बर दस : मांस दुःखमान मांसक दुःखायिली ह मांस का दस : ह मांस बर मांसदानी दुःखिली के मांस बर मांस बर

- (५२) इस प्रकार ज्ञानपूर्वक चारित्र के गुणों से मरूप सार
श्रेष्ठ संघर्ष का पालन कर निष्पाप हो जाते हैं।
पूर्वसंभित कर्मों का नारा कर अन्त में सर्वोत्तम तथा
अशुभ ऐसे मोक्ष सुख को प्राप्त होते हैं ।
- (५३) इस प्रकार कर्मशत्रुओं के घोर शत्रु, दौत, महामर्त्य,
विपुल यशस्वी, रुद्रप्रती, महामुनीधर अनायी ने अपने
निर्मल मुनि का महाभक्त नामक अभ्यस्यन कवि विचार
में श्रेष्ठ महाराज को सुनाया ।
- (५४) अनायका के मरचे कर्म को मुनिकर श्रेष्ठ महाराज
अत्यंत सन्तुष्ट हुए और उनके दोनों हाथ जोड़कर कहा—
हे भगवन् ! आपने मुझे सही अनायका का ज्ञान दे
ही सुन्दरता के साथ समझा दिया ।
- (५५) हे महर्षि ! आपका मानव जन्म प्राप्त धन्य है ! आपकी
यह दिव्य कृति, ऐसी-प्रमाण भोजन, शान्त प्रचार और
उत्तम मोक्षता धन्य है । अनेक भगवान के मन्दारों
से चपते-पाने मधुसूत आप ही अनायक तथा महापुरुष हैं ।
- (५६) हे संनित्त ! अनायक जीवों के तुम ही नाथ हो । आप
प्राणियों के नाथ हो स्वच्छ हो । हे माधवन् महामुनि !
मैं आपकी अज्ञानता की । आपसे क्या मांगूँ ?
आप ही मेरे नाथ हैं । आपका ज्ञान ही मेरा उद्धार है ।

सिद्धांत - कर्मकाण्ड रूप का अन्वयव्यवहार प्रतिष्ठित है कि वे ही हैं
 का समय आगमन पहुँचता है । यह कार्य प्रत्यक्ष रूप से वह कार्य
 समय प्रत्यक्ष रूप में होता है । कारण यह है कि वह प्रत्यक्ष रूप
 का कार्य वह प्रत्यक्ष है ।

(५७) हे संयमिन् ! आप के पूर्वाश्रम का वृत्तान्त आपको पुनः पुनः पृष्ठ कर, आपके ध्यान में भंग डालकर और भोग भोगने की अयोग्य सलाह देकर मैंने आपका जो अपराध किया है उसकी मैं आपसे पुनः क्षमा मांगता हूँ ।

(५८) राजाओं में सिंह के समान ऐसे राजकेशरी महाराजा श्रेणिक ने इस प्रकार परम भक्तिपूर्वक उस अननसिंह की स्तुति की और तबसे वे विगुह वित्तपूर्वक अपने अन्तःपुर की (सय रानियों, तथा दासीदासों) स्वजनों तथा सकल वृद्धियों जनों सहित जैन धर्मानुयायी हुए ।

टिप्पणी—श्रेणिक महाराज पहिले बौद्धधर्मी थे किन्तु अनाथी मुनि के प्रवक्तृ प्रभाव से आर्द्योत्त होकर वे जैन धर्मानुयायी बने थे देखी परंपरानुसार मान्यता है ।

(५९) मुनीश्वर के अनृतोपम इस समागम से उनका रोम रोम प्रफुल्लित हो गया । अन्त में अनाथी मुनि की प्रदक्षिणा देकर तथा शिरस्ता बंदन कर वे अपने स्थान को पधारे ।

(६०) तीन मुनियों से गुन, तथा तीन दंडों (मन दंड, वचन दंड, तथा काय दंड) से विष्णु, गुरुओं की स्तान ऐसे अनाथी मुनि अनमन्य भाव से निर्द्वन्द्व पदों की तरह सम्मानित । विहारपर्वक इस गृध्रों का मुख्य समारोह में वर्णन है ।

टिप्पणी—मन दंड से ही मान्यता है । आदर्श स्थान में ही मान्यता है । अमन्य में अमान्यता है । अंगों का प्रसंग करने में अमान्यता है । और इसका तथा दास्यता की परवन्धता में भी अमान्यता है । अना-

यना को छोड़कर सनाथ होना—अपने भावही अपना मित्र बन
ये सब प्रत्येक मुमुक्षु के वर्तमान हैं ।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस प्रकार 'महानिर्मल' नामक बीसवां अध्याय समाप्त
हुआ ।



समुद्रपालीय

समुद्रपाल का जीवन

२१

बोया हुआ धौज कमी ध्यर्थ नहीं जाना । आज नहीं तो कल—कमी न कमी यह उगेगा ही । शुभ होकर शुभ पाना तथा बाद में शुद्ध होना—यही तो अपने जीवन का उद्देश्य है ।

समुद्रपाल ने पूर्वमथ में शुभ होकर शुभस्थान में संयोजित होकर मनसांश्रित साधन पाये । उसने उनको खूब भोगा भी और अन्त में उनका त्याग भी किया सही परंतु उसका हेतु कुछ दूसरा ही था । और हेतु की सिद्धि के लिये ही—मानों फांसी के तख्ते पर आते हुए चोर को देगा ही था कि उसको देगते ही उसकी आंखें मूल गई । मात्र बाह्य वस्तु पर ही नहीं किन्तु वस्तु के परिणाम पर भी उसका अन्तर्दृष्टि जा पहुँची । बोया हुआ अथ उड़ते हुआ, संस्कार जागृत हुए, पवित्र होने की भावना धज्जती हुई और इन ममथ आत्मा ने अपनी साधना पूरी की ।

भगवान बोले—

- (१) चम्पा नाम की नगरी में पालित नामक एक व्यापारी रहता था । वह जाति का बालिक और मझामु भगवान महावीर का भावक शिष्य था ।
- (२) वह भावक निरम्य प्रवचनों (शास्त्रों) में बहुत कुशल बंदिता था । एक बार व्यापार करने के लिये वह जहाज द्वारा विहुण्ड नामक नगर में आया ।
- टिप्पणी—इस विहुण्डनगर में वह बहुत वर्षों तक रहा था और वहाँ उसका व्यापार भी कुछ कामक उठा था । तथा वहाँ के एक बालिक की स्वरूपवती चम्पाके साथ उसने अपना विवाह किया था । जन मान्यों में यह कथा बड़े विस्तार के साथ वर्णित है । त्रिभुवन जगत हो वे उन्हें पढ़ लेवें । वहाँ तो केवल प्रसंग सम्बन्धी मात्र । दिया है ।
- (३) विहुण्ड नगर में व्यापारी तरीके रहते हुए उसके साथ किसी दूसरे बालिक ने अपनी पुत्री व्याह दी । बहुत दिनों के बाद वह गर्भवती हुई और उस गर्भवती पत्नी को छत्र छे कर अब वह व्यापारी, बहुत दिन पीछे देखने की इच्छा से अपने देश आने के लिये रवाना हुआ ।
- (४) वे जहाज द्वारा आ रहे थे । पालित की आसन्न प्रसव स्थी ने समुद्र में ही पुत्र प्रसव किया और समुद्र में पैदा होने के कारण उस बालक का नाम समुद्रपाल रखा गया था ।
- (५) पालित अपने नवजात पुत्र तथा स्त्री के साथ समुद्र तट पर

(१६) मनुष्यों के तरह तरह के अभिप्राय होने हैं (एकनिष्ठता कोई मेरी निंदा करता है तो यह उसके मन को यह है इसमें मेरी क्या बुराई है।) इस प्रकार वह अपने मन को सामंजस्य दे। मनुष्य, पशु अथवा देव इसी विधि से अपने स्वभावों को शांतिपूर्वक सहन करे।

टिप्पणी—यहाँ जोक बर्च तथा जोक मानस (जोके के होते विचार) को परिचिताने तथा समभाव से इसका समझना (अपमान) करना बोधवत्ता का अभाव का कारण नहीं माना जाता है। इस प्रकार समुद्रनाथ मुनि विचार करते थे।

(१७) जब दुःसह परिपह आते हैं तब बापर सावक होने हो जाते हैं किन्तु बुद्धभूमि में सब से आगे ऐसे हाथी की तरह वे भिक्षु (समुद्रपाल मुनि) बुद्ध के विषय नहीं होते थे।

(१८) उसी प्रकार से आदरों मंथनी ठंडी, गर्मी, दौलतक आदि परिपहों को समभाव (मनमें विकार होने के पूर्वक सहन करे और उन परिपहों को अपने पूर्वक परिष्कार मानकर उन्हें सहकर कर्मों का नाश करे।

(१९) विचक्षण साधु हमेशा राग, द्वेष तथा मोह को छोड़ जिस तरह वायु से गेरु नहीं कांपता उसी तरह से कांपे नहीं (भयभीत न हो) किन्तु मन को रखकर सब कुछ समभावपूर्वक शान्ति से सहते।

(२०) भिक्षु कभी गर्विष्ठ न हो और न कभी बापर हो कभी पूजा या निंदा की इच्छा न करे किन्तु समभाव

मुनि का तरह सरल भाव धारण करे और राग से विरक्त होकर (ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्य द्वारा) मोक्षमार्ग की व्यासना करे ।

(२१) साधु को यदि कभी संयम में अरुचि अथवा असंयम में रुचि पैदा हो तो उनसे दूर करे । आसक्ति भाव से दूर रहे और आत्मचिंतन में लीन रहे । शोक, मनता, तथा परिग्रह की वृष्टि छोड़ कर समाधि की प्राप्ति कर परमार्थ पद में स्थिर हो ।

(२२) इस तरह समुद्रपाल योगीश्वर आत्मरक्षक तथा प्राणीरक्षक बनकर उपलब्ध रहित तथा परनिमित्तक (दूसरों के निमित्त बनाये गये) एकांत स्थानों में विचरते थे तथा विजुल यशस्वी महर्षियों ने जिस मार्ग का अनुसरण किया था वसीका वे भी अनुसरण करते थे । ऐसा करते हुए अपने उपसर्गों तथा परिषद्ओं को शान्तिपूर्वक सहन किया ।

(२३) ऐसे यशस्वी तथा ज्ञानी समुद्रपाल महर्षि निरंतर ज्ञान मार्ग में आगे २ बढ़ते गये तथा वचन धर्म (संयम धर्म) का पालन कर अन्त में केवलज्ञान रूपी अनन्त लक्ष्मी के स्वामी हुए और आकाशमंडल में जैसे सूर्य शोभित होता है वैसे ही इस महीमंडल में अपने आत्मप्रकाश से दीप्त होने लगे ।

(२४) पुण्य और पाप इन दोनों प्रकार के कर्मों को नारा कर शरीर के मोह से वे सब प्रकार से छूट गये । शैलेरी अवस्था को प्राप्त हुए और इस संसार समुद्र के पार जाकर वे महानुनि समुद्रपाल अपुनरागति (बड़ गति जहां

जाकर फिर लौटना न पड़े) अर्थात् मोक्ष गति को प्राप्त हुए ।

टिप्पणी—दीक्षेज्जी अथवा अर्थात् अक्षोभ्य अथवा । जैनदर्शन में ये स्थिति निष्कर्मा योगीश्वर की बताई है और इस उक्त दाता को पढ़ा होकर तत्पश्चात् ही वे आत्मसिद्ध, बुद्ध और मुक्त हुए ।

मरक माय, तिमिज्ञा, निरभिमानिता, अनासक्ति, निराश्रयता से समभाव, प्राणीमात्र पर मैत्रीभाव, वृक्षों वृत्ति, तथा सत्त्व-अप्रमत्तता—ये आठ गुण त्यागधर्म कृषी इमारत की नींव हैं । नींव जिनकी रूढ़ तथा मजबूत होगी उतना ही त्यागी जीवन मजबूत तथा सुवासित होगा । इस सुवास से अनन्त भवों की बाधवारण होगी नष्टमष्ट हो जानो है और आत्मा ऊँची होते होने अस्मिन् ज्योति को प्राप्त कर लेती है ।

देसा में कहता हूँ:—

इस प्रकार 'समुद्रप्राणीय' नामक इन्हीं सब सम्पत्तियों का समाप्त हुआ ।



रथनेमीय

रथनेमि संबंधी

२२

शरीर, संपत्ति तथा साधन ये सब शुभकर्म (पूर्व पुण्य)
के उदय से ही मिलते हैं। यदि पुण्यानुबंधी
(पुण्य का वह फल जिसका पुण्य कार्यों में ही व्यय हो), पुण्य
हागा तो प्राप्त साधनों का उपयोग सन्मार्ग में ही होगा तथा वे
उपादान में भी सहकारा होंगे।

शुद्ध उपादान अध्यात जीवात्मा की उन्नत दशा। ऐसी
उन्नत दशावाली आत्मा भागा के प्रयत्न प्रतापता में पहुँचेपर
भा केवल छाटा भा निमल मिलने ही आत्माना से बृह
भागता है।

नेमिनाथ कृष्ण वासुदेव के स्वर्गे भाड़े थे। पञ्चनय के
प्रथम पुण्यार्थ से उनका उपादान शुद्ध हुआ था। उनका आत्मा
स्फटिक मार्ग के समान निर्मल था। इससे भा अधिक उन्नत
उसे जाना था इसीलिये वह इस उत्तम राजकुल में मनुष्य रूप
में अवतारण हुई था।

याचनपूर्ण सर्वांग सौम्य शरीर तथा विपुल समृद्धि के

स्वामी होने पर भी उनका मन उसमें आसक्त न था किन्तु कृष्ण महाराज के अति आग्रहवशात् उनकी सगर्भ उमंग महाराज की रत्ना के समान सुन्दरी पुत्री राजीमती के साथ की गई ।

भरपूर डाढपाट से समस्त यादवकुल के साथ वे कुमार विवाह के लिये चले । रास्ते में बाड़े में बंद किये हुए पशुओं की पुकार सुनकर उमंग अपने सारथी से पूछा कि ये विकार क्यों सुली हो रहे हैं ? सारथी ने कहा :—प्रभो ! आपके विजय में आये हुए मेहमानों के भोजन के लिये ये बाड़े में बंद कर रखे गये हैं ।

अरे, रे ! मेरे विवाह के लिये यह घोर हिंसा ! समझाने की सिर्फ इशारा ही काफ़ी होता है । सारथी के एक वाक्य ने राजकुमार के सामने 'मेरा, विवाह, ये शून्य निर्दोष पशु, एक का बलिदान, आत्मा, आत्मा की शक्ति, संसार और उसके विषयों का परिक्राम' आदि सभी का मूर्तिमंत चित्र उपस्थित हो गया । एक क्षण में ही क्या से क्या हो गया ! विवाह के हर्ष से प्रफुल्लित मुखारविन्द बेरगव के भोजन से कुम्भल गया । जिसकी किसी की भी कल्पना तक न थी वर सावने आकर लड़ा हो गया । राजकुमार विवाह किये बिना ही यहाँ से लौट पड़े । कंकण, मोर आदि विवाह के चिन्ह सब ही में छोड़ दिये और पूर्ण सुखावस्था में ही राजपाट, भोज-विलास आदि सब मात्सरिक वैभवों का त्याग कर वे महायोधे बन गये ।

एक छाटा सा चित्र, एक लुट गयना कैसा अजयपरिवर्तन कर डालता है ! अधिक आत्मा एक छोट से छाटा निमित्त

पाकर किस प्रकार सावधान हो जाती है ! और ऐसी सावधान आत्मा क्या नहीं कर सकती आदि के आदर्श दृष्टांत इस अध्ययन में वर्णित हैं ।

भगवान बोले—

- (१) पूर्वकाल में, शौर्यपुर (सौरीपुर) नामक नगर में राज लक्ष्णों से युक्त तथा महान श्रद्धिमान वसुदेव नामका राजा हो गया है ।
- (२) उस राजा वसुदेव के देवकी तथा रोहिणी नामकी दो रानियां थीं । उनमें से रोहिणी के बलभद्र (बलदेव) तथा देवकी के कृष्ण वसुदेव ये दो सुन्दर पुत्र थे ।
- (३) उसी सौरीपुर नगर में एक दूसरे महान श्रद्धिमान तथा राज लक्ष्णों से युक्त समुद्रविजय नामके राजा रहते थे ।
- (४) उनके शिवा नामकी रानी थीं और उसके उदर से महा-यशस्वी, समस्त लोक का स्वामी, इन्द्रियों के दमन करने वालों में श्रेष्ठ अरिष्टनेमि नामका भाग्यवान पुत्र उत्पन्न हुआ था ।
- (५) वह अरिष्टनेमि शौर्य, सम्भीर आदि गुणों से तथा नृस्वर से युक्त थे तथा उनका शरीर स्वस्तिक शंख, चक्र, गदा, आदि एक हजार चिह्न उनमें नृत्य करने से युक्त था । उनके गोत्र का नाम नैमिष था ।
- (६) वे वरुणपुत्रनामक महान राजा के समकक्ष माने जाते थे । उनके उदर में अस्त्र के समान रत्नसमूह था । उनमें नृस्वर

के साथ विवाह करने के लिये श्रीकृष्ण महाराज ने राजीमती नाम की कन्या की मंगनी की थी।

टिप्पणी—संघमण (संदनन) अर्थात् शरीर का गठन। गठन की रीति से शरीर पाँच प्रकार के होते हैं और उनमें से वज्रक्षयवशात् संघमण सबसे भेद्य होता है। यह शरीर इतना तो मजबूत होता है कि महापीड़ा को भी वह भासानी से सह सकता है। नेमिनाथ बाधकाल से ही सुसंस्कारी थे। गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने से उनकी केशमात्र भी झुका न थी। वे तो वैराग्य में दूबे हुए थे। परन्तु अपने कचेरे भाई कृष्ण महाराज की आज्ञा शिरोधार्य करने के लिये। उस भीम का “भीम अर्धसम्मति” के अनुसार बड़े-बड़े मतभेद लेकर कृष्ण महाराज ने उग्रप्रेम महाराज से उनकी इच्छा कन्या राजीमती की मंगनी की।

(७) यह राजीमती कन्या भी उत्तम कुल के राजा समसेन की पुत्री थी। यह सुरीला, सुनयना, तथा स्त्रियों के सर्वोत्तम लक्षणों से युक्त थी। उसकी कांति बिजली जैसी वीरिमान थी।

(८) (जब कृष्ण महाराज ने उसकी मंगनी की तब) उनके पिता ने विपुल समृद्धिशाली कामुदेव को सन्देश में कि यदि कुमार भी नेमिनाथ विवाह के लिये सपरारेंगे तो मैं अपनी कन्या उनको अवश्य द्याऊँगा।

टिप्पणी—उन दोनों राजपूत कुल में ऐसा रिवाज था (और यह रिवाज अब भी महाराष्ट्र में बहुत जगह प्रचलित है) कि बन्धु के सम्बन्धी उसको लेकर घर-दोहारे के नगर में आ जाते थे और व मन्दिर तक कर बड़ी धूम धाम के साथ विवाह करते थे। कि किसी राज कुटुम्बों में ऐसा रिवाज था कि बन्धु का विवाह बरान के बरके उसकी तलाश या देखे ही किसी कन्या-विधवा के साथ का

रिखा जाना था। इससे ऐसा मालूम होता है कि टममेन ने यह एक नये प्रकार की माँग की थी।

- (९) नेमिराज को नियत तिथि पर उत्तम औषधियों (मुगन्धित ल्पटनो) का लेव किया गया और अनेक मंगलाचारों के साथ उनके माथे पर मंगल तिलक भी लगाया गया। इस के बाद उन्हें उत्तम प्रकार के वस्त्र पहिनाये गये तथा उन्हें हार, कण्ठा, कंकण आदि रत्न जटित उत्तम प्रकार के आभूषणों से विभूषित किया।
- (१०) वासुदेव राजा के ४२ लाख हाथियों में से सबसे बड़े मदीन्मय गन्धहन्ति पर वे आरुढ़ हुए और जैसे मस्तक पर सुदानलि शोभित होता है वैसे ही उस हाथी पर आरुढ़ वे शोभित होते थे।
- (११) उनके सिर पर उत्तम द्रव्य लटक रहा था और उनके दाये दाये दोनों तरफ चंवर हुस रहे थे और दरा, दरार आदि सब बाढ़ उनको चारों तरफ से घेरे हुए थे।
- (१२) उनके साथ में हाथी, घोड़े, रथ तथा पैदल इन चारों प्रकारों की मुख्यवर्धित मुनजित सेना थी। उस समय भिक्ष भिक्ष राजों के दिव्य तथा गगनचरों राक्ष ने तनान आकारा गूँघ रहा था।
- (१३) इस तरह नरौलम समृद्धि तथा शरीर की उत्तम कृति में शोभित वे वासुदेवनूपर नेमिराज अपने पर में विष्णु के लिये बाहर निकले।
- (१४) अपने शत्रु गुर के लम्ब नरदन में पहुँचने के पहिले ही राक्ष ने उन्हें जले बाढ़ तथा बिजली ने बन्द दिये

दुष्ट दुःखी तथा मृत्यु के भय से पीड़ित पशु पक्षियों के
 करने सामने देखा ।

टिप्पणी—ये जानकर विशाह में आये हुए मेहमानों के बीच में
 लगे गये थे क्योंकि उन दिनों बहुत से भयानक क्षत्रिय राजा राजा
 हार करते थे ।

(१५) जिनके मांस से जीवन होने वाला या ऐसे मृत्यु के रूप
 पट्टे पर हुए उन प्राणियों को देख कर वे बुद्धिमान ने-
 नाथ मारपी को मरने करके इस प्रकार सोचते—

(१६) मृत्यु के इच्छुक इन प्राणियों को बाँधे और बिलकुल ही
 क्यों बन्द कर रखना है ?

(१७) यह प्रश्न सुन कर मारपी ने कहा—“प्रभो ! इन का
 निर्दोष प्राणियों को आपके विशाह में आये हुये होने के
 जमाने के लिये यहाँ बन्द कर रखना है ।”

(१८) “आपके विशाह के कारण इनने जीवों की हिंसा”—
 बचन सुन कर मार प्राणियों पर असीम अनुग्रह के
 पारक बुद्धिमान नेमिगज बड़े ही मोर्चबन्दर हो
 पड़ गये ।

(१९) यदि केवल मेरे ही कारण से ये अशक्य निर्दोष जीव हों
 जाने हों तो ऐसी बन्धु मेरे लिये इस लोक तथा पाने
 दोनों में ही ऐगमात्र भी कल्याणकारी नहीं है ।

टिप्पणी—अनुग्रह करने के लिये प्रजापति के उनके दरबार में जाकर
 मारपी । मरने के लिये तो इनको वह विचार हुआ कि फिर
 मारपी के लिये ही वे जीवों को मार दिया ? यह ? तब से मारपी
 इनका मरने मरने के बन्धन (बन्ध) जीव तथा मृत्यु के लिये थे

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or numerical values. The handwriting is dense and fills most of the page.

(२६) और ज्ञान, दर्शन, तथा चारित्र से तथा क्षमा, निर्लोभता आदि गुणों के द्वारा नित्य आगे आगे बढ़ने लगे ।

त्रिपुण्यो—ज्ञान, दर्शन, तथा चारित्र इन तीन की पूर्ण प्राप्ति होने से सैनधर्म मुक्ति होना माना है । ज्ञान अर्थात् आत्मा की पहिचान दर्शन अर्थात् आत्मदर्शन और चारित्र का अर्थ आत्मरक्षण है । इस त्रिपुटी की सम्मयता की ज्यों २ कृति होती जाती है त्यों २ कर्मों के सम्पन्न होते पढ़ते जाते हैं और जब आत्मा कर्मों से सर्वथा अलिप्त हो जाता है उस स्थिति को मुक्ति कहते हैं ।

(२७) इस प्रकार बलभद्र, कृष्ण महाराज, यादव तथा अन्य नगरनिवासी जन अरिष्टनेमि को प्रणाम कर फिर वहाँ से द्वारिका नगरी में आये ।

(२८) इस तरह वह राजकुन्या राजीमती, अरिष्टनेमि के यका-यक दीक्षा धारण के समाचार सुनकर हास्य तथा आनन्द में रहित होकर शोक की अधिकता से मूर्छित होकर जमीन पर गिर पड़ी ।

(२९) होश आने पर राजीमती विचार करने लगी कि युवाव राजकुमार ने तो मुझे त्याग दिया और राजपाट तथा भोग मृग्य छोड़कर तथा दीक्षा धारण कर वे योगी बन गये और मैं अभी रही (घर ही में) है । मेरे जीवन का धिक्कार है । मुझे भी दीक्षा लेना चाहिये—इसीमें मेरा कन्याण है ।

(३०) इसके बाद पूर्ण वैराग्य में प्रेरित होकर उन धैर्यशाली राजीमती ने भीलों के समान काल तथा कर्षा से काटे

हुए आपने नरम केशों को हाथमें लुंन कर रोक धारण की ।

(३१) कृष्ण वासुदेव ने मुंदिन तथा जितेन्द्रिय राजीमती से आशीर्वाद दिया :—“हे पुत्री ! इस भयंकर संसार से शीघ्र पार करो ।”

(३२) जब ब्रह्मपारिणी तथा विदुषी राजीमती ने दीक्षा ली तो तब उनके साथ उनकी बहुत सी सहेलियों तथा सौते-काशों ने दीक्षा धारण की ।

(३३) एक बार गिरनार पर्वत पर जाते हुए, मार्ग में बहुत दूर होने से राजीमती के बख पानी में तरबतर हो गये और अंधकार के घिर आने से वे पास की एक गुफा में जाई हो गईं ।

टिप्पणी—भक्तमात से जिस गुफा में जाकर राजीमती लड़ी हुई : उसीमें मयुर्विजय के पुत्र राजकुमार रथनेमि, जिनने पूर्व दीक्षा में दीक्षा ली थी, वे भी ध्यान धरे बैठे हुए थे ।

(३४) गुफा में कोई नहीं है ऐसा अनुमानकर तथा अन्धकार के कारण राजीमती अपने भोजि हुए कपड़ों को उठाई लगी और बिलकुल नम्र होकर उनको सुखाने लगी । इस दृश्य से रथनेमि का चित्त विषयाकुल हो गया । इस समय राजीमती की दृष्टि भी उस पर पड़ी ।

टिप्पणी—एकान्त वर्ति भयंकर वस्तु है । भावना में बाध कर वे जिंदगी में वासनाएं एकान्त देखकर, राग में लिप हो जाते हैं । फिर चमकने लगती हैं, फिर उसमें ली जा और वह भी धन-समृद्धि तो बड़ा ही योग्य को ना बड़ाबमान कर दाकता है । और

तपस्वी रघुनेमि केवल एक छोट से निमित्त से क्षणभर में नीचे गिर पड़ता है !

(३५) (रघुनेमि को देखते ही) एकान्त में उन संयमी को देखकर राजांमती भयभीत होगई । (जाने बिना, एक मुनि के सामने नग्न होगई इस भय से) उनको देह कांपने लगी और अपने दोनों हाथों से गुहांगों को छिपा कर वे नीचे बैठ गई ।

टिप्पणी—वस्त्र दूर पर सूख रहे थे । रघु भी एकान्त था । स्त्री-जातिसुलभ कृपा तथा भय के भावों का द्वंद (युद्ध) चल रहा था । इस समय मर्कटपक्ष आसन से बैठ कर उनसे दोनों हाथों से अपने गुह्य भाग छिपा लिये ।

(३६) उसी समय समुद्रविजय के अंगजात (पुत्र) राजकुमार रघुनेमि राजांमति को भयभीत देखकर इस तरह बोले:—

(३७) हे सरले ! मैं रघुनेमि हूँ । हे रूपवती ! हे मंजुभाषिणी ! मुक्त से तुझे लेशमात्र भी दुःख नहीं पहुँचेगा । हे कमलांगि ! आप मुझे संवन करो ।

(३८) यह मनुष्य भव दुर्लभ है, इसलिये चलो, हम दोनों भोगों को भोगें । उनसे वृत्त होने के बाद, मुक्तभोगी होकर फिर हम दोनों जितमार्ग का अनुसरण करेंगे (संयम प्रवृत्त करेंगे) ।

(३९) इस प्रकार संयम में कायर बने हुए तथा विकारों को जीतने के उद्योग में विलकुल निष्फल हुए उस रघुनेमि को देखकर राजांमती हेश में आई । स्त्रीराशि से अपनी

आत्मा को उन्नत बनाकर करने सभी समय बन्धों से
मेलितया और अपना शरीर टंक लिया ।

(४०) अपनी प्रतिष्ठा तथा ज्ञान में दृढ़ होकर तथा अपनी जी, कुल, तथा शीत का रक्षण करने हुए उस राजकुमार ने
रथनेमि को इस प्रकार उत्तर दिया:—

(४१) यदि कर्माणि तु मय मे कामदेव भी होता, सीता (रथ-
माय) में नलकुंवर होता अथवा साकान् शक्येन ही भी
न होगा तो भी मैं तेरी इच्छा नहीं करनी ।

अर्थात् नल कुल में अन्यत्र हुए सर्व प्रायश्चित्त करने
जान कर मर जाना पड़ने करने है किन्तु आपने हुए नि से
पुन पीना बसंद नहीं करने ।

(४२) हे अपमरश के इच्छुक ! मुझे विश्वास है कि तु कामदेव
जीवन के त्रिवे समस्त त्रिवे हुए योगों को पुनः मोलने ही
इच्छा करता है । ऐसे पवित्र जीवन की अपेक्षा तो श्रेष्ठ
मर जाना बहुत अच्छा है ।

(४३) मैं भोजकविष्णु की पौत्री तथा महाराज कामदेव की पुत्री
हूँ कोर तुम कार्यकविष्णु के पौत्र तथा समुद्रमित्र
राज के पुत्र हो । दोनों हम दोनों मंथनपुत्र के गर्भ न हों!
हे मंथनपुत्र ! निश्चय होकर संवत्स में स्थिर होयों ।

(४४) हे मुनि ! जिस विमो भी श्रेष्ठ को देखकर यदि तुम
ताड़ बालनोदित हो जन्मा करोगे तो मनुष्य के धर्मो से
छड़ा हुआ एक नाम का पुत्र त्रिवे दत्ता के पुत्र ही होंगे
य जिस ब्रह्मा है वेम ही सुन्दरी कन्या एक दूतक
(४५) य जोष नि ब्रह्मा ।

(४५) जिस तरह ग्वाला गायों को चराता है किन्तु वह उनका मालिक नहीं है, वह तो केवल अपनी लाठी का ही धनी है; और जैसे भंडारी भंडार में रखे हुए धन धान्य का मालिक नहीं है किन्तु केवल चाथीका ही धनी है; वैसे ही यदि तुम भी विषयभिलाषी बने रहोगे तो हे रथनेमि ! संयम पालने पर भी तुम चारित्र के नहीं किन्तु वेश मात्र के ही धनी रहोगे ।

इसलिये हे रथनेमि ! क्रोध, मान, माया और लोभ को दबाकर अपनी पांचों इन्द्रियों को बराबर, अपनी आत्मा को विषयभोगों से पीछे मोड़ो ।

(४६) मद्रपरिणो उस साध्वी के इन आत्मस्पर्श-अर्थपूर्ण वचनों को सुनकर, जैसे शंकरा से हाथी बरा में जाता है वैसे ही रथनेमि शीघ्र ही बरा में आगये और संयम धर्म में बराबर स्थिर हुए ।

टिप्पणी—यही हाथी का दृष्टान्त दिया है तो रथनेमि को हाथी, राज्ञी-मतां को महाजन तथा उनके उपदेशों को भक्त सन्ताना चाहिये । रथनेमि का विद्वान् दानमात्र में ज्ञान हास्य । आत्मज्ञान प्राप्ति पर उन्हें अपने इस हृत्ति पर पत्र पद्य पत्र पत्र 'रथ' किन्तु जिस तरह आकाश में दृष्टान्त के रूप में कुछ ही दृष्टान्त । १२६ उक्त है किन्तु हाथी में पुनः अपने उपदेशों में समझने लगता है उस ही उक्त अपने सुदृष्टान्त में दृष्टान्त में समझने लगता है । दृष्टान्त क्या नहीं करना ?

अन्य है वह जगज्जनन दृष्टान्त में दृष्टान्त है वे दृष्टान्त अपने ही आत्मा में दृष्टान्त के अन्तर्गत है ।

(४३) रथनेमि तबसे मन, वचन और काय में सुसंयम हो
सर्वोच्छिष्ट भित्तिभित्त हो गये और आजीवन रथनेमि तब
अल्पद्वय से रह रहे और अब तक त्रिये तब तक रथने
चारित्र्य धर्म को रोधित करते रहे ।

टिप्पणी—राजीमनी का उद्देश्य उनके रोम रोम में ब्रह्म होना है
वे अपने चारित्र्य धर्म में वेद के समान अद्वैत अर्थात् त्रिगुण हैं ।

(४८) इस प्रकार अंग में अंग तत्त्वों करके ये दोनों जीव (राजी-
मनी तथा रथनेमि) केवलज्ञानकारी हुए और सर्व ज्ञान
के रथनों को छोड़ कर सर्वोत्तम गति—सर्वानु मोक्ष को
प्राप्त हुए ।

(४९) त्रिये तब उन पुनः शिरोमणि रथनेमि ने अपने मन को
विषयभोग में अंगमात्र में रखा त्रिये वेने ही शिरोमणि
तथा तत्त्वज्ञ पुनः भी विषयभोगों से निवृत्त होकर
पुनः सर्व में संनम्य हो ।

टिप्पणी—सर्वज्ञ को कहते हैं, उनकी गति सर्व है, इसका दर्शन
वे प्राप्त है, सर्वज्ञ का सर्व ज्ञान के कारणों से प्राप्त
है—अब अब कुछ नहीं है, वा अब तक ? अब तक अंगुष्ठ ज्ञान
से जाने नकारक । अवस्था के जाने ही ज्ञान के कारण निराज्ञ
है, अंगुष्ठज्ञान को ज्ञानात्मा अर्थात् ज्ञान के रूप में ब्रह्म कहते हैं
जब वे ज्ञानी सर्व के ज्ञान अंगुष्ठज्ञान कहते हैं । अब अब
ज्ञान का ज्ञान अब वास्तव होता है । पुनः सर्व का ज्ञान सर्व
ज्ञान ज्ञान ज्ञान है और ज्ञान में ही सर्व का निवास होता है ।
अर्थात् सर्वज्ञ सर्वज्ञ के बोधोपर वे, अंगुष्ठज्ञान के रूप
में ज्ञान के, किन्तु ज्ञान में सर्वज्ञ ज्ञान से ही हैं अंगुष्ठ
के बोधो को अंगुष्ठज्ञान कहते हैं किन्तु अब तक अब तक अब तक

ज्ञान, ध्यान और वैराग्य संपूर्ण था। हाथी को खींचने के लिये हाथी की ही उत्कृष्ट पद्दति है। अनंतकालीन वास्तनामों के बोजों को नष्ट करने के लिये आत्मरक्षि का सूर्य अत्यंत प्रखर होना चाहिये। रयनेनि अभी तक उस कक्षा की प्राप्त नहीं हुए थे इसीलिये छेदानात्र निमित्त पाते ही वे कर्वाडोल हो गये।

इस प्रसंग में राजीमती का सीम तपोव्रत तथा निर्विकारिता प्रत्यक्ष सिद्ध होती है। ऐसे कठिन प्रसंग में उनका यह धैर्य तथा पराक्रम ये दोनों उनके सीमातीत आत्मबल के अछाद्य प्रमाण हैं।

रयनेनि भी पूर्वयोगी थे इसीलिये तो एक संकेत मात्र से अपने मार्ग पर आगये; नहीं तो परिजान क्या जाता उसकी कोई कल्पना भी नहीं कर सकता। उन्हें केवल एक संकेत की उत्कृष्ट धी और वह उन्हें राजीमती द्वारा मिल गया।

धन्य हो, धन्य हो, उस योगिनी और योगीश्वर को! प्रभोमन के प्रदल निमित्त में पंख जाने पर भी ये दोनों आत्माएं कडोल-महंज रहीं और उत्तम आचार पर स्थिर रहकर दोनों ही आत्मस्योक्ति में स्थिर हुईं।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह 'रयनेनीय' नामक दार्शनिक अध्ययन समाप्त हुआ।

केशिगौतमीय

॥२७॥॥२८॥

केशिमुनि तथा गौतम का संवाद

२३

पांच महायत—ये साधु के 'मूलगुण' कहलाते हैं
आत्मोन्नति-के ये ही सच्चे साधन हैं।

कई दूसरी क्रियाएं 'उत्तर गुण' कहलाती हैं और उनका उद्देश्य
मूलगुणों को पुष्ट करना है।

मूल उद्देश्य कर्मबंधन से मुक्त होना अथवा मोक्ष की स्थिति
(प्राप्ति) करना है और उस मार्ग में जाने के मूलमूल तत्त्वों
में तो किसी काल में, किसी भी समयमें, किसी भी परिस्थिति
में परिवर्तन नहीं होता। सत्य सदैव त्रिकालाबाधित होता
है, उसे कोई भी बदल नहीं सकता।

किन्तु उत्तर गुणों तथा क्रियाओं के विधिविधानों में काल
समय तथा परिस्थिति के अनुसार परिवर्तन हुए हैं, होते हैं
और होंगे भी। समयधर्म की आवाज की तरफ ध्यान रखें
बिना चलते जाने में मय तथा हानि होने की संभावना है
समयधर्म को पहिचान कर सरल मार्ग से केवल आत्मज्ञान

सामने रखकर गति करते जाने में ही सत्य की, धर्म की, तथा शासन की रक्षा अन्तर्हित है।

आज से लगभग २५०० वर्ष पूर्व भगवान महावीर के समय की यह कथा है। भगवान महावीर ने समयधर्म को पहिचान कर साधुजीवन की चर्या में भ्रान परिपतन किया था। पहिले से आती हुई थी पार्यनाथ की परंपरा में बहुत बुद्ध नयानता जा दी थी तथा कठिन विधिविधान स्थापित कर जैनधर्म का पुनरुद्धार किया था। समयधर्म को बराबर पहिचानने के कारण ही जैनशासन की धर्मभ्यजा तत्कालीन वेद तथा बौद्ध धर्मों के गिखर पर फरकने लगी थी।

भगवान् पार्श्वनाथ की परंपरा को माननेवाले कैशिकमण्डल सपरिवार बिहार करते हुए धावस्तानगरी में पधारे थे। उसी समय भगवान् महावीर के गणधर गाँव भी सपरिवार वहाँ पधारे। दोनों समुदायों का मिलाप वहाँ हुआ। एक संघ के शिष्यों को दूसरे संघ के शिष्यों का एक ही धर्म किन्तु दूसरी क्रिया पालते हुए देखकर वहाँ ही आश्चर्य हुआ। शिष्यों की शंका का निवारण करने के लिये दोनों ऋषिपुंगव (केशामुनि तथा गाँवम) मिले—बैठे। परस्पर विचारों का समन्वय किया और अन्त में वहाँ पर केशामुनिश्वर ने समयधर्म का स्थापना और भगवान् महावीर की परंपरा में दाखल होकर जनजासन का उदयकार कराया।

भगवान् शंभु—

(५) मन्त्र-मय पदार्थों तथा स्वरों के समूह को मन्त्रमय
स्वरात्मक तत्त्व मानते हैं। अतः वे स्वरात्मक तत्त्व ही
पाशुनाथ नाम के दर्शन जिनेश्वर हो सकते हैं ।

टिप्पणी—जब की यह घटना है उस समय भगवान महावीर का शासन प्रयत्न रहा था। भगवान महावीर के पहिले २१ तीर्थंकर—पर्वत के पुनरुद्धारक पुरुष—भीर हो गये हैं। उनमें से २१वें तीर्थंकर का नाम पार्ष्वनाथ है। भगवान पार्ष्वनाथ की आत्मा तो बहुत पहिले ही निरूप्य प्राप्त कर चुकी थी, इस समय मात्र उसके दिव्य भाण्डोक्तन तथा उनका अनुवाची संकट हो मोचन था।

(२) लोकालोक के समस्त पदार्थों को अपने ज्ञानप्रदीप (गोपी) के प्रकाश द्वारा प्रकट करनेवाले उन महानु के दिव्य महायशस्वी तथा ज्ञान एवं चारित्र्य के पारगामी केंरीकुमार नाम के अमण उस समय विद्यमान थे।

(३) वे केंरीकुमार मुनि, अनिजान, भुतज्ञान तथा अचरित्रज्ञ इन तीन ज्ञानों के धारक थे। एक बार बहुत से विष्णु के साथ गामगाम विचरते हुए वे भावस्त्रीनगरी में पधारे।

टिप्पणी—जैनशास्त्र में ज्ञान की ५ धेनियाँ हैं —(१) अनिजान, (२) भुतज्ञान, (३) अचरित्रज्ञान, (४) महापर्वतज्ञान तथा (५) केवलज्ञान। अनिजान (अथवा अनि भुतज्ञान) तथा भुतज्ञान (अथवा भुत भुतज्ञान)—ये दो ज्ञान तो प्राच्यमात्र धर्मियों को तात्पर्य (कमजोरी) प्रदान में होते हैं। भुतज्ञान की ही सुगुण कहते हैं और जो ज्ञान अमुक्त अथवा निरपेक्षता का होना है उसे भुतज्ञान कहते हैं। साम्यक अवबोध (ज्ञानता) इसका एक अनिजान है और हमने भी अधिक विविध ज्ञान की सुगुण कहते हैं। यह ज्ञान जिसको जिनकी मात्रा में अधिक होगा उतना ही उसका बुद्धिबल भी अधिक होगा। अचरित्रज्ञान केवल एक कर्म के अनुष्ठाता तथा देशों को ही होता है और उसके एक सुगुण वस्तुओं की भूत, वर्तमान तथा भविष्य सभी पदार्थों के

- (७) बारह अंगों के प्रखर ज्ञाता वे गौतम प्रभु भी बहुत से शिष्य समुदायके साथ गामगाम विचरते हुए उसी भाग्य-नगरी में पधारे ।

टिप्पणी—अब भी उन १२ अंगों में से ११ अंग मौजूद हैं, केवल रहस्य नाम का अंग उपलब्ध नहीं है । उन अंगों में पूर्व-पूर्व करी तथा भगवान् महावीर के अनुभवी बचनानुओं का संघ गिना गया है ।

- (८) उस नगरमंडल के समीप कोष्टक नाम का एक स्थान था । वहाँ पर निशुद्ध स्थान तथा दुष्प्रादि की कतिपय राख्या की जाचना कर इनने निवाम किया ।

- (९) इस तरह भाग्यनगरी में कुमार भगवत् केरीमुनि और महापराम्ही गौतम मुनि ये दोनों मुख्यपुरुष तथा अन्य मग्न समाधिपुरुष रहते थे ।

टिप्पणी—कई दिनों गाँव के बाहर बसानों में ल्याती पुष्प निवाम होने से भी गाँव में निद्रा मगिकर संवसी जीवन बिगलने से ।

- (१०) एक समय (विज्ञापनी करने के निमित्त) निहने हुए इन दोनों के शिष्यसमुदाय को जो पूर्ण संघसी, तपस्वी, मुर्खी तथा मोहक (पूर्ण अहिंसक) था, एक ही वस क इलाक़ हान पर जो एक दूसरे के वेश पर भाग्यनगरी में आकर निद्रा में, एक दूसरे के वेश पर निद्रा में (अहिंसक) निद्रा में हुआ ।

... मग्न वद ... केनमा है ? जोर जो हम जानने है व ... केनमा है ? इनके अन्तर्गत को किया हैमोरे है ? 'मग्न' वद ... है 'मग्न' क्रियाने हैमोरे है ?

टिप्पणी—उस समय दोनों प्रकार के मुनि थे जिनमें से एक का नाम 'जिनकदरी' तथा दूसरे का नाम 'रथविरकदरी' था। जिनकदरी वज्र वेदाध्यास का सर्वथा त्याग कर केवल आत्मपरायण रहने लगे। रथविरकदरियों का काम उनसे अधिक शिष्ट था क्योंकि उनके सम्मान के साथ २ मिक कर रहते हुए भी मिरासक्त भाव से काम करने रहते थे तथा आत्मकल्याण के साथ ही साथ परलोक्य का इन दोनों देवुओं की चिन्ता करते हुए भागे बचना पड़ता था। इन किये यद्यपि वे स्वयं परिग्रह रखते थे फिर भी वे दूसरों का नहीं रखते थे। वे परिग्रह रखने हुए भी जिनकदरी की महान् कला आत्मा जैसी उज्ज्वलता तथा सावधानी (अवमत्त भाव) रखते थे।

(१४) केरीमुनि तथा गौतममुनि इन दोनों महापुरुषों ने अपने शिष्यों का यह संशय जानकर उसकी निवृत्ति के लिये सब शिष्यसमूह के साथ परस्पर समागम करने की इच्छा व्यक्त की।

टिप्पणी—केरीमुनि की भवेष्टा गौतम मुनि कमर में छोटे के लिये ज्ञान से बड़े थे। उस समय गौतम मुनि मणिज्ञान, हुण्डर, अधविज्ञान तथा मन्त्रपर्यवज्ञान इन चार शास्त्रों के चारी थे।

(१५) विनय, मणि तथा अवसर के ज्ञानी गौतमहामी अपने शिष्यसमुदाय सहित केरीमुनि (पारर्षनाथ के अनुयायी हैं इमलिये) के कूल को बड़ा मान कर विन्दुब बन में उनके सन्निहित स्थल जाकर उपस्थित हुए।

टिप्पणी—अवसरान पारर्षनाथ अवसरान महावीर के पहिले हुए हैं इय किय इनके अनुयायी या बड़े माने जायते। इसीलिये ज्ञानवर दान पर या कनक विनय शब्दन के किये वे स्थल बड़ी मात्रा इर्ष्या हुए। यही मन्त्रना ज्ञानवाचन का चिह्न है।

(१६) शिष्यसमुदाय सहित गौतमस्वामी को स्वयं आते हुए देख कर केशीकुमार हर्ष में फूले न समाये और वे उनका अत्यंत प्रेमपूर्वक स्वागत करने लगे ।

टिप्पणी—वेश तथा समापरी निष्ठ २ होने पर भी जहां पर संभोग—साम्प्रदायिक व्यवहार—का नूतन सवार न हुआ हो, जहां विमुक्त प्रेम (स्वामीवास्तव्य) उदलता हो और सम्प्रदायजन्य कदाग्रह न हो यहाँ का वातावरण अत्यंत प्रेमालू तथा विपन्नताशून्य हो इसमें लाघव ही क्या है ? अहा ! वे क्षण धन्य हैं, वे पलें मुकल हैं, वे समय अपूर्व हैं जहाँ ऐसा सच्चा मिलन होता है ! संत-समागम का ऐसा एक ही क्षण करोड़ों जन्मों के पापसमुद्र को जलाकर नस्न कर देता है ।

(१७) अमण गौतम भगवान को आते देखकर उसाहपूर्वक उनके अनुरूप तथा प्रासुक (अविच्य शाली धान, श्रीहि. कौदरी तथा राल नामको वनस्पति) चार प्रकार के पराल (सूखी घास) तथा पाँचवे डाम तथा तृण के आसन ले लेकर केशीमुनि तथा उनके शिष्यसमुदाय ने गौतममुनि और उनके शिष्यसमुदाय को उन पर बिठाया ।

(१८) उस समय का दृश्य अनुपम दिखाई देता था । कुमार केशीभगवन् तथा महाप्रज्ञा गौतममुनि ये दोनों महा-पुरुष वहाँ बैठे हुए सूर्य तथा चंद्रमा के समान शोभित हो रहे थे ।

(१९) इस पारम्परिक प्रश्नोत्तररूप चर्चा का कैतुहन् देवने के शिष्य महासमान बहुत से अज्ञ भोले भोले अज्ञान साधु, बहुत से अमुक जन तथा बहुत से पायंडों साधु भी बौद्ध

(२५) वैश्वामित्रजी से इस तरह करने पूछने के बाद श्रीगुरुजी ने
उनको यह उत्तर दिया:—“हृष्ट सुद्धि के द्वारा ही धर्म-
तत्त्व का तथा परमार्थ का निश्चय किया जा सकता है।”

टिप्पणी—जब तक ऐसी हृष्ट तथा बहादुर बुद्धि (निष्कलाना) नहीं
होगी तब तक साधक, साधक (कर्म) का अद्वैत साधन का ही
तत्त्व विशेष हुआ रहता है। इसीलिये महापुरुषों ने बाण की ऐतद्वय
हीनी बहिन विद्याओं का विधान किया है।

(२६) (२४ तीर्थवरों में से) प्रथम तीर्थवर (भगवान् शृणु)
के समय के अनुष्ठान सुद्धि में अड़ होने पर भी प्रकृति के
कारण थे। और अन्तिम तीर्थवर (भगवान् महावीर)
के समय के अनुष्ठान लड़ (सुद्धि का दुरुपयोग करनेवाले)
तथा प्रकृति के कृष्टिल हैं। इन दोनों के बीच के तीर्थ-
वरों के समयों के जीव सरल सुद्धिवाले तथा प्रातः थे।
इसीलिये परिस्थिति को देखकर उसके अनुसार भगवान्
महावीर ने बहिन विधिविधान किये हैं।

शृणु प्रभु के अनन्तली पुरुषों को धर्म समझना कठिन
होता था परन्तु समझने के बाद उसे पारण करने में समय
ही। वे शरीर उ अवसागार पार कर जाया करते थे किन्तु
... अन्तिम अवस्था में वे शरीर छोड़कर ...
का धर्म समझना तो नर ... परन्तु ...
... यह कारण है कि इन दोनों भगवान् के समय में
प्रथमद्वैत स्वरूप धर्मधर्म का शरीर बाधक ...
... समय में पार महाप्रतस्वरूप धर्म था।

उपस्थित थे और लाखों की संख्या में वहाँ गृहस्थ भी मौजूद थे ।

(२०) (आकाश मार्ग में अदृश्य रूप से) देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर तथा अदृश्य अनेक भूत भी वहाँ देखने के लिये वहाँ इकट्ठे हुए थे ।

(२१) उस समय सबसे पहले केशीमुनि ने गौतम से यह कहा—
हे भाग्यवंत ! मैं आपसे कुछ प्रश्न पूछना चाहता हूँ ।
उसके उत्तर में भगवान गौतम ने केशी महाप्राप्ति को यह कहा—

(२२) हे भगवन् ! जो कुछ आप पूछना चाहें वह आनन्द के साथ पूँछिये । इस प्रकार जब गौतममुनि ने केशीमुनि को उत्तरदापूर्वक कहा तब अनुज्ञाप्राप्त केशी भगवान ने गौतम मुनि से यह प्रश्न पूछा:—

(२३) हे मुने ! भगवान पारर्वनाथ ने चार महाप्रवरूप धर्म कहा है; किन्तु भगवान महावीर पाँच महाप्रवरूप धर्म बताते हैं ।

दिशरणी—याम शास्त्र का अर्थ वहाँ महाजन किया है ।

(२४) तो एक ही कार्य (मोक्षप्राप्ति) की सिद्धि के लिये जितने जिन इन दोनों (तीर्थंकरों द्वारा निरूपित धर्म) के से भिन्न भिन्न वेश तथा भिन्न भिन्न आचार रखने का प्रयोजन करा दे ? हे बुद्धिमान गौतम ! इस एक ही मार्ग में तो प्रहर के विविधकर्म क्यों दे ? इसमें आपको क्या संशय पड़ता

टिप्पणी—समझने में कठिनता होने का कारण बुद्धि की मरणा (मंदता) है किन्तु चारित्र्य चारण करने की कठिनता का कारण वक्ताओं मनुष्यों में चारित्र्यहीनत्व का बढ़ जाना था ।

(२८) यह स्पष्ट उत्तर मुनिकर केरीस्वामी बोले:—हे गौतम ! आप की बुद्धि सुन्दर है । हमारी इस शंका का समाधान हो गया । अब मैं अपनी दूसरी शंका कहता हूँ, हे गौतम ! आप उसका समाधान करो ।

(२९) हे महामुने ! भगवान् महावीर ने साधु समुदाय को प्रमाणापूर्वक केवल सफेद वस्त्र ही पहिरने की आज्ञा दी है किन्तु भगवान् पार्श्वनाथ ने तो विविध रंग के वस्त्र पहिरने की आज्ञाओं को छूट दी है ।

टिप्पणी—“अवेकक” शब्द का अर्थ कोई कोई “अवकाश” कहते हैं । अर्थात् सामान्यरीति से सब समाज का अर्थ अकारण दिया जाता है और उस दृष्टि से यह अर्थ दिया भी जा सकता है परन्तु इस वाक्य में समस्त साधुसमुदाय बखरान (विनाश) न था । बहुत से विगम्वर साधु थे बहुत से वस्त्रधर साधु भी थे, क्योंकि भगवान् महावीर ने सब की अवस्था बखरान् वृत्ति को ही करने पर विशेष जोर दिया था । इसलिये वहाँ पर “नन्” शब्द के उ अर्थों में से “ईश्वर (अकार)” अर्थ करना विशेष युक्ति-युक्त ।

(३०) ये दोनों (प्रकार के) साधु एक ही उद्देश्य सिद्धि में लगे हुए हैं फिर भी इस प्रकार के प्रत्यक्ष जुड़े २ वेरा स्त्रि धारण करने का अन्तर क्यों रखते हैं ? हे बुद्धिमान् ! क्या अन्तर इस विषय में शंका नहीं होती ?

(३१) इस प्रकार प्रश्न पूछे जाने के बाद गौतम मुनि ने फेरिंगौ-
मुनि को यह उत्तर दिया—हे महानुने ! समय का खूब
विज्ञानपूर्ण सूक्ष्म निर्वाचन कर तथा साधुओं के मानस
(चित्तवृत्ति) को देखकर ही उन महापुरुषों ने इस प्रकार
के भिन्न २ बाह्य धर्मसाधन रखने का विधान किया है ।

टिप्पणी—भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्य सरल स्वभावी तथा बुद्धिमान
थे इसलिये वे विविध रंग के वस्त्रों को भी—वे केवल शरीर ढँकने के
साधन हैं, शृंगार के लिये नहीं हैं—ऐसा मानकर भनासक्त भाव से
उनका उपयोग कर सकते थे किन्तु भगवान् महाशरी ने देखा कि इस
काल में पतन के बहुत से निमित्त मिलते रहते हैं, इसलिये निरासक्त
रहना अति कठिन है, इसीलिये उनसे मुनि को प्रमानपूर्वक तथा
सादा वेश रखने की आज्ञा दी है । (अर्थात् महापुरुषों ने यह
सब कुछ सोचसमझ कर तथा समय देखकर ही किया है । यह भेद
करना सकारण था, निष्कारण नहीं)

(३२) ऐसा सादा वेश रखने के कारण ये हैं—(१) इस समय
लोक में भिन्न भिन्न प्रकार के विकल्पो तथा वेशों का
प्रचार है । इस वेश को देख कर लोगों को यह विश्वास
हो कि “यह जैन साधु है” ; (२) साधु को भी इस वेश
से यह हमेशा ध्यान रहे कि “मैं साधु हूँ” तथा (३) इस
वेश द्वारा संयम निर्वाह सब से उत्तम ढंग से हो सकता
है । लोक में वेश प्रचार व्यवस्थित होना चाहिए ।

टिप्पणी—“वेश” साधन
साधन आंतरिक है,
हो वह इतना ही

साधन है । यह बाह्य
विकास में मददकर

(३३) और साधु का चेरा तो दुराचार न होने पावे वसुधै कुरु
जागृति रखने के लिये व्यवहार नय मात्र एक साधन
है; निश्चय नय से तो ज्ञान, दर्शन और चारित्र ये ही
तीन मोक्ष के साधन हैं । इन वास्तविक साधनों में तो
भगवान् पार्वनाथ तथा भगवान् महाश्वर दोनों का
एक ही मत है (मौलिकता में तो तेरा मात्र ही बनर
नहीं है) ।

टिप्पणी—वेरा भले ही मित्र हो परन्तु तब भी कुछ भी भेद नहीं ।
मित्र वेरा रखने का कारण वही है जो ऊपर लिखा है ।

(३५) केरीस्वामी ने कहा—हे गौतम ! तुम्हारी बुद्धि उत्तम
है (अर्थात् तुम बहुत अरुद्धा समन्वय कर सकते हो) ।
तुमने मेरा संदिग्ध दूर कर दिया । अथ मैं तुमसे दूसरा
एक प्रश्न पूछता हूँ, उसका भी हे गौतम ! तुम समा-
धान करो ।

(३५) हे गौतम ! हजारों शत्रुओं के बीच में तुम रहते हो और
ये सब तुम पर आक्रमण कर रहे हैं, फिर भी तुम उन
सब को किस तरह जीत लेते हो ?

(३६) (गौतम ने कहा—) मैं मात्र एक (आत्मा) को ही
जीतने का सतत प्रयत्न करता हूँ, क्योंकि उस एक को
जीतने से पांच (इंद्रियो) को और उन पांच (इंद्रियो)
को जीतने से दस को और उन दस को जीत लेने पर सब
शत्रु स्वयमेव जीत लिये जाते हैं ।

- (४०) इस संसार में बहुत से बिचारे जीव कर्मरुही जव से जकड़े हुए दिखाई देते हैं। इस परिस्थिति में हे मुनि ! तुम किस प्रकार बंधन से रहित होकर वायु की तरह हलके होकर अप्रतिबंध (बिना रुकावट) गिरा कर सकते हो ?
- (४१) (गौतम केरीमुनीवर को उत्तर देने हैं :—कि) हे मुने ! कुछ व्यापों से उन जालों (बंधनों) को तोड़कर मैं बंधन रहित होकर वायु की तरह अप्रतिबंध रूप से बिचारा हूँ।
- (४२) तब केरीमुनि ने गौतम से फिर प्रश्न किया :—हे गौतम ! वे बंधन कौन से हैं ? वे आप मुझे कहें। यह श्रवण सुनकर गौतम ने केरीमुनि को यह जवाब दिया :—
- (४३) हे महामुने ! राग, द्वेष, मोह, परिमद तथा लोभ, ईर्ष्या, अहंकार, आदि पर जो आसक्ति भाव हैं वे ही लीन, लोभ और भयंकर स्नेहबन्धन हैं। इन बन्धनों को तोड़कर मैं शासन के न्यायानुसार रहकर मैं अपना बिकाम छोड़ हूँ और निर्द्वंद्व विहार करता हूँ।
- (४४) यह उत्तर सुनकर केरीमुनि करने लगे :—हे गौतम ! तुम्हारी बुद्धि ठगम है। तुमने मेरा शरीर हल कर दिया। अब मैं तुमसे दूसरा प्रश्न करता हूँ श्रवण भी समाधान करो।
- (४५) हे गौतम ! हृदय के गहरे भागरूपी जर्मन में एक देन हर्ष और दम वेत में विष के समान जहरालि छन लगे हैं। दम वेत का मृगोन्मेषन तुमने कैसे किया इस बात का प्रश्न मुझे हो।

- (६२) केशीमुनि ने फिर प्रश्न किया:—“हे गौतम ! वह कौनसा है ?” यह प्रश्न सुनकर गौतम ने केशीमुनि से यह उत्तर दिया—
- (६३) भगवन्निम मत्तो मे जो स्वच्छन्द-पूर्वक आनन्द का है
वे सब वास्तविकी हैं । वे सब कुमार्ग पर भ्रमण का हैं ।
और वे अन्त तत्त्व मयसमुद्र में गोते खाते रहेंगे । अन्त
के बन्धनों से मारेया मुक्त हुए जिनेश्वरों ने मार्ग बनाया है वही उन्मत्त है ।
- (६४) हे गौतम ! मुन्हाही वृद्धि बढ़न उन्मत्त है । मेरे संशय के
मुझसे दूर कर दिया । मुझे एक दमती शंका है, इसका
उत्तर भी निश्चय (समाधान) करो ।
- (६५) जल के महाप्रवाह में बहने हुए प्राणियों को ज
दुःख से बचानेवाला शाश्वत कौन है ? वह सब
कौनसा है ? उस गति का नाम क्या है ? और जल-
स्तर पर वह डींग कौनसा है ?
- (६६) और हे गौतम ! उस जल के महाप्रवाह में जो सब
महाविस्फीत डींग है वही जल के उस महाप्रवाह का
आना जाना नहीं होता ।
- (६७) केशीमुनि ने गौतम से पूछा—हे मुने ! उस डींग का क्या
क्या है सो कहो । यह सुनकर गौतम ने यह उत्तर
दिया—
- (६८) जल (कुल्ल) का महाप्रवाह जल के महाप्रवाह है
इस जल के सभी जल डींग हैं । सभी जल

स्थानरूप, अथवा गतिरूप या आधाररूप द्वीप जो कुछ भी कहो वह केवल एक घन ही है।

(६९) हे गौतम ! तुम्हारी बुद्धि सुन्दर है। तुमने मेरा संदेह दूर कर दिया। अब मैं तुम से दूसरा एक प्रश्न पूछना चाहता हूँ, उसका आप समाधान करो।

(७०) एक महाप्रवाहवान् समुद्र में एक नाव चारों तरफ घूमती फिरती है। हे गौतम ! आप उस नाव पर बैठे हो, तो तुम पार कैसे उतरोगे ?

(७१) जिस नाव में छेद है वह पार न जाकर बीचही में डूब जाती है और उसमें बैठनेवालों को भी डूबा देती है। बिना छेद की नाव ही पार पहुँचाती है।

(७२) 'हे गौतम ! वह नाव कौनसी है ?' केरीमुनि के इस प्रश्न को सुनकर गौतम ने इस प्रकार उत्तर दिया:—

(७३) शरीररूपी नाव है, संसाररूपी समुद्र है और जीवरूपी नाविक (मज्जाह) है। उस संसाररूपी समुद्र को शरीर द्वारा महर्षि पुरुष ही तर जाते हैं।

टिप्पणी—शरीर यह नाव है इसलिये इसमें कहीं से भी छेद न हो जाय, मध्या यह टूटफूट न जाय—इसकी संभाल लेना तथा संयम-पूर्वक बैठे हुए नाविक (ज्ञाना) को पार उतारना यह महर्षि पुरुषों का कर्म है।

(७४) (केरीमुनि ने कहा:—) हे गौतम ! तुम्हारी बुद्धि उत्तम है। तुमने मेरा संदेह दूर कर दिया। मुझे एक और शंका है, उसका भी आप समाधान करो।

(७५) इस समस्त लोक में फैले हुए घोर अंधकार में बहुत से प्राणी रुंधे पड़े हैं । इन सब प्राणियों को प्रकाश कौन देगा ?

(७६) (गौतम ने उत्तर दिया:—) समस्त लोक में प्रकाश देनेवाला जो सूर्य प्रकाशित हो रहा है वही इस लोक के समस्त जीवों को प्रकाश देगा ।

(७७) गौतम के इस उत्तर को सुनकर केरीमुनि ने शिष्ट पृच्छा:—“हे गौतम ! यह सूर्य आप किसको कहते हो ?”
गौतम ने इसका उत्तर इस प्रकार दिया:—

(७८) संसार के समस्त गाढ़ अंधकार का नाश कर कल्प ज्योतिषों से प्रकाशमान सर्वज्ञरूपी सूर्य ही ॥ समस्त लोक के प्राणियों को प्रकाश देगा ।

टिप्पणी—जिन प्रबल आत्माओं का अज्ञान अंधकार वह लोग है और जो सांसारिक सभी बंधनों से सर्वथा मुक्त हुए हैं वे वेदाध्यक्ष हैं। अपने अनुभव का मार्ग जगत् को बताकर उसे सब दुर्ग ॥ सुझा सकते हैं ।

(७९) केरीमुनि ने कहा:—हे गौतम ! तुम्हारी बुद्धि उत्तम है । तुमने मेरा संदेह दूर कर दिया । अब मेरे एक दूसरे प्रश्न का आप सामाधान करो । वह प्रश्न इस प्रकार है:—

(८०) हे मुने ! सांसारिक जीव शारीरिक तथा मानसिक दुःख में पीड़ित हो रहे हैं । उनके लिये कल्याणकारी, निर्भय, पदव तथा पीडा रहित कौनसा स्थान है ? क्या आप जानते हो ।

(८७) उसी स्थान पर (भगवान महावीर के) पंच महाप्रज्ञों धर्म को भावपूर्वक स्वीकार किया और उस सुसमार्ग में गमन किया कि जिस मार्ग को प्ररूपणा प्रथम तथा अंतिम सोचकर भगवानों ने की थी ।

(८८) बाद में भी, जब तक आपस्तोनगरी में ये दोनों समुदाय रहे तब तक केशी तथा गौतम का समागम निव्यभि ईना रहा और शास्त्रदृष्टि में किया हुआ शिक्षाप्रशिक्षण निर्याप उनके ज्ञान एवं पारित्र इन दोनों संगों में हुई कर हुआ ।

टिप्पणी—केशी तथा गौतम इन दोनों गण के सिद्धों को वह जानने तथा वह समागम बहुत लाभदायक हुआ क्योंकि शास्त्रार्थ करने के इन दोनों की बहुर दृष्टि थी । दोनों में से किसी एक को केदाग्रह न था और दूसरीकिये शास्त्रार्थ भी सम्भवसाधक हुआ । एक ग्रह होगा तो शास्त्र के बहाने से बहुत कुछ अनर्थ हो जाने की संभावना थी किन्तु दूसरे ज्ञानी सर्व्व केदाग्रह से दूर रहने के लिए क्षम्य वस्तु को, चाहे कुछ भी क्यों न हो शास्त्र, स्वीकार किये बिना नहीं रह सकते ।

(८९) (इस शास्त्रार्थ से) समस्त परिवर्द्ध को अत्यंत सन्तोष हुआ । सबों को सत्यमार्ग की श्रुति हुई । भोग्यको के भी मरचे मार्ग का ज्ञान हुआ और वे सब इन दोनों गणों की कल्याण प्रार्थना करने लगे । “केशीमुनि एवं गौतम श्रुति कदा अव्यवर्त्त रहें” ऐसे आशीर्वादन करने हुए सब देव, मानव और मनुष्य अपने २ स्थानों में गये ।

समितियां

भाग १

२४

संयम, त्याग, और तप—ये तीनों मुक्ति के द्वितीय साधन हैं। मध्ववेद्यों से मुक्त करने में केवल ये तीन ही उपाय समर्थ हैं—अन्य कोई नहीं। मुक्तिप्राप्ति के लिए ही हम सभी उन्मोदचार हैं। चाक्यमात्र प्राणियों को मोक्षार्थ में जाने का अधिकार है मात्र उसपर चलने की तैयारी होनी चाहिये।

इस अध्ययन में मुनिवरों के संयमी जीवन को पुरे करने वाली मानाओं का वर्णन किया गया है फिर भी इनका एक लम्बन तो सभी मुमुक्षुओं के लिए एक सरीखा उपकारी है। सब कोई अपना चेष्ट, काय, वाच तथा सामर्थ्य देखकर उन विवेकपूर्ण उपयोग कर सकने हैं।

मगवान बोलें—

(१) त्रिकेश्वर देवों ने त्रिन पांच समितियों और तीन गुणों का वर्णन किया है इन ८ प्रवचनों को माला की रत्न सी है।

टिप्पणी—जिस तरह माता अपने पुत्र पर अपना प्रेम रखती है, उसका बर्यान्व बनती है वैसे ही ये आठ गुण साधु जीवन के बर्यान्वकारी होने से जिनेश्वरी से उनको 'मुनि की माताओं' की उपाधि दी है।

(२) ईर्ष्या, माया, एषया, आदानभंडनिरूपण, तथा उद्यारादि प्रतिष्ठापन ये पांच समितिपं तथा मनोगुणि, वचनगुणि तथा कायगुणि ये तीन गुणियां हैं।

टिप्पणी—(१) ईर्ष्या—जगत् में बराबर उपयोगपूर्वक देखकर चलना। (२) माया—विचारपूर्वक सत्य, निर्दोष तथा उपयोगी वचन बोलना। (३) एषया—निर्दोष तथा परिमित भिक्षा तथा भस्म वस्त्रादि उपकरण ग्रहण करना। (४) आदानभंडनिरूपण—बख, पात्रादि उपकरण (संपन्नो जीवन के उपयोगी साधन) उपयोग-पूर्वक रखना तथा रखना। (५) उद्यारादिप्रतिष्ठापन :—मलमूत्र बल्गन आदि कोई भी त्याग्य वस्तु किसी को दुःख न पहुँचे ऐसे पुरान्त स्थान में निक्षेपण करना।

(१) मनोगुणि—दुष्ट विमल में लगे हुए मनको वहाँ से हटा कर अपने उपयोग में लगाना। (२) वचनगुणि—वचन का भगुन आसार न करना। (३) कायगुणि—कुमार्ग में आते हुए गतों को राह का सुमार्ग पर लगाना।

(३) जिन इन आठ प्रवचन माताओं का संक्षेप से ऊपर वर्णन किया है उनके जिनेश्वर कथित १२ अंगों का समावेश हो जाता है। (सब प्रवचन इन माताओं में ही अन्वभूत हो जाते हैं)

टिप्पणी—आठ अंगों (अन्वभूत शास्त्रों) के प्रवचन उच्च आचर के योग्य हैं और ये आठ गुण यदि बराबर किया में आवें तो ही उच्च आचर सिद्ध हुआ माना जाए। साध्य हो अब हाथ में

टिप्पणी—छेया बोधा (छेया बोधा) ओ संपर्क का साधने का साधन माना जाता है उससे सूत्र बोधों की भी वितापदा न हो इस प्रकार पाप आदि को साधने-पोंछने की क्रिया की 'परिभाषन' किया करते हैं ।

(१५) मल, मूत्र, मूक, नाक, शरीर का मैल, अपच्य आहार, पहिना न जालके ऐसा पटा वस्त्र, किसी साधु का शव (मृत शरीर), अपवा अन्य कोई फेंक देने की अनुपयोगी वस्तुएं हो तो उनको जहां वहां न फेंक (या डाल) कर कवित (जीव रहित एकांत) स्थल में ही छोड़े ।

टिप्पणी—परिहाय वस्तुएं अस्थान में फेंक देने से रोग, तथा वरद्व पैदा होते हैं, जीववस्तुओं की उत्पत्ति और उनकी हिंसा होती है, आदि अनेक दोष होते हैं इसीलिये फेंक देने जैसी गौण क्रिया में भी इतना अधिक उपयोग रखने का उपदेश देकर अवधान में वैज्ञानिक, वैद्यक, तथा धार्मिक दृष्टियों का सर्वमान्य तथा सुन्दर समन्वय का दिलाया है ।

(१६) वह स्थान १० विरोधलों से मुक्त होना चाहिये जिनमें से प्रथम विरोधल के ये चार भेद कहे हैं—(१) उस समय वहां कोई भी मनुष्य आज जन्मा न हो और वहां किसी की दृष्टि भी न पड़नी हो ऐसा स्थान. २) यद्यपि पास में कोई मनुष्य आज जन्मा न हो किन्तु दूर से किसी की दृष्टि वहां पड़ सकती हो ऐसा स्थान. ३) यद्यपि मनुष्य नाम से निकल जाते हैं फिर भी उनकी दृष्टि वहां पर नहीं पड़ सकती ऐसा शुभ स्थान. ४) जहां लोग जाने जाने भी हैं और जहां सबकी निगाह भी पड़ती है ऐसा शुभ स्थान ।

(१७) (१) ऊरोक्त ४ प्रकार के स्थानों में से केवल प्रथम प्रकार (अर्थात् जहाँ कोई आना जाता न हो और किसी की दृष्टि हो पड़ती हो ऐसे गुण) के स्थान ही पैसी क्रिया करें। (२) इस स्थान का दूरा विशेषतः यह है कि यैमे एकान्त स्थान का उपयोग करने में किसी की हानि या किसी को दुःख न पहुँचे ऐसा निगम होना चाहिये। (३) वह स्थान सम (ऊँची नीचा न) हो।

(१८) (४) वह स्थान पास पत्तों में रहित हो; (५) वा स्थान अविण (बीड़ी, कुन्धु आदि जीवों से रहित) हो (६) वह स्थान एकदम तंग न हो किन्तु चौड़ा हो (७) धमके नीचे भी अविण भूमि हो, (८) बाजें निवास स्थान में अत्यन्त पास न हो किन्तु दूर हो, (९) जहाँ पर कुँड़े आदि जमीन के अन्दर रहने वाले जन्तुओं के निवास (द्विष्ट) न हो, (१०) जहाँ प्रसी अथवा कर्म न फैले हों—अनुच्छेद १० विशेषतः में रहित स्थान में ही समस्त त्यागने की क्रिया करें।

(१९) (सगुण सुखमैश्वर्यो ने उद्वेगमो से छाट—ये उद्वेग पाप मन्त्रियों का स्वभाव यहाँ नहीं फैले वे उठा द्या है। यह तीन सुखों का प्रथम में उद्वेग द्या है जो अत्यन्त मुक्त।

विशेष—सर्वत्र ही का अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त ही है कि
॥ अत्यन्त ही है कि ॥

॥ अत्यन्त ही है कि ॥

(२) असत्य मनोगुप्ति, (३) सत्यमृषा (मिथ) मनो-
गुप्ति, और (४) असत्याऽमृषा (व्यवहार) मनोगुप्ति ।

टिप्पणी—जहाँ सत्य की तरफ ही मन का वेग रहता है उसे सत्य मनो-
गुप्ति, जहाँ असत्य वस्तु की तरफ मन का झुकाव हो उसे असत्य
मनोगुप्ति, कभी सत्य और कभी असत्य की तरफ मन के झुकाव
को अपवा जहाँ सत्य में थोड़ा असत्य भी मिटा हो और उसे सत्य
मानकर चिन्तन करना उसे मिथ मनोगुप्ति, तथा संसार के
शुभाशुन व्यवहार में हो विषय का ध्या रहना उसे व्यवहार
मनोगुप्ति कहते हैं ।

(२६) संरंभ, समारंभ, और आरंभ इन तीनों क्रिया में जाते
हुए मन को रोक कर शुद्ध क्रिया में ही प्रवृत्ति करना यह
मनोगुप्ति है इसलिये संयमी पुरुष को वैसी दूषित
क्रियाओं में जाते हुए मन को रोक कर मनोगुप्ति की
साधना करनी ही उचित है ।

टिप्पणी—संरंभ, समारंभ और आरंभ ये तीनों हिंसक क्रियाएं हैं ।
प्रनादी शोषादि हिंसादि कार्य करने का जो संस्कार करता है उसे
संरंभ कहते हैं और उस संस्कार की पूर्ति के लिये साधन समानान
इच्छा करना या छुड़ाना उसे समारंभ कहते हैं और बाद में उन
सब के द्वारा कोई काम करना उसे आरंभ कहते हैं । कार्य का
विचार करने से लेकर दृढोद्योग करने तक ये तीनों अवस्थाएँ
बनना होती हैं ।

२७ वचनगुप्ति भी इन्हीं चार प्रकार की है—
वचन गुप्ति, (२) असत्य वचन .
(मिथ) वचन गुप्ति, और (४)
(व्यव-
हार) वचन गुप्ति ।



यज्ञीय

यत्र मध्यर्था

२४

सा देव यज्ञी के निष्पत्त्य में भोग पड़े है। उन
जात्रा का भी यही शास्त्र है। विष्णु संस्कृत

में मध्य यत्र का समानार्थता काही विरला ही शास्त्र है।

यत्र यत्र—यत्र मा द्रव्य यत्र है। याम्यसिद्ध (यत्र)
यत्र ही मध्य यत्र है। यत्र यत्र यत्राग्नि विष्णु भी ही
मध्य है विष्णु याम्यसिद्ध यत्र में हिमा का विष्णु मदी है, इनमें
मा केवल यत्रिमा का समान ही यत्राग्नि मद्य द्रव्य है।

यत्र यत्र में यत्राग्नी विष्णु मा यत्रिमा यत्र मद्य
है विष्णु याम्यसिद्ध यत्र का यत्राग्नि यत्र मद्य मद्य मद्य है।
यत्राग्नि यत्र मा यत्राग्नि का यत्राग्नि है। यत्राग्नि यत्राग्नि
यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि
यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि

यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि
यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि
यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि यत्राग्नि

परन्तु संस्कृति दो प्रकार की होती है—एक कुलगत तथा दूसरी आत्मगत। कुलगत संस्कृति की छाप कई बार भूल में डाल देती है, वास्तविक रहस्य नहीं समझने देती और जीवान्मा का सत्य से दूर धकेल ले जाने में सहायक होती है किन्तु जिस जीवान्मा में आत्मगत संस्कृति का बल अधिक होता है वही आगे बढ़ती है, वही सत्य को प्राप्त होती है और वहां सम्प्रदाय, मत, याद तथा दर्शन संबंधी झगड़े खड़े रह नहीं सकते।

जयघोष वेदों के धुरन्धर विद्वान् थे। वेदनान्ध पशु करने का उन्हें व्यसनसा लगा था किन्तु उन यज्ञों द्वारा प्राप्त हुए परिश्रमता उन्हें क्षणिक मान्म पड़ी, यज्ञों के फलस्वरूप जिस स्वर्ग-मुक्ति की प्राप्ति का वर्णन वेद करते हैं वह प्राप्ति उन्हें इन यज्ञों द्वारा अस्वाभाविक, अस्तव्य जैसी मान्म पड़ी। आत्मगत संस्कृति के बल से कुलगत संस्कृति के पटल उड़ गये। तत्पश्चात् ही उस वीर ब्राह्मण ने सच्चा ब्राह्मण्य अंगीकार किया और सच्चे यज्ञ में चित्त देकर सच्ची परिश्रमता प्राप्त की।

विजयघोष यज्ञशाला में कुलपरंपरागत यज्ञ करने में व्यस्त थे। उसी समय जयघोष राजक यहां आ निकले, मानों पृथ्वी के प्रबल श्रानुपन्थ ही उन्हें यहां खींच लाये थे !

जयघोष का त्याग, जयघोष की तपश्चर्या, जयघोष की साधुता, जयघोष का प्रभाव, तथा जयघोष की परिश्रमता आदि सद्गुण देखकर अनेक ब्राह्मण आकर्षित हुए और तब उनके द्वारा ये सच्चे यज्ञ का स्वरूप समझे। इन दोनों के दृष्ट हो निष्ठापूर्ण संवाद ने यह अच्युत अनेक हो रहा है।

भगवान् बोले—

(१) पहिले बनारस नगरी में ब्राह्मण कुल में उत्पन्न होकर भी

पांच महाप्रवरूपी भावयज्ञ करनेवाले जयघोष नाम के एक महाप्रवरूपी मुनि हो गये हैं ।

- (२) पांचों इन्द्रियों के सर्व विषयों का निषेध करनेवाले और केवल मोक्ष मार्ग में ही चलनेवाले (मुमुक्षु) ऐसे दे महामुनि गाम गाम विचरते हुए फिर एकबार उसी बनारस (अपनी जन्मभूमि) नगरी में आये ।
- (३) और इनके बनारस नगरी के बाहर मनोरम नाम के ज्ञान में निर्दोष स्थान शय्यादि की वाचना कर निवास किया ।
- (४) उसी काल में उसी बनारस नगरी में चारों वेदों का ज्ञान विजयघोष नामका ब्राह्मण यज्ञ कर रहा था ।
- (५) उपपुत्र जयघोष मुनि सामान्यतः की महाप्रवरूपी के पारण के लिये उन विजयघोष ब्राह्मण की यज्ञशाला में (उसी समय) मित्रार्थ आकर रुके हुए ।
- (६) मुनिभी को आने देखकर वह ब्राह्मण इनकी दूर ही से वहां आने से रोक्ता है और कहता है:—हे भिक्षु ! मैं तुम्हें भिक्षा नहीं दे सकता । वहीं दूसरी जगह जाकर मांग ।
- (७) हे मुने ! जो ब्राह्मण धर्मशास्त्र के तथा चारों वेदों के परमात्मी, यज्ञार्थी तथा श्रौतविशास्त्र महित दशों वेदों के ज्ञानकर, और त्रिनेत्रिय हों ऐसे—
- (८) तथा अपनी आत्मा को और दूसरों की आत्मा को (इस समस्तकाल में) पर करने में समर्थ हों ऐसे ब्राह्मणों को ही वह ब्रह्मम मनोवर्द्धन वाचन देने का है ।

इसमें श्रवण की शक्ति करने वाले के महामुनि इस प्रकार वाचन देकर जाने पर भी न तो निषेध हा हुए और न

प्रसन्न हो हुए (अर्थात् उनके भावों में विचार न हुआ) ।

(१०) अन्न, पानी, यद्यपि अथवा अन्य किसी भी पदार्थ को इन्द्रिया में नहीं विन्दु केवल विज्ञापन का अज्ञान दूर करने के लिये हो वन मुनीश्वर ने ये वचन कहे:—

(११) हे विप्र ! तुम वेद के मुख को, यज्ञों के मुख को, नक्षत्रों के मुख को तथा धर्मों के मुख को जानते हो नहीं हो ।

टिप्पणी—'मुख' शब्द का भास्य वहाँ 'रस्य' है । यही वेद, यज्ञ, नक्षत्र तथा धर्म इन चार का सामनिर्देश करने का कारण यह है कि विज्ञापन में भास्यों को इन चारों का ज्ञानकार होने का दावा किया था ।

(१२) अपनी तथा पर की आत्मा को (इस भवसागर से) पार करने में जो समर्थ हैं उनको भी तुम नहीं जानते । यदि जानते हो तो कहो ।

महावपस्वी तथा ओजस्वी मुनि के इन प्रभावशाली प्रश्नों को सुनकर ब्राह्मणों का सब समूह निरुत्तर होगया ।

(१३) मुनि के प्रश्न का ऊशानोह करके (उत्तर देने में) असमर्थ वह ब्राह्मण तथा वहाँ उपस्थित समस्त विप्रसमूह अपने दोनों हाथ जोड़कर उस महामुनि से इस प्रकार निवेदन करने लगे:—

(१४) (हो) आपही वेदों का, यज्ञों का, नक्षत्रों का तथा धर्म का मुख बताओ ।

(१५) अपनी तथा पर की आत्मा का उद्धार करने में जो समर्थ हैं वे कौन हैं ? ये सभी हमारा उद्धार हैं ना हमसे पूर्व हुए इन प्रश्नों का आप ही ज्ञानसा करे ।

(१६) (मुनि ने उत्तर दिया:—) वेदों का मुख अग्निहोत्र है (अर्थात् जिस वेद में सच्चे अग्निहोत्र का प्रधानता से वर्णन किया गया है वही वेद वेदों का मुख है)। यज्ञों का मुख यज्ञार्थी (संयमरूपी यज्ञ करनेवाला साधु) है, नक्षत्रों का मुख चंद्रमा है तथा धर्म के प्ररूपकों में मातृपितृ ऋषमदेव, धीनराग होने के कारण उनके द्वारा निर्दिष्ट किया हुआ सत्य धर्म—यही सब धर्मों का मुख (श्रेष्ठ) है।

टिप्पणी—अग्निहोत्र यज्ञ में अग्निरूपी कुंड है तथा त्वरुपी वेदि है, कर्मरूपी ईंधन, ध्यानरूपी अग्नि, शुभोपयोग रूपी कद्दू, धार करी होता (वाक्त्रक) तथा कुछ मातृपितृरूपी भावुति है। मि शास्त्रों में ऐसे यज्ञों का विधान होता है उन्हें 'वेद' कहते हैं और वे कोई भी ऐसे यज्ञ करते हैं वे ही सर्वोत्तम वाक्त्रक हैं।

(१७) जैसे यज्ञ के आगे अन्य ग्रह, नक्षत्र, तारे आदि एक जोड़कर खड़े रहते हैं और तरह २ की मनोहर सुनिर्णय कर बन्दन करते हैं वैसे ही उन कलम कारयण (मातृपितृ ऋषमदेव) को इन्द्रादि नमस्कार करते हैं।

(१८) सत्य ज्ञान तथा प्राज्ञान के सत्य धर्म से अज्ञान मूढ़ पुरुष केवल 'यज्ञ यज्ञ' शब्द बिछावा करते हैं किन्तु वे यज्ञ का अमली नहस्य नहीं जानते और जो केवल वेद का अध्ययन एवं शुद्ध तवध्याय किया करने हैं वे सब प्राज्ञान नहीं हैं किन्तु राज्य में एक दृढ़ आचार के समान हैं।

टिप्पणी—कलम ३३३ में यज्ञ यज्ञ शब्द का अर्थ है किन्तु वे यज्ञ के अमली नहस्य नहीं जानते और जो केवल वेद का अध्ययन एवं शुद्ध तवध्याय किया करने हैं वे सब प्राज्ञान नहीं हैं किन्तु राज्य में एक दृढ़ आचार के समान हैं।

संख्या प्राप्ति का न होना ?

- (१९) इस लोक में जो कुछ व्यक्ति की तरह पात्ररहित होने से दूर हुआ है उसीको शरीर पुरुष 'प्राप्ति' मानते हैं और इसीलिए हम भी उसे 'प्राप्ति' करते हैं।
- (२०) जो स्वप्नदि (शून्य) में जातक नहीं होता और संयम धारण कर (उसके कर्तव्य के कारण) शरीर नहीं करता तथा महापुरुषों के पदनाम्नों में ध्यानन्वित होता है, उसीको हम 'प्राप्ति' करते हैं।
- (२१) जिस प्रकार कुछ हुआ सोना बालिका तथा किट्टिमा आदि मूलों से रहित होता है इसीतरह जो मूल तथा पाप से रहित है; राग, द्वेष, भय आदि दोषों से परे (दूर) है उसीको हम 'प्राप्ति' करते हैं।
- (२२) जो सदाचारी, सत्यवादी तथा धर्मनिष्ठ है, तथा जिसने अपने कर्तव्य द्वारा अपने शरीर के रक्त मांस सुखा डाले हो शरीरगत हो तथा कर्मापराधों के शान्त होने से जिसका हृदय शान्ति का सागर हो रहा हो उसीको हम 'प्राप्ति' करते हैं।
- (२३) जो ब्रह्म तथा सत्त्वर जीवों की मन, वचन तथा काय से किसी भी प्रकार हिंसा नहीं करता उसीको हम 'प्राप्ति' करते हैं।
- (२४) जो क्रोध, हास्य, लोभ अध्याय भय के वर्णभूत होकर कभी भी असत्य वचन नहीं बोलता उसीको हम 'प्राप्ति' करते हैं।

हैं। इसलिये जीव अपने कर्म से ही माह्जन, कर्म से ही क्षत्रिय, कर्म से ही वैश्य और कर्म से ही शूद्र होते हैं, जन्म के कारण नहीं। जैसे जो कोई कर्म करेगा—वैसी जिसकी क्रिया होगी तदनुसार ही उसकी जाति मानो आयगी। गुणों की न्यूनाधिकता से ही माह्ज, क्षत्रिय, वैश्य भयथा खांखल आदि के भेद किये गये हैं।

ब्रह्मचर्य, अहिंसा, त्याग तथा सत्यचर्योदि गुणों का ज्यों त्यों विकास होता जाता है त्यों २ माह्जगन्ध का विकास होता जाता है। सत्य माह्जगन्ध साधन कर ब्रह्म (आत्मस्वरूप) का ज्ञान-प्राप्ति प्राप्त करना—यही सबका पुरुषार्थ लक्ष्य है। जातिवर्ति के कलेशोंको छोड़ कर सत्य माह्जगन्ध की आराधना करना यही सबका कर्तव्य होगा चाहिये।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह 'यज्ञीय' नामक पृथ्वीसत्वा अध्ययन समाप्त हुआ।



समाचारी



२६

समाचारी का अर्थ है सम्यक् दिनचर्या। अर्थात् गरीर, इन्द्रियां तथा मन—ये साधन जिस उद्देश्य से मिले हैं उस उद्देश्य को लक्ष्य में रखकर उन साधनों का सदुपयोग करना—यही चर्या का अर्थ है।

रात दिन मन को उचित प्रसंग में लगाये रखना और निरंतर उसी एक कार्य में जुटे रहना—यही साधक की दिनचर्या है।

ऐसा करने से पृथ्वी जीवनगत दुष्ट प्रकृतियों को वेग नहीं मिलता और नित्य नूतन पवित्रता प्राप्त होती रहने से ज्यों २ परंपरागत दुष्ट भावनाएं निर्यल होकर अन्त में झड़ती जाती हैं त्यों त्यों मोक्षार्थी साधक अपने आत्मरस के घुंटे अधिकाधिक पी पीकर अमर बनता जाता है।

इस प्रकार में त्यागी जीवन की समाचारी का वर्णन किया है। त्यागी जीवन सामान्य गृहस्थ साधक के जीवन की अपेक्षा अधिक ऊँचा, सुन्दर तथा पवित्र होता है इससे उसकी दिनचर्या भी उतनी ही शुद्ध तथा कड़ी हो—यह स्वाभाविक ही है।

सायक भिक्षुओं की आज्ञा स्वीकार कर उनके आज्ञा सूर्यथा यथार्थ एवं दक्षित है—ऐसा जानकर उसका आदर मान किया जाता है।

टिप्पणी—पंचमी समाचारी में केवल अपने ही पेट की मृत्ति की मात्रा को दूर कर उदारता दिखाने का निर्देश दिया है। इसी में सभी साधुओं का पारस्परिक प्रेम, सागरी में मूझ से मूझ बुद्धि का भी निवारण तथा भाइयों समाचारी में गुरु का आज्ञाधीन होने का विधान दिया है।

(७) (९) गुरुभूजा में अभ्युत्थान—अर्थात् उठते बैठते अथवा अन्य सभी क्रिया में गुरु आदि की तरफ भक्त्य गुरुभक्ति करने तथा उनके गुणों की पूजा करने की क्रिया को कहते हैं। (१०) अवस्था तथा व्यवस्यदा—यम क्रियाको कहते हैं कि अपने साथ के आचार्य, उपाध्याय या अन्य विद्यागुरुओं के पास विद्या प्राप्त करने के लिये विवेकपूर्वक रहना और विनम्र भाव से आचरण करना। ये दस समाचारियां कहलाती हैं।

(८) (दसवीं समाचारी में जहां भिक्षु रहता है उस गुरुद्वय में हमें रात्रि तथा दिवस में किस तरह की चर्चा करना चाहिये उसको मन्त्रित ममम्भया है)। दिन के चार प्रहर होते हैं उनमें से सुषोण्य के बाद, पहिले प्रहर के चौथे भाग में (अने समय में) वस्त्रादि (संयमों के अनुरूपों) का प्रतिनिधन करे और इस क्रिया के बाद गुरु को प्रणाम कर—

टिप्पणियाँ—दिन के चार प्रहर होते हैं, इसलिये यदि ३२ घड़ी का दिन हुआ तो ८ घड़ी का एक प्रहर मानना चाहिये। उसका चौथा भाग दो घड़ी (४८ मिनट) हुई। जैन भिक्षुओं को अपने वस्त्रादि संयमी जीवन के उपयोगी साधनों का प्रतिदिन दो बार सूक्ष्म दृष्टि से सम्पूर्ण निरीक्षण करना चाहिये।

(९) दोनों हाथ जोड़कर पूँछना चाहिये कि हे पूज्य ! अब मैं क्या करूँ ? वैयापृत्य (सेवा) या स्वाध्याय (अभ्यास) इन दोनों में से आप किस कान में मेरी योजना करना चाहते हैं ? हे पूज्य ! मुझे आज्ञा दीजिये।

(१०) यदि गुरुजी वैयापृत्य (किसी भी प्रकार की सेवा) करने की आज्ञा दें तो ग्लानिरहित होकर सेवा करें और यदि स्वाध्याय करने की आज्ञा दें तो सब दुःखों से छुड़ानेवाले स्वाध्याय में शांतिपूर्वक दत्तचित्त होकर लग जाय।

टिप्पणियाँ—(१) वाचना (शिक्षा लेना), (२) वृत्तता (प्रश्न पूछ कर सँका समाधान करना), (३) परिवर्तना (पड़े हुए पाठों का पुनरावर्तन करना), (४) अनुपेक्षा (परित पाठ का मनन करना) और (५) धर्मरूपा (व्याख्यान देना) ये पाँच स्वाध्याय के भेद हैं।

(११) विचक्षण मुनि को चाहिये कि वह दिन के समय को चार भागों में विभक्त करे और इन चारों विभागों में उत्तर गुणों (कर्तव्यकर्मों) की वृद्धि करे।

(१२) अब चारों प्रहरों के कान क्रमशः बताते हैं । पहिले प्रहर में स्वाध्याय अभ्यास, दूसरे प्रहर में ध्यान, तीसरे

ग्रहर में मिसाचरो, और चौथे ग्रहर में स्वाध्यायी कृत्य करे ।

दिप्यर्णी—“आदि” शब्द से पहिले तथा अन्तिम ग्रहों में प्रतिष्ठित तथा औषादि क्रियाओं का समावेश किया है ।

(१३) आषाढ़ मास में दो कदम, पौष मास में चार कदम और चैत्र तथा आसोम (कुंभार) महीने में तीन कदम पर पोरसी होगी है ।

दिप्यर्णी—पोरसी अर्थात् ग्रहर । सूर्य की छाया पर से काल का प्रमाण मिले उसके लिये यह प्रमाण बनाया है ।

(१४) उपरोक्त चार महीनों के सिवाय दूसरे आठ महीनों में प्रत्येक मास दिन रात (सत्राह) में एक एक अंगुल, और एक पक्ष (पन्द्रह दिनों) में दो दो अंगुल, और प्रत्येक महीने में चार चार अंगुल प्रत्येक ग्रहर में छाया घटती बढ़ती है ।

दिप्यर्णी—आषाढ वही प्रतिपदा से पौष सुदी पूर्णिमा तक छाया बढ़ती है और माघ वही प्रतिपदा से आषाढ सुदी पूर्णिमा तक छाया घटती है ।

किन किन महीनों में निधियाँ घटती हैं ?

(१५) आषाढ़, माघपद, कार्तिक, पौष, फाल्गुन और वैशाख इन सब महीनों के श्रावण पक्ष में १—१ निधि घटती है ।

दिप्यर्णी—श्रावण पक्षों महीने २२—२३ दिन के होते हैं । इन प्रतिपदा के ६ महीने ३०—३० दिन के होते हैं । इस कारण से आठ वर्ष में कुल ३०८ दिन होते हैं ।

(१६) (पैन पोस्ती के पग को हाया का माप बढ़ाते हैं) जेठ, अमावस और कृष्ण इन तीन महीनों में जिस पोस्ती के लिये पग को हाया का माप बढ़ाया है उस वृद्धि के ऊपर ६ अंगुल प्रमाण बढ़ा देने से उस महीना की पौनी पोस्ती निकल जाती है। भाद्रपद, आश्विन तथा कार्तिक इन तीन महीनों में, ऊपर जो माप बढ़ाया है उसमें आठ अंगुल प्रमाण बढ़ा देने से पौनी पोस्ती निकल जाती है। मंगसर (अग्रहन) और तथा माह इन तीन महीनों में बढ़ाये हुये माप में १० अंगुल प्रमाण बढ़ा देने से पौनी पोस्ती निकल जाती है। चैत्र, वैशख और वैशाख इन तीन महीनों में जो माप बढ़ाया है उसमें आठ अंगुल प्रमाण छपा बढ़ाने से पौनी पोस्ती निकल जाती है। इस समय बरु-मात्रादिकों का प्रतिरेखन करे।

(१७) विचक्षण साधु रात्रिघट के भी चार विभाग करे और प्रत्येक भाग में प्रत्येक पोस्ती के योग्य कार्य कर अपने गुणों की वृद्धि करे।

(१८) रात्रि के पहिले प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में निद्रा, और चौथे प्रहर में स्वाध्याय करे।

जब रात्रि की पोस्ती निकालने की रात्रि दबने लगे। जिस क्षण में तो ३ मन्त्र उच्चारण कर सकें उचित रहने हों व मन्त्र : ॐ आकाश के सौम भाग पर पहुँचे तब रात्रि का पग उचित बढ़ायेगा समझना चाहिये और उस समय मन्त्र उच्चारण की इतना चाहिये।

३ : जो वह मन्त्र दबते बतते आकाश का केवल योग्य

(ध्यान कहीं से कहीं चला जाय) । इस प्रकार १३ प्रकार की अप्रशस्त प्रतिलेखनाएं होती हैं ।

(२८) बहुत कम अथवा विपरीत प्रतिलेखना न करना यही उत्तम है । बाकी के दूसरे समस्त प्रकारों को तो अप्रशस्त ही समझना चाहिये ।

टिप्पणी—प्रतिलेखना के ८ भेद हैं उनमें से उपरोक्त प्रथम प्रकार की अप्रशस्त करना चाहिये । शेष भेदों को छोड़ देना चाहिये ।

(२९) प्रतिलेखना करते २ यदि (१) परस्पर वार्तालाप करें; (२) किसी देश का समाचार कहे, (३) किसी को प्रत्याख्यान (प्रतिनियमादि) दें; (४) किसी को पाठ आदि दें; अथवा (५) प्रश्नोत्तर करें तो—

(३०) वह साधु प्रतिलेखना में प्रमाद करने का दोषभागी होता है और पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि तथा वनस्पति स्थावर तथा चलते फिरते व्रस जीवों की हिंसाका दोषी होता है ।

(३१) और जो साधु प्रतिलेखना में बराबर कपयोग लगाता है वह पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, तथा वनस्पति के स्थावर जीवों और व्रस जीवों का रक्षक बनता है ।

टिप्पणी—वहनि वक्षपात्रादि की प्रतिलेखना में प्रमाद करने से मात्र व्रस जीवों की अथवा वायुकायिक जीवों का ही धान हो जाना सम्भव है परन्तु प्रमाद वह ऐसा महादोष है कि यदि वह मूल रूप में भी साधक की प्रवृत्ति में आ धुमे तो वह भीमे धोमे उसके जीवन में ही व्याप्त हो जाता है और फिर साधुको उसका उद्धार भुलाकर ऐश्वर्य व योगति में डाल देता है कि अहो ॥ काय के जीवों का भी हिंसा हो सकती है, इसलिये उपचार में उपरोक्त कथन दिया गया है ।

(३२) तीसरे प्रहरमें निम्नलिखित ६ कारणों में से यदि कोई भी कारण उपस्थित हो तो साधु आहार-पानी की गवेषणा करे ।

टिप्पणी—शिक्षार्थी जाने के लिये तीसरे प्रहर का विधान काल तथा क्षण देवद्वार किया गया है । उसका आशय समझकर विवेक-पूर्वक समन्वय करना चाहिये ।

(३३) (वे ६ कारण ये हैं) (१) क्षुधा वेदना को शांति के लिये; (२) सेवा के लिये (शक्त शरीर होगा तो दूसरों की सेवा ठीक २ हो सकेगी); (३) ईर्याय के लिये (ग्राये बिना आंख के सामने अन्धेरा आता हो तो उसे दूर कर ईर्यासमिति-पूर्वक मार्गगमन किया जा सके); (४) संयम पालने के लिये; (५) जीवन निभाने के लिये; और (६) धर्मध्यान तथा आत्मवित्तन करने के लिये निर्भय साधु आहार-पानी का ग्रहण करे ।

(३४) धैर्यवान् साधु अथवा साध्वी निम्नलिखित ६ कारणों से आहार—पानी ग्रहण न करे तो वह असंयमी नहीं माना जाता (अर्थान् संयम का साधक ही माना जाता है) :—

(३५) (१) रुग्णावस्था में, (२) उपसर्ग (पशु, मनुष्य अथवा देव-कृत कष्ट) आवे उस सहन करने में, (३) प्रह्वचर्य पालन के लिये, (४) सुख उपत्ति हुः जानकर उनको दया करने के निमित्त, (५) तप

जाने पर सधारा (

से आहार न करने से मयमपालन हुआ समझा जाहिये) ।

टिप्पणी—संघर्षी जीवन को टिढ़ाये रखने के लिये ही भोजनग्रहण करने की धाया है। यदि ऐसे भोजन से—जिससे शरीर रक्षा तो होती हो किन्तु संघर्षी जीवन नष्ट होना हो तो ऐसा भोजन का हर्गिज न करे। ऐसा विधान करने में संघर्षी जीवन की सुवर्ण कमाने का उद्देश्य है। संघर्षी जीवन को टिढ़ाये रखने के लिये ही भोजन है, भोजन के बिना संघर्षी जीवन नहीं है।

(३६) आहार—पानी के निये जाने समय भिक्षु को अपने मर पात्र तथा उष्करणों को बराबर भाक करके ही गिरा हो जाना चाहिये । भिक्षा के निये अरिह से अरिह आधे योजन तक ही जाय । (आगे नहीं) ।

(३७) आहार करने के बाद, माथु चौकी सोरसी में चनों को अलग बाँधकर रख देंगे और सायन्मात्र बहार्यों को रस करने वाले स्वाध्याय की करें।

(३८) चौथी पोष्ठी के चौथे मात में व्याख्यान से निम्न होकर गुरु की वन्दना का मातु, कात्र, पात्र इत्यादि की प्रतिवचना का ।

निष्कर्ष—बीजा रागना का बीजा नाम भवान् भूवन् के रहित है
बीजा का गुणवत् :

(3) एक मूल यात्रा करने का अर्थ है बोट चले के बाद
 हीवा बंद कर दिया - फिर वह वापस बंद कर दिया।
 मूल रूप में हीवा बंद कर दिया गया है। इससे हीवा बंद।

टिप्पणी—वैनदर्शन में मित्र के लिये सुपह तथा सायं इस तरह दो समय प्रतिक्रमण करना आवश्यक बताया है। प्रतिक्रमण में, हुये दोषों की आलोचना तथा भविष्य में वे दोष फिर न हों उसका संस्कार दिया जाता है।

(४०) उस कायोत्सर्ग में मित्र उस दिवस सम्यग्यो ज्ञान, दर्शन अथवा चारित्र्य में लगे हुए दोषों का क्रमशः चिंतवन करे।

(४१) कायोत्सर्ग पाल कर फिर गुरु के पास आकर उनकी वंदना करे। बाद में उस दिन में किये गये अतिचारों (दोषों) को क्रमपूर्वक गुरु से निवेदन करे।

(४२) इस प्रकार दोष के शस्यसे रहित होकर तथा समस्त जीवों का क्षमापना लेकर फिर गुरु को नमस्कार कर सर्व दुःखों से छुड़ानेवाला ऐसा कायोत्सर्ग ध्यान करे।

(४३) कायोत्सर्ग करके फिर गुरु की वन्दना करे (प्रत्याख्यान करे) और उसके बाद पंचपरमेष्ठों की स्तुतिमंगल पाठ करके स्वाध्यायकाल की अपेक्षा (इच्छा) करे।

टिप्पणी—प्रतिक्रमण के ४ आवश्यक विभाग) होते हैं। वह सब विधि इस प्रकार का है—

(४४) सवे सान की ३३३ दण्डन हैं मुनि पहिले प्रहर में स्वाध्याय करने में १२०० मन्त्रों में निद्रा और चौथे प्रहर में स्वाध्याय करे

(४५) दोरे परमा का काम किया हुआ जान कर अपनी लाज में गृहस्थ न जान उठे उस प्रकार धीमे में स्वाध्याय करे

(४६) चौथा पोरस का चौथा भाग बाकी रहे (अर्थात् सुषोण्यः

में जो चक्षु पड़िते स्थाप्याय काल से निवृत्त होकर) तथा
 व्यापारयुक्त काल सम्बन्धी प्रतिनिधित्व कर (प्रतिनिधित्व
 का काल जान कर) फिर गुह्य की रचना करे ।

(४०) (दिवस सम्बन्धी प्रतिनिधित्व की जो रीति बनाई है वह रीति
 विधि होने के बाद) मध्य दुःखों में दुःखनिवृत्ति कायो-मार्ग
 श्राव्य मध्य पड़िते कायो-मार्ग करे ।

(४१) इस कायो-मार्ग में ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य तथा मध्य
 रीति की २ प्रतिपादकों हैं इनका अनुक्रम से विनि-
 यत करे ।

(४२) कायो-मार्ग करने के बाद गुह्य की रचना करें तथा रीति के
 हृदय प्रतिपादकों की सम्पूर्ण निवेदन कर इनकी स्थाप-
 ना करे ।

(४३) रीतिविधि होकर तथा गुह्य में ज्ञान प्रतिपादक गुह्य की
 पुनः प्रशस्त कर और मध्य दुःखों में दुःखनिवृत्ति के
 कायो-मार्ग करे ।

टिप्पणी—वाचस्पति अथवा वेदव्यास से गुह्य होकर व्यापारयुक्त
 की विधि ।

१. 'व्यापार' में 'व्यापार' का 'व्यापार' से 'व्यापार' का
 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का
 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का

२. 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का
 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का
 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का 'व्यापार' का

टिप्पणी—इस प्रकार रात्रि प्रतिफलन के ६ भाग्यदण्ड (विभागों) की क्रिया पूर्ण हुई ।

(५३) इस प्रकार इस प्रकार की समाचारो का वर्णन संक्षेप में किया है जिनका पालन कर बहुत से जीव इस भवसागर को पार कर गये हैं ।

टिप्पणी—असावधानता पिडास (उच्छति) को रोकनेवाली है । चाहे वैसी भी सुन्दर क्रिया क्यों न हो किन्तु अव्यवस्थित हो तो उसकी कुछ भी कीमत नहीं है । व्यवस्था और सावधानता इन दोनों गुणों से मानसिक संस्कार का बल बढ़ता है । संस्कारबल बढ़ने से संक्यों तथा विषां के बल परास्त होते हैं और अन्त में लक्ष्यसिद्धि होती है ।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह “समाचारो” सम्बन्धी छद्मीसवां अध्ययन समाप्त हुआ ।

स्थिति में वे अपना धर्म बचाकर एकांत में जाकर धर्म और स्वावलंबन की प्रचल शक्ति को वृद्धिगत कर उनसे अपने आत्महित की साधना की।

भगवान बोले:—

(१) सर्व शास्त्रों के पारंगामी एक गान्धर्व नाम के गजधर तथा स्थविर मुनि थे। वे गलिमाव से युक्त रहकर निरंतर समाधिभाव की साधना किया करते थे।

टिप्पणी—जो धर्म यहाँ जो धर्म में स्थिर करता है अर्थात् ज्ञानवृद्ध, योगवृद्ध, तथा प्रमत्तावृद्ध होता है उसे 'स्थविर' निष्ठु करते हैं और जो निष्ठुगन का व्यवसाय होता है उसे 'गजधर' करते हैं।

(२) जैसे गाड़ों में योग्य वहन (बैल) जोड़ने से वह गाड़ीवान अटवी (वन्य मार्ग) को सरलता से पार कर जाता है वैसे ही योग (संयम) मार्ग में वहन करते हुए शिष्य साधक तथा उनकी दोरनेवाला गुरु दोनों ही संसार रूपा अटवी को सरलता से पार कर जाते हैं।

(३) परन्तु जो कोई गाड़ीवान गिरियार बैल को गाड़ी में जोड़ता है वह इसे (न बन्ने के कारण) यद्यपि मारने से थक जाता है परन्तु भी अटवी से पार नहीं कर पाता और बड़ा बड़ा हा नुक़ान होता है अतः अटवी का अनुभव करता है मारने से गाड़ीवान को थक भी टूट जाता है।

(४) बहुत से गाड़ीवान ऐसे गिरियार बैल को बूझ माराते हैं, कोई न दार न पैरों और मार कर उन्हें लोथ लाते हैं, फिर भी गिरियार बैल अपनी जगह से टलत मल नहीं होते

अपंगता दिखाई जाती है वह यद्यपि ऊपर से परतंगता रूप मालूम होती है किन्तु वह वास्तव में स्वतन्त्रता है। ऐसी स्वतन्त्रता का उपासक ही आत्ममार्ग में आगे बढ़ सकता है।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस प्रकार 'खलुंकीय' नामक सच्चाईसर्वां अध्ययन समाप्त हुआ।



मोक्षमार्गगति



मोक्षमार्ग पर गमन

२८

या सम्मान जीवी का लक्ष्य एकमात्र मुक्ति, निर्वाण या मोक्ष प्राप्ति ही है। दुःखों अथवा कष्टों से सर्वथा दूट जाने को मुक्ति कहते हैं। कर्मबंधन से दूट जाना ही मुक्ति है। शान्ति स्थानकी प्राप्ति होना ही निर्वाण है। इस स्थिति में ही सब सुख समाये हैं।

जैनधर्म इन समस्त सांसारिक पदार्थों को दो भागों में विभक्त करता है: (१) जड (अजीव), तथा (२) चेतन (जीव) और इन दोनों तरफों के सहायक तथा आधारभूत तत्त्व, जैसे कि धर्म, अधर्म, भाकाश तथा काल इन सबको मिलाकर ६ तरफों में इस समस्त लोक को समावेश होजाना है।

इससे सिद्ध हुआ कि जीवात्मा की पहिचान—अर्थात् जीवात्मा के सच्चे स्वरूप की प्रतीति—हाना यही सबसे अधिक आवश्यक है। ऐसा प्रतीति का हाना ही सम्यग्दर्शन है। उस प्रतीतिक हाने के बाद आत्माक अनुपम ज्ञान की जो चित्त-गारी समक उठती है उसीको सम्यग्ज्ञान सच्चा ज्ञान कहते हैं।

इस उत्तम स्थिति को प्राप्त करने में शास्त्रभष्यद, ध्यान-चिन्तन, सत्संग तथा सद्वाचन आदि सब उपकारक साधन हैं। इन निमित्तों के द्वारा सत्य को जानकर, विचार कर तथा अनुभव करके आगे बढ़ना यही प्रत्येक मुमुक्षु आत्मा का कर्तव्य होना चाहिये।

भगवान् बोले:—

(१) जिनेश्वर भगवानों ने यथार्थ मोक्ष का मार्ग जैसा प्ररूपित किया सो कहता है, उसे तुम ध्यानपूर्वक सुनो। वह मार्ग चार प्रकारों में संयुक्त है और वह ज्ञान, दर्शन, धारित्र तथा तप लक्षणात्मक है।

टिप्पणी—यहाँ 'ज्ञानदर्शन लक्ष्म' विवेचन प्रयुक्त करने का कारण यह है कि मोक्ष मार्ग में इन दोनों गुणों की सबसे अधिक प्रशंसा की जाती है।

(२) (१) ज्ञान (यथार्थ की यथार्थ समझ), (२) दर्शन (सर्वत्र-यथार्थों की यथार्थ समझ), (३) धारित्र (ज्ञानादि का आधार) तथा (४) तप—इन चार प्रकारों से युक्त मोक्ष का मार्ग है—ऐसा वेद-ज्ञान जिनेश्वर भगवान् ने प्रमाणित है।

१०१. ज्ञानं धर्मोऽयं ज्ञानं वाच्यं तपश्च तपः ॥ १०२. तपः ॥ १०३. तपश्च तपः ॥ १०४. तपश्च तपः ॥

(१) ज्ञानं धर्मोऽयं ज्ञानं वाच्यं तपश्च तपः ॥ १०२. तपः ॥ १०३. तपश्च तपः ॥ १०४. तपश्च तपः ॥

(२) ज्ञानं धर्मोऽयं ज्ञानं वाच्यं तपश्च तपः ॥ १०२. तपः ॥ १०३. तपश्च तपः ॥ १०४. तपश्च तपः ॥

नाम क्रम से (१) मतिज्ञान, (२) श्रुतज्ञान, (३) अविज्ञान
(४) मनः पर्यवज्ञान, और (५) केवलज्ञान, है ।

टिप्पणी—इन सब ज्ञानों का सारिस्वर वर्जन बन्दी भारि भाग्यों में है ।

(५) ज्ञानी पुरुषों ने द्रव्य, गुण तथा कर्त्तृकी समाप्त पर्यायों
जानने के लिये उक्त पाँच प्रकार का ज्ञान बताया है ।

टिप्पणी—पर्याय अर्थात् एक ही परार्थ की वरकृती हुई अवस्थाएँ । वे
समाप्त परार्थों एवं गुणों में होती रहती हैं ।

(६) गुण जिसके आभय रहते हैं उसे द्रव्य कहते हैं और
एक द्रव्य में वर्ण, रस, गंध, स्पर्श तथा ज्ञानादि जो धर्म
रहते हैं उन्हें उस द्रव्य के गुण कहते हैं । द्रव्य तथा
गुण इन दोनों के आभय जो रहती हैं उन्हें पर्याय
कहते हैं ।

टिप्पणी—जैसे भास्मा एक द्रव्य है, ज्ञानादि उसके गुण हैं और कर्म-
वशात् वह भिन्न भिन्न रूप धारण करता है तो उन्हें उसी
पर्याय कहेंगे ।

(७) केवली जिनेश्वर भगवानों ने इस लोक को धर्मास्तिकाय,
अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय
तथा जीवास्तिकाय इन षड् द्रव्यात्मक बताया है ।

टिप्पणी—“अस्तिकाय” शब्द त्रिन दशन का समूहवाची पारिभाषिक
शब्द है । अस्तिकाय शब्द का व्युत्पत्त—अस्ति (है) काय
(बहु वक्षेत्) त्रिनके ऐसे पदार्थ अधान काल द्रव्य का शब्द है
उपरोक्त पाँचों पदार्थ ।

- (८) धर्मास्तिधाय, अधर्मास्तिधाय तथा आकृष्टास्तिधाय ये तीनों १-१ द्रव्य हैं तथा काल, पुद्गल तथा जीव ये तीनों द्रव्य संख्या में अनन्त हैं ।

टिप्पणी—समय गणना की श्रेष्ठा से यहां काल की अनन्तता का विधान दिया है ।

- (९) चलने (गति) में सहायता करना यह धर्मास्तिधाय का लक्षण है । और ठहरने में मदद करना यह अधर्मास्तिधाय का लक्षण है । जिसमें सब द्रव्य रहते हैं उसे आकाश द्रव्य कहते हैं और सबको स्थान देना यह उसका लक्षण है ।

- (१०) पदार्थ की क्रियाओं के परिवर्तन पर से समय की जो गणना होती है वह काल का लक्षण है । उपयोग (ज्ञानादि व्यापार) जीव का लक्षण है और वह ज्ञान, दर्शन, सुख-दुःख आदि द्वारा व्यक्त होता है ।

- (११) ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, वीर्य तथा उपयोग ये जीव के विशिष्ट लक्षण हैं ।

- (१२) शब्द, अंधकार, प्रकाश, कान्ति, छाया, ताप, वर्ण (रंग) गंध, रस, तथा स्पर्श ये सब पुद्गलों के लक्षण हैं ।

टिप्पणी—‘पुद्गल’ यह जैन दर्शन में वह पदार्थों के भ्रम में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्द है ।

- (१३) इकट्ठा होना, बिखर जाना, संख्या, आकार (वलादि का) संयोग तथा वियोग—ये सभी क्रियाएं पदार्थों की बोधक हैं, इसलिये यहां इनका (पुद्गलों का) लक्षण समझना चाहिये ।

सम्यक्त्व पराक्रम

सम्पददर्शन की मरिमा

२६

पराक्रम, जति अधया सामर्थ्य ना जीय मात्र में होता है किन्तु समार में उसका उपयोग हुआ हुआ ही रीति में हुई : रूप में जाना हुआ देखा जाना है और उसी में जीवों की भूमिका (धर्म) मानस जाना है । जो कोई प्राप्त शब्द का उपयोग अपने रक्षा में न कर अपने ऊपर प्रहार करने में ही करता है, वह मर्त्य है—महानम है, उसे बुद्धिमान कोन कहेगा ? उसी तरह हम भवार्थों की राह पर जाने के साधन पाम करने हुए भी जो इसी उब जाना है उसे बाधा जीय न करें ना क्या कर ?

अथ २ तथा कने मात्र मिलना जाना है अथ २ साथ ही साथ उसकी दृष्टि भी बदलना जाना है । हम दृष्टि का जैत दर्शन में एक विनिष्ट नाम दिया है और उसका समावेश दृष्टि कहते हैं । यह दृष्टि प्राप्त कर जो बुद्ध भी पुण्यार्थ किया जाना है वही सच्चा पुण्यार्थ है वह सच्चा पराक्रम है ।

यावन्मात्र जीव मोक्ष के साधक हैं। कौन पेसा है जो दुःखसे छूटना नहीं चाहता? कौन पेसा है जिसे सुख प्रिय नहीं है? यह अवस्था केवल मोक्ष में ही प्राप्त होती है। इसलिये भले ही जगत में असंख्य मर-मृतान्तर हों, भले ही सब की मान्यताएं जुड़ी हों फिर भी दुःख का अन्त सभी चाहते हैं और वे प्रकारान्तर से मोक्ष चाहते हैं—पेसा कहने में कोई अत्युक्ति नहीं है। मोक्षप्राप्ति ही सब का ध्येय है, उस ध्येय की प्राप्ति की भूमिका यह संसार है; उसमें भी मनुष्यभव की प्राप्ति उसकी साधना का विशेष उच्च स्थान है और यदि इस जन्म में प्राप्त साधनों का सुमार्ग में प्रयोग किया जाय तो साधक की यह अनन्तकालीन साधना सफल हो जाती है—वह अमृत पिपासा अनृत पान से रूत हो जाती है और मुक्ति-लक्ष्मी स्वयमेव इसकी गोप्य करती हुई चली जाती है। जहां सफल पराक्रम होता है वहां कौन सी शक्ति सिद्धि अज्ञम्य रहती है?

जैसे जीव भिन्न २ होने हैं वैसे ही उनके साधनों एवं प्रकृति में भी भिन्नता होती है इसलिये सम्यक्त्व पराक्रम के भिन्न २ साधन भिन्न २ रूप से यहां ७३ भेदों में बड़े हैं जिनमें से कुछ तो सामान्य, कुछ विशेष और कुछ विशेषतर कठिन हैं। इनमें से करने २ १८ साधनों को झांट कर प्रत्येक साधक को पुरोगम में प्रयत्न तथा विचार करना अति आवश्यक है।

सुधर्मस्थानी ने उन्मुत्स्थानी से कहा—हे आमुष्मन् ! उन भगवान महावीर ने इस प्रकार कहा था यह मैंने सुना है। यहां पर वस्तुतः अनरु भगवान कायस महावीर प्रभु ने सम्यक्त्व पराक्रम नामक अध्ययन का वर्णन किया है।

जिनको सुन्दर रंगि से सुन कर उनपर विश्वास तथा श्रद्धा लाकर, (अडग विश्वास लाकर) उनपर खिंच उठाकर

त्याग), (३५) आहार प्रत्याख्यान, (३६) कषाय प्रत्याख्यान (३७) योग प्रत्याख्यान (पाप किया मन, वचन, तथा काय की दुष्प्रवृत्ति रोकना), (३८) शरीर का त्याग, (३९) सदायक का त्याग, (४०) भक्तप्रत्याख्यान, (अनशन—अपना अन्तकाल आया जानकर आहार का सर्वथा त्याग करना), (४१) स्वभाव प्रत्याख्यान (दुष्ट प्रवृत्तियों से निवृत्त होना), (४२) प्रतिरूपता (मन वचन तथा काय की एकता), (४३) वैयावृत्य (गुणीजन की सेवा), (४४) सर्वगुणसम्पन्नता (आत्मिक सत्य गुणों की प्राप्ति), (४५) घातरागता (रागद्वेष से विरक्ति), (४६) क्षमा, (४७) मुक्ति (निर्लोभता), (४८) सरलता (मायाचार का त्याग) (४९) मृदुता (निरभिमानता), (५०) भावसत्य (शुद्ध अन्तःकरण), (५१) करणसत्य (सद्यो प्रवृत्ति), (५२) योगसत्य (मन, वचन और काय का सत्यरूप व्यापार), (५३) मनो गुप्ति (मन का संयम), (५४) वचन गुप्ति (वचन का संयम), (५५) काय गुप्ति (काय का संयम), (५६) मनः समाधारणा (मन को सत्य में एकाग्र करना) (५७) वाक् समाधारणा (योग्य मार्ग में वचन का उपयोग), (५८) काय समाधारणा (केवल सत्याचरण में शरीर की प्रवृत्ति करना), (५९) ज्ञानसम्पन्नता (ज्ञान की प्राप्ति), (६०) दर्शन सम्पन्नता (सम्यक्त्व की प्राप्ति) (६१) चारित्र सम्पन्नता (शुद्ध चारित्र की प्राप्ति), (६२) श्रोत्रेन्द्रिय निग्रह (कान का संयम), (६३) आंख का संयम, (६४) घ्राणेन्द्रिय (नाक का) संयम, (६५) जीभ का संयम, (६६) स्पर्शेन्द्रिय का संयम, (६७) क्रोध विजय, (६८) मान विजय, (६९) माया विजय, (७०) लोभ विजय, (७१) रागद्वेष तथा मिथ्यादर्शन (छोटे धंदान) का विजय, (७२) शैलेशी (मन, वचन के भोगों को रोकना, पर्यंत जैसी अडोल—अकंप स्थिति का प्राप्त होना), तथा (७३) अकर्मता (कर्म रहित अवस्था) ।

भगवान बोले:—

- (१) शिष्य पूछता है कि—हे पूज्य ! संयोग (मुमुक्षु) से जीवात्मा क्या प्राप्त कर सकता है ? (कौन से गुण को प्राप्त होना है) ? गुरु बोले:—हे भद्र ! संयोग से बहुत धर्मब्रह्मा जाग्रत होती है और उस अनुरूप आत्मब्रह्मा के शीघ्र ही वैराग्य उत्पन्न होता है और वह वैराग्य सर्वलोकसुखों की प्राप्ति, मान, माया और लोभ का नाश करता है । (इस समय कथाओं का उपसारा, कुछ अवस्था संपोषण इन तीनों में से योग्यतानुसार कोई एक अवस्था होती है) । ऐसा जीवात्मा नर्यान्त कर्मों को नहीं बाँधता और कर्मवर्ग उस का निमित्त कारण मिथ्यात्व की दृष्टि पर अल्पकाल का आराधक होता है । सम्बन्ध की इस दशा का विनिर्मुक्ति होने (आधिक सम्बन्ध की इस स्थिति) के कोई कोई जीव मनुष्यमांशुतायी होते हैं और जो जीव जन्म से मोक्ष में नहीं जाने के आत्मविनिर्मुक्ति के कारण तीसरे जन्म से तो अवश्य मोक्षमायी होते हैं ।

टिप्पणी—आधिक सम्बन्ध जीव समुत्पन्न । १ मग से निर्दिष्ट नहीं करने ;

- (२) हे पूज्य ! जीवात्मा को निर्वेद (निगमन्ति) से कौन कौन गुण प्राप्त होते हैं ।

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! निर्वेद से वह जीव जन्म, मनुष्य तथा वह सर्वोप सामान्य प्रकार के बन्धनों से शीघ्र ही आत्मनिर्मुक्ति रहित हो जाता है और

इस कारण सब विषयों से विरक्त हो जाता है। सब विषयों से विरक्त हुआ वह समस्त आरम्भ (पापक्रिया) का परित्याग कर देता है। आरंभ का परित्याग कर वह भवपरंपरा का नारा धनपूर्वक कर डालता है और मोक्ष-मार्ग पर गमन करता है।

(३) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! धर्मभट्टा से जीव को क्या फल प्राप्त होते हैं ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! धर्मभट्टा होने से सातावेद-नीय (कर्म से प्राप्त हुए) सुख मिलने पर भी वह उसमें लिप्त नहीं होता है और वह वैराग्यधर्म को प्राप्त होता है। वैराग्यधर्म को प्राप्त हुआ वह गृहस्थाश्रम को छोड़ देता है। गृहस्थाश्रम को छोड़ कर वह अश्रमगार (त्यागी) धर्म को धारण कर शारीरिक तथा मानसिक छेदन, भेदन, संयोग तथा वियोग जन्य दुःखों का नारा कर देता है (नूतन कर्मबंधन से निवृत्त होकर पूर्वकर्म का क्षय कर डालता है) और अव्याबाध (बाधा रहित) मोक्षसुख को प्राप्त होता है।

(४) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! गुरुजन तथा साधर्मीजनों की सेवा करने से जीव को क्या फल प्राप्त होते हैं ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! गुरुजन और साधर्मीयों की सेवा करने से सबो विनय (मोक्ष के मूल कारण) की प्राप्ति होती है। विनय की प्राप्ति से सम्यक्त्व को रोकने-वाले कारणों का नारा होता है और उसके द्वारा वह जीव नरक, पशु, मनुष्य, तथा देवगति सम्बन्धी दुर्गति को छूटकाता है और जगत में बहुमान कीर्ति को प्राप्त होता

है तथा अपने अनेक गुणों से शोभित होता है। वेद-भक्ति के अपने अपूर्व साधन द्वारा वह मनुष्य तथा देव-गति को प्राप्त करता है; मोक्ष तथा सद्गति के मार्ग (ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र) को विशुद्ध बनाता है अर्थात् विनय प्राप्त होते ही वह सर्व भरास्त कार्यों को साथ लेता है और साथ ही साथ दूसरे जीवों को भी उसी मार्ग में प्रेरित करता है।

(५) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! आलोचना करने से जीव-त्मा को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! आलोचना करने से जीव-त्मा; माया, निदान तथा मिथ्यात्व (असद् दृष्टि)—इस तीनों शक्तियों को, जो मोक्षमार्ग में विघ्नरूप हैं तथा संसार-बंधन के कारण हैं उनको दूर करता है और ऐसा ही वह अलभ्य सरलता को प्राप्त कर लेता है। सरल जीव कपटरहित हो जाता है और इससे ऐसा (सरल) जीव सर्वविध व्यथना नपुंसकवेद का बंध नहीं करता और यदि कदाचित् उनका पूर्व में बंध हो चुका हो तो उसका भी नाश कर डालता है।

शिष्यजी—जीवित भयानक व कष्टपूर्ण जिविते स्त्री का किन रूप-गताः मिलता है ?

(६) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! आत्मनिद्रा से जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! आत्मनिद्रा की आलोचना करने से पञ्चात्मरूपों में ही मुक्ति होती है और वह पञ्चा-

चाप की मट्टी में समस्त शेरों को डालकर उतरने से
करवा है। ऐसा विरक्त जोड़ करके भी बिना-
सेली) प्राप्त करता है और करता है।

जीव शीघ्र ही मोक्षोपेक्षा करने वाला है। जीव को

दिप्यती—हमों का सविस्तार करने वाला है।
यन पक्षी।

(७) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे शिष्य ! जीव को प्राप्ति होती है। जीव को कर्मबंधन के कारणों से योग को प्राप्त होता है। गुरु धर्म धारण करने वाला है। नव भालपट्टा धारण करने वाला है।

गाला जीव को होने से पदार्थों पर परम

को

जीव

को प्राप्त

मोक्षगानों

व प्रवेयक

प्राप्ति)

(८) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—

(शिष्य ने पूछा—

(९) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! जीव को क्या फल मिलता है ?

प्राप्ति

टिप्पणी—मनुष्य वैसा ध्यान किया करता है वैसा ही उसका मान्तरिक वातावरण बन जाता है और अन्त में वह वैसा ही हो जाता है।

(१०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! वंदन करने से जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! वंदन करने से जीव ने यदि नीचगोत्र का बंध भी किया हो तो वह उसको छेद कर ऊँच गोत्र का बंध करता है (अर्थात् नीच वातावरण में वैसा न होकर उच्च वातावरण में वैसा होता है) और सौभाग्य और आशा का सफल सामर्थ्य को प्राप्त करता है (बहुत से जीवों अथवा समाज का नेता बनता है) और दाक्षिण्यभाव (विश्ववृद्धता) को प्राप्त होता है।

(११) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! प्रतिक्रमण करने से जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! प्रतिक्रमण के द्वारा जीवात्मा ग्रहण किये हुए प्रती के दोषों को दूर कर सकता है। ऐसा शुद्ध प्रगल्भी जीव हिसादि के आश्रय से निवृत्त होकर आठ प्रवचन माताओं में सावधान होता है और विशुद्ध धारित्र को प्राप्त होकर समययोग से अज्ञान न हो कर आभन्म संयम में समाविष्टपूर्वक विचरता है।

(१२) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! कायोत्सर्ग करने से जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! कायोत्सर्ग से भूत तथा वर्तमान काल के दोषों का प्रापक्षिप्त कर जीव शुद्ध बनता

है और जैसे भारवाहक (कृत्ती) घोना उतरने से शान्तिपूर्वक विचरता है वैसे ही ऐसा जीव भी चिन्तारहित होकर प्रशस्त ध्यान में सुखपूर्वक विचरता है ।

(१३) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! प्रत्याख्यान करने से जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! प्रत्याख्यान करनेवाला जीव आते हुए नये कर्मों को रोक देता है कर्मों के रोध होने से इच्छाओं का रोध होता है । इच्छारोध होनेसे सर्व पदार्थों में वह तृष्णा रहित होजाता है और तृष्णारहित जीव परम शान्ति में विचरता है ।

(१४) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! स्तवस्तुतिमंगल से जीव को किसकी प्राप्ति होती है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! स्तवस्तुतिमंगल से जीव ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्य रूपी बोधिनाभ को प्राप्त होता है और ऐसा बोधिलब्ध जीव देहान्त में मोक्षगामी होता है अथवा वह स्वर्ग (१) देवलोका, नव प्रैवेयक (२) अर्न्तः विमान (३) आराधन (४) प्राप्त करता है ।

शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! स्तवस्तुतिमंगल से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! स्तवस्तुतिमंगल से जीव ज्ञानवर्धन करने को नष्ट कर डालता है ।

(१६) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! प्रायश्चित्त करने से जीव को क्या प्राप्ति होती है ।

गुरु ने कहा—हे भद्र ! प्रायश्चित्त करने वाला जीव पापों की विमुक्ति करता है और भय के अनिवारों (दोषों) से रहित होता है और शुद्ध मन में प्रायश्चित्त ग्रहण कर कल्याण के मार्ग और उसके फल की विमुक्ति करता है और वह क्रम में पारिव्रज्य तथा उसके फल (मोक्ष) को प्राप्त कर सकता है ।

(१७) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! छमा धारण करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! छमा में चित्त आसक्ति होता है और ऐसा आसक्तिवर्जित जीव; ब्रह्म के वाङ्मनाय जीवों (प्राणी, भूत, भोंव तथा सर्व इन पारों) के प्रति मैत्राभावावेष कर सकता है और ऐसा विरचित जीव; अपने भाव को विमुक्त बनाता है और भावविमुक्ति-वाला भीव अन्त में निर्मय हो जाता है ।

टिप्पणी—दुर्गों के दोषों तथा मूर्खों पर विचार न बाधने से चित्त प्रसन्न रहता है और इस मनन विनियमबद्धता से विमुक्त होकर विरचन प्रकट होता है । न वह विषयी का भव देता है और न इसे ही किमो से अन्वयन होता रहता है ।

(१८) शिष्य ने पूछा—हे गुरु ! आध्यात्म करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! आध्यात्म करने में आत्मज्ञान-रहित रहने का प्रयत्न होता है ।

(१९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! वांचन से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! वांचन से कर्मों की निर्जरा होती है और सूत्रप्रेम होने से ज्ञान में वृद्धि होती है और ज्ञानप्राप्ति होने से तीर्थंकर भगवानों के सत्य धर्म का अवलंबन मिलता है और सत्यधर्म का सहारा मिलने से कर्मों की निर्जरा कर आत्मा कर्मरहित हो जाता है ।

टिप्पणी—वांचन में स्ववांचन (अपने भाष पढ़ना) तथा अध्ययन (किसी दूसरे के पास जाकर पढ़ना) इन दोनों का समावेश होता है ।

(२०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! शास्त्रचर्चा करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जो जीव शास्त्रचर्चा करता है वह महापुरुषों के सूत्रों तथा उनके रहस्य इन दोनों को समझ सकता है । सूत्रार्थ का जानकार जीव शीघ्र ही कांक्षामोहनाय कर्म का त्तय कर देता है । (यहां कांक्षामोहनाय का अर्थ चारित्र्यमोहनाय है)

(२१) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! सूत्रपुनरावर्तन करने से जीव को क्या लाभ है ।

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जो जीव सूत्रपुनरावर्तन (पढ़े हुए पाठों का पुनरावर्तन) करता है उसको अपने भुंज हुए पाठ फिर याद हो जाते हैं और ऐसा आत्मा को अक्षरलब्धि (अक्षरों का स्मरण) तथा पदलब्धि (पदों का स्मरण) होता है ।

(२२) (शिष्य ने पूछा:—) हे पूज्य ! अनुप्रेक्षा करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! जो अनुप्रेक्षा (तत्त्व का पुनः २ चिन्तन) करता है वह आयुष्य कर्म के सिवाय सात कर्मों का गाढ़ बंधनों से बंधी हुई कर्मप्रकृतियों को शिथिल बनाता है । यदि वे लैंची स्थिति की हों तो वह उन्हें लपकाकर थोड़ी स्थिति को बना देता है । तीव्र रस (विपाक) की हों तो उन्हें कम रस की बना डालता है । बहुप्रदेशी हों तो उनको अल्पप्रदेशी बना डालता है । कदाचित् आयुष्य कर्म का बंध हो और न भी हो (तद्रूप मोक्षगामो हो) ऐसे जीव को असात वेदनीय कर्म का बंध नहीं होता और वह अनादि अनंत दीर्घकाल से चले आते हुए संसाररूपी अरण्य (वन) को शीघ्र ही पार होजाता है ।

(२३) शिष्य ने पूछा:—हे पूज्य ! धर्मकथा कहने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! धर्मकथा कहने से निर्जरा होती है और जिनेश्वर भगवानों के प्रवचनों की प्रभावना होती है और प्रवचनों की प्रभावना से भविष्यकाल में वह जीव केवल शुभकर्मों का हाँ बंध करता है (अशुभकर्मों का आश्रय रुक जाना है) ।

(२४) शिष्य ने पूछा:—हे पूज्य ! सूत्रसिद्धान्त की आराधना से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! सूत्र की आराधना करने से जीवात्मा का अज्ञान दूर होता है और अज्ञानरहित जीव कर्मों की कहीं पर भी दुःख नहीं पाता है ।

(२५) शिष्य ने पूंजा:—हे पूज्य ! मन की एकाग्रता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! मन की एकाग्रता से जीव अपनी चित्तश्रुति का निरोध करता है (मन को अपने वश में रखता है) ।

(२६) शिष्य ने पूंजा:—हे पूज्य ! संयमधारण करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! जो जीव संयमधारण करता है उसे अनालसत्त्व (आते हुए कर्मों का दंघ होना) प्राप्त होता है ।

(२७) शिष्य ने पूंजा:—हे पूज्य ! शुद्धत्व करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! शुद्धत्व करने से जीवात्मा अपने पूर्वसंचित कर्मों का ह्य कर मोक्षलक्ष्मी की प्राप्ति करता है ।

(२८) शिष्य ने पूंजा:—हे पूज्य ! सर्व कर्मों के वितरण से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा:—हे भद्र ! कर्मों के वितरण करने से जीवात्मा सब प्रकार को क्रियाओं से रहित हो जाता है और ऐसा जीव ही अन्त ने सिद्ध, बुद्ध, तथा मुक्त होकर

अनन्तरांति को प्राप्त होता है और सब दुःखों का अन्त कर देता है ।

(२९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! विषयजन्य सुखों से दूर रहकर संतोषी जीवन बिताने से क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! संतोषीजीव व्याकुलता का मारा कर देता है व्याकुलवारहित जीव शांति का अनुभव करता है और शांतपुरुष ही स्थितबुद्धि होता है और ऐसा स्थितबुद्धि जीव दुर्घ, विषाद अथवा शोकरहित होकर चारित्र्यमोहनीय कर्मों का श्रव्य करता है ।

टिप्पणी—आत्मा को जो कर्म संबन्ध धारण नहीं करने देते उसे चारित्र्यमोहनीय कर्म कहते हैं ।

(३०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! (विषयादि के) अप्रतिबंध से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जो जीव विषयादि के बंधनों से अप्रतिबद्ध रहता है उसे असंगता (आसक्ति-हीनता) प्राप्त होती है । असंगता से उसे चित्त की एकप्रता प्राप्त होती है और उसमें वह जीव अहोरात्र किसी भी वस्तु में नैवधकर एकान्त शान्ति को प्राप्त होता है और आसक्तिरहित होकर विचरता है ।

(३१) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! एकान्त (मंत्रा इत्यादि सग रहित) स्थान, आमन तथा शयन में जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! एकान्तसेवन से चारित्र्य का रत्न होता है और शुद्ध चरित्रधारी जीव रक्षासक्ति

(३४) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! उपधि (संयमी के उत्तरणों) का पचकलाप करने से जीव को क्या लाभ है ।

गुरु ने कहा—हे भद्र ! उपधि (संयमी के उत्तरण) के प्रत्याख्यान से जीव उनको छानने, रखने अथवा रक्षा करने की चिन्ता से मुक्त होता है और उपधिरहित जीव निमग्नही (स्वाध्याय अथवा ध्यान चिन्तन में निश्चिन्त) होकर उपधि न मिलने से कभी दुःखी नहीं होता ।

(३५) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! सर्वथा आहार के त्याग से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! सर्वथा आहार त्याग करने की योग्यतावाला जीव आहार त्याग से जीवन की लालसा से छूट जाता है और जीवन की लालसा से छूट चुका जीव भोजन न मिलने से कभी भी क्षोभित नहीं होता ।

(३६) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! कषायों के त्याग से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! कषायों के त्याग से जीव को वीतराग भाव पैदा होगा है और वीतराग भाव प्राप्त जीव के लिये सुखदुःख सब समान हो जाते हैं ।

(३७) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! योग (मन, वचन, काय की प्रवृत्ति) के त्याग में जीवात्मा का क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! योग के त्याग से जीव अयोगी (योग की प्रवृत्ति रहित) हो जाता है और ऐश



अयोगी जीव निश्चय से नये कर्मों का बंध नहीं करता है और पूर्वसंचित कर्मों का क्षय कर डालता है ।

(३८) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! शरीर त्यागने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! शरीर त्यागने से सिद्ध भगवान के अतिशय (वच्च) गुणभाव को प्राप्त होता है और सिद्ध के अतिशय गुणभाव को प्राप्त होकर वह जीवात्मा लोकाग्र में जाकर परमसुख को प्राप्त होता है अर्थात् सिद्ध (सर्व कर्मों से विमुक्त) होता है ।

(३९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! सहायक के त्याग से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! सहायक का त्याग करने में जीवात्मा एकत्वभाव को प्राप्त होता है और एकत्वभाव प्राप्त जीव अत्यरुपायी, अत्यद्वेषी और अत्यभाषी होकर संयम, संवर और समाधि में बहुत दृढ़ होता है ।

(४०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! आहार त्याग की तरक्षया करनेवाले जीव को क्या लाभ होता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! आहार त्याग की तरक्षया करनेवाला जीवात्मा अपने अनशन द्वारा सैकड़ों भवों का नाश कर देता है (अत्यमंनारी होता है) ।

(४१) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! नव योगावगोष क्रिया करने से जीव को क्या लाभ है ?

होने से वह जीवात्मा शारीरिक तथा मानसिक दुःखों से मुक्त होता है।

(४५) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! वीतराग भाव धारण करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! वीतराग पुरुष स्नेहयन्त्रों का नाश कर देता है तथा मनोश्च एवं अमनोश्च, शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श इत्यादि विषयों में विरक्त हो जाता है।

टिप्पणी:—वीतरागता यहाँ केवल वैराग्यमूढक है।

(४६) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! क्षमा धारण करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! क्षमा धारण करने से जीव विकट परिपहों को जीत लेने की क्षमता प्राप्त करता है।

(४७) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! निर्लोभता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! निर्लोभी जीव अप्रतिग्रही होता है और इन कष्टों से बच जाता है जो अनजालुषी पुरुषों का महने पड़ते हैं। निर्लोभी जीव ही निराकुल रहता है।

(४८) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! निष्कपटता से जीव को क्या

(४९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! मृदुता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! मृदुता से जीव अभिमान-रहित हो जाता है और वह कोमल मृदुता को प्राप्त कर आठ प्रकार के मद्गर्भी शत्रु का संहार कर सकता है ।

टिप्पणी:—जानि, बुद्ध, बल, रुच, तप, ज्ञान, काम तथा वेद्यं ये ८ मद् के शत्रु हैं ।

(५०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! भावमन्य (शुद्ध अंतःकरण) से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! भावमन्य होने से इन्द्रिय-विशुद्धि होती है और ऐसा जीवात्मा ही अर्हन्त प्रभु द्वारा निष्कलित धर्म की आराधना कर सकता है । धर्म का आराधक पुरुष ही लोक परलोक दोनों का साध सकता है ।

(५१) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! करणमन्य से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! करणमन्य (मन्य प्रवृत्ति करने) से मन्त्राज्ज्ञा करने की शक्ति देता होती है और मन्त्राज्ज्ञा करने वाला ही वैसा वाचना है वैसा ही कहता है ।

... — ... यन्मन्य से जीव को क्या लाभ है

गुरु ने कहा—हे भद्र ! मन्त्राज्ज्ञा से योगी की ...

... — ... यन्मन्य से जीव को क्या लाभ है ।

प्राप्ति से सम्बन्ध की शुद्धि होती है और उसके मिथ्यात्व का नाश होता है।

(५७) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! वचन को सत्यमार्ग में स्थापित करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भट्ट ! वचन को सत्यमार्ग में स्थापित करने से जीव अपने बोधि सम्बन्ध की पर्यायों को निर्मूल किया करता है और सुखम बोधि को प्राप्त होकर दुर्लभ बोधिव्य को दूर करता है।

(५८) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! काय को संयम में स्थापित करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भट्ट ! काय को सत्यमार्ग में संयम में स्थापित करने से जीव के चारित्र की पर्यायें निर्मूल होती हैं और चारित्रनिर्मूल जीव ही यथास्थान चारित्र की साधना करता है। यथास्थान चारित्र की विशुद्धि कर वह चार चारित्र्या कर्मों (ज्ञानाश्रमणीय, दर्शनाश्रमणीय, मोक्षनीय और अन्तर्गाय) को नाश कर दानता है और बाद में वह जीव शुद्ध ब्रह्म सुख से काय अन्तर्गाय का भोग करता है और दुर्लभ काय अन्तर्गाय का भोग करता है।

(५९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! ज्ञानमयज्ञ में जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भट्ट ! ज्ञानमयज्ञ जीव वाचनमार्ग पर ही काय वचन । ५७ । काय ज्ञान साधना है और वचनमार्ग १२२३ । काय अन्तर्गायमय इस समा-

रूपी अटवी में कभी दुःखी नहीं होता । जैसे होरा (घागा) वाली सुई खोती नहीं है वैसे ही ज्ञानीजीव संसार में पथ भ्रष्ट नहीं होता और शान, चारित्र, तप तथा विनय के योग को प्राप्त होता है तथा स्वप्न दर्शन को बराबर जान कर असत्य मार्ग में नहीं फँसता ।

(६०) शिष्य ने पूछा—हे पुण्य ! दर्शनसंपन्नता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! दर्शनसंपन्न जीव संसार के मूल कारण रूपी अज्ञान का नाश करता है । उसकी ज्ञानज्योति कभी नहीं बुझती और उस परम ज्योति में भेष्ट ज्ञान तथा दर्शन द्वारा अपनी आत्मा को संयोजित कर यह जीव सुन्दर भावनापूर्वक विचरता है ।

(६१) शिष्य ने पूछा—हे पुण्य ! चारित्रसंपन्नता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! चारित्रसंपन्नता से यह जीव शैनेश (मेरु जैसा निश्चल सद्धान) भाव को उत्पन्न करता है और ऐसा निश्चल भाव प्राप्त अलग्नार अवशिष्ट चार कर्मों का जड़कर निद्र, वृद्ध, सुप्त होकर अनन्त शान्ति का वरभोग करता है और समस्त दुःखों का अन्त कर देता है ।

(६२) शिष्य ने पूछा—हे पुण्य ! शोत्रेन्द्रियनिग्रह से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! श्रोत्रेन्द्रियनिग्रह करने से यह जीव सुन्दर अमुन्दर शब्दों से रागद्वेषरहित होकर वर्तता है और ऐसा रागद्वेषनिरस्तित अणुगार कर्मबंध से सर्वथा मुक्त रहता है तथा पूर्वसंचित कर्मों को भी क्षय दालता है ।

(६३) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! चक्षुसंयम से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! चक्षु (आंख) संयम से यह जीव मुरूप किंवा कुरूप दृश्यों में रागद्वेषरहित हो जाता है और इस कारण रागद्वेषजनित कर्म बन्धों को नहीं बांधता और पहिले जो कर्मबन्ध किया है उसका भी क्षय कर देता है ।

(६४) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! घ्राणेन्द्रिय के निग्रह से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! नाक का संयम करने से जीव सुवास किंवा कुवास के पदार्थों में रागद्वेषरहित होता है और इस कारण रागद्वेषजन्य कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंचित कर्मों के बंधनों को भी नष्ट कर देता है ।

(६५) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! रसना इन्द्रिय का निग्रह करने से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! रसना (जीभ) के संयम से स्वादु किंवा अस्वादु रसों में यह जीव रागद्वेषरहित होता है और इससे रागद्वेषजन्य कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंचित कर्मों के बंधनों को भी नष्ट कर देता है ।

(६६) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! स्पर्शेन्द्रिय के संयम से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! स्पर्शेन्द्रिय के संयम से सुन्दर बिना अमुन्दर स्पर्शों में यह जीव रागद्वेषरहित होता है और इस कारण रागद्वेषजन्य कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंचित कर्मों के बंधनों को भी नष्ट कर देता है ।

(६७) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! क्रोधविजय से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! क्रोधविजय से जीव को क्षमागुण की प्राप्ति होती है और ऐसा क्षमाशील जीव क्रोधजन्य कर्मों का बंध नहीं करता और पूर्वसंचित कर्मों का भी क्षय करता है ।

(६८) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! मानविजय से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! मान के विजय से जीव को मृदुता नामक अपूर्व गुण की प्राप्ति होती है और मार्दव गुण संयुक्त ऐसा जीव मानजनित कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंचित कर्मों का भी क्षय करता है ।

(६९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! मायाविजय से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! मायाचार को जानने से जीव का आज्ञव (निष्कपटता) नामक अपूर्व गुण की प्राप्ति होती है और फिर आज्ञवगुण तत्मानवत यह जीव माया-

जनित कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंधित कर्मों का भी क्षय कर देता है ।

(७०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! लोभविजय से इस जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे मद्र ! लोभ को जीतने से यह जीव सन्तोष रूपी परमासृष्ट की प्राप्ति करता है और ऐसा सन्तोषी जीव लोभजनित कर्मों का बंध नहीं करता तथा पूर्वसंधित कर्मों को भी क्षय झालता है ।

(७१) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! रागद्वेष तथा मिथ्यादर्शन के विजय से इस जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे मद्र ! रागद्वेष तथा मिथ्यादर्शन विजय से सबसे पहिले वह जीव ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र्य की आराधना में तत्परी बनता है और बाद में आठ प्रकार के कर्मों की गांठ से छूटने के लिये वह २८ प्रकार के मोहनीयकर्मों का क्रमपूर्वक क्षय करता है । इसके बाद ५ प्रकार के ज्ञानावरणीय कर्मों, नौ प्रकार के दर्शनावरणीय कर्म तथा पाँच प्रकार के अन्तराय कर्म, इन तीनों कर्मों को एक ही साथ खपाता है । इन कर्म चतुष्टय को नारा कर लेने के बाद वह जीवात्मा भेद्य, संपूर्ण, आवरणरहित, अंधकाररहित, विशुद्ध तथा लोकालोक में प्रकाशित ऐसे केवलज्ञान तथा केवलदर्शन को प्राप्त होता है । केवलज्ञान प्राप्ति के बाद जब तक वह सयोगी (योग की प्रवृत्ति वाला) रहता है तब तक ईर्यापथिक

आत्मा ने जिस अस्मिन्मन्त्राक्षर के द्वारा मोक्ष प्राप्त की होती है उसका दुःभाग तो (बुद्धि, बान, पैर आदि स्वार्थ भागी में) पोना होता है । इनका भाग जाकर बाकी का दुःभाग में उस जंबाणा के अपने प्रदेश उस सिद्धस्थान में बसाह हो जाते हैं । इसे उम्मी भयगाहना, कहते हैं । भिन्न २ सिद्धान्ताओं के प्रदेश परस्पर अपाघात करने से एक दूसरे से मिल नहीं जाते और प्रायेक आत्मा अपना स्वयम्भू अस्तित्व कायम रखता है । ऐसी परम आत्माओं का वीरराग, वीरमोह और वीर द्वेष होने से इस संसार में पुनरागमन नहीं होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस प्रकार 'सम्यक्त्व पराक्रम' नामक अन्तीसवाँ अध्याय समाप्त हुआ



तपो मार्ग



३०

समस्त संसार आधिभौतिक, आधिदैविक तथा आध्या-
त्मिक दुःखों में घिरा हुआ है। सामाजिक समस्त
प्राणी आधि, व्याधि तथा उपाधि में दुःखी हो रहे हैं। कमी
जारीरिज, मो कमी मानसिक मो कमी दूमरी उपाधियां आदि
को दुःख वोगग जमी दूरे रहना है और जीव इन दुःखों में
निरन्तर दूटना आदमें रहने है।

प्रत्येक काल में प्रत्येक उच्चारक पुण्यों में तुदे २ प्रकार की
औपाधियां बनाई हैं। समस्तान महावीर ने सर्व संकटों के
निवारण के त्रिने माय पकड़ा उनम काटि की प्रकी बूटी बनाई
है और उसका नाम है महायुग।

महायुग के मुख्य दो अंश हैं १. अन्तरिक, तथा
२. बाह्य दो अंश १. अन्तरिक

१. अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक
२. बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य
३. अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक
४. बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य
५. अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक
६. बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य
७. अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक
८. बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य
९. अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक अन्तरिक
१०. बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य बाह्य

(22) ' (ԵՔԻ ԱՅԻՆՉԻ) ՉԻՑ (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՆ
 Բ ԵՒՆ ԶԵՐԱ ԽԻՆՆ ԲԻՆԻՆ ԵՒՆ) ԵՒՐ (22)
 ' (ԵՒՆ) ԵՒՆ ԻՑ ԷՐԵՐ ԵՒ ԷՒՆ ԷՒՆՆ Զ (ԵՒՅԻՆԻՆ)
 ԵՒՅԻՆ (22) ' (ԵՒՆ ԻՑ ԷՐԵՐ ԶԵՐ) ՆԻՆ
 (22) ' (ԵՒՅԻՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՆ ԻՑ ԵՒՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆ Զ ԵՒՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՆ ԻՑ ԵՒՆ) ԵՒՆ
 (22) ' (ԵՒՅԻՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆՆ Զ-Ե) ԵՒՅԻՆ (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆ ԶԵՐԱ ԵՒՆ ԵՒՆ) ՆԻՆ (22) ' (ԵՒ ԵՒՆ
 ԵՒՆ Զ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ) ԵՒՅԻՆ (22) (22-22)

— (ԵՒ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒ ԵՒՆ Զ ԵՒՆ) ԵՒՅԻՆ
 (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ Զ ԵՒՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՅԻՆ
 ԵՒՆ Զ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ Զ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ)
 ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ ԵՒՆ) ԵՒՅԻՆ
 (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒ
 ԵՒՆ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆ) ԵՒՆ (22) ' (ԵՒՆ ԵՒՅԻՆ) ԵՒՆ (22)
 ' ԵՒՆ (22) ' ԵՒՅԻՆ (22) ' ԵՒՆ (22) ' ԵՒՆ (22) (22)

1 ԵՒՅԻՆ ԵՒ ԵՒՅԻՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ (22)

1 ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ
 ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ ԵՒՆ (22)

(૨૯) ' (નેત્રેશ ભાભાટક) ૨૫૭ (૬૨) ' (ભાત ભાત
 ૫ ભાતે ૨૭૧૫ ભાતે ભાતે ભાતે ભાતે) ૫૫૫ (૨૨)
 ' (૫૫) ભાત ૧૩ ૫૫૫ ભા ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ (૫૫૫)
 ૫૫૫ (૩૨) ' (ભાત ૧૩ ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫
 (૦૨) ' (૫૫૫) ૫૫૫ (૩૩) ' (નેત્રેશ ૧૩ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૭૩) ' (૫૫૫ ૧૩ ૫૫૫) ૫૫૫
 (૦૩) ' (૫૫૫) ૫૫૫ (૩૩) ' (નેત્રેશ ભાત
 ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૫૩) ' (ભાત ભાત ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૫૩) ' (૫૫૫) ૫૫૫ (૫૩) ' (૫૫૫)
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૩૩) (૭૩-૫૩)

— (૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫
 (૨૩) ' (નેત્રેશ ભાત ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૩૩) ' (૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫
 ૫૫૫ (૭૩) ' (નેત્રેશ ભાત ભાત ભાત) ૫૫૫
 (૫૩) ' (નેત્રેશ ભાત ભાત ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૭) ' (૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫) ૫૫૫ (૭) ' (નેત્રેશ ભાત ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫) ૫૫૫ (૩) ' (નેત્રેશ ભાત) ૫૫૫ (૫)
 ૫૫૫ (૫) ' (૫૫૫) ૫૫૫ (૩) ' (૫૫૫) ૫૫૫ (૩) (૩૩)

— ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ (૫૩)

૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫
 ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ (૫૩)

वादा (वादा लगावा हुआ प्रयोग), (२५) दोरी (नितिया-
वशा (२६) पर इस प्रकार के प्रयोग से भी शब्द-
मद (प्रयोग) पर कि मैं आज दो या तीन प्रकार के
स्थानों में दो विचारों आकाश, अन्यत्र नहीं जाऊंगा—
इस क्षेत्र को छोड़ते ही रह जाऊँगा ।

टिप्पणी:—प्रयोग अतीत क्षेत्र में विचारों के विषय पर है प्रत्य-
यस्य वाक्य में अर्थ प्रत्यक्ष में इस प्रकार की प्रयोग प्रयोग पर
करते हैं ।

(११) (१) सन्दर्भ के आकार में, (२) अर्थ-सन्दर्भ के आकार
में, (३) गोप्य (टैलर) आकार में, (४) प्रयोग
के आकार में, (५) दालाव के आकार में (इससे भी
दो अर्थ हैं) (६) गली में, (७) गली के बाहर, और
(८) पहिले एक कोन से दूसरे कोन तक और फिर वहाँ
से लौटते हुए विचारों पर । इस तरह के प्रकार का
क्षेत्र संशय को छोड़ते ही रह जाता है ।

टिप्पणी:—प्रयोग प्रयोग की विचारों करने का विषय मात्र विचारों
के विषय पर है ।

(२०) विषय के चार प्रयोगों में से किसी एक प्रयोग में ही विचारों
मिलाने वा लुगा—प्रयोग शब्द (संकल्प) कर विचारों
पर करना उसे कालकोटि पर करते हैं ।

(२१) अथवा दोस्त प्रयोग के कुछ पहिले अथवा दोस्त प्रयोग के
अंतिम चौथे भाग में ही यदि विचारों मिलाने वा दो में
लुगा—इस प्रकार का संकल्प कर दो वहाँ भी कालकोटि-
पर पर करेगा है ।

(ԲԷ) ' (Աճի ԽՈՒՄՆԵՐ) ԶԻՔ (ԷԷ) ' (ԲԻՆ ԽՈՒ
 Է ԽՈՒ ԶԻՔ ԽՈՒՄ ԲԻՆ ԽՈՒ) ԲԻՆ (ԷԷ)
 ' (ԲԻՆ) ԲԻՆ ԻՑ ԲԻՆ ԻՑ ԲԻՆ ԲԻՆ Է (ԲԻՆԻՆԵՐ)
 ԲԻՆԻՆ (ԷԷ) ' (ԲԻՆ ԻՑ ԲԻՆ ԶԻՔ) ԶԻՔ
 (ԷԷ) ' (ԲԻՆ) ԲԻՆ (ԷԷ) ' (ԲԻՆ ԻՑ ԲԻՆ ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ) ԲԻՆ (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԻՑ ԲԻՆ) ԲԻՆ
 (ԶԷ) ' (ԲԻՆԻՆ) ԲԻՆ (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԻՑ
 ԶԻՔ ԶԻՔ) ԲԻՆ (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԻՑ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԲԷ) ' (ԶԻՔ ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԷԷ) (ԶԷ-ԲԷ)

— (ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ
 (ԷԷ) ' (ԲԻՆ ԻՑ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԷԷ) ' (ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ)
 ԶԻՔ (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ
 (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԶԷ) ' (ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԶԻՔ ԶԻՔ
 ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԶԷ) ' (ԲԻՆ ԶԻՔ ԶԻՔ) ԶԻՔ (ԶԷ)
 ' ԶԻՔ (ԶԷ) ' ԶԻՔ (ԶԷ) ' ԶԻՔ (ԶԷ) ' ԶԻՔ (ԶԷ) (ԶԷ)

1 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ (ԶԷ)

1 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ
 ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ ԶԻՔ (ԶԷ)

29 JUL 1968

(1) 22 (2) 22 (3) 22 (4) 22 (5) 22

(2) 2022 (2) 11/11/22 (2) 11/11/22 — 2

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. प्रश्न 10

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— (५) संस्कृत (४) संस्कृत (३) संस्कृत (२) संस्कृत (१)

(192) 127:50 (2) 127:51 (2) 127:52 (3) (22)

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

(Signature)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

உலக அமைதிக்கு எதிரான

179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161

(continued)

19 Dec 1947

— 100 —

[illegible]

(三) 对《说文解字》的校勘

(一) 第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

(क) यदि कर्मचारी को पदोन्नति के लिए आवश्यक योग्यता प्राप्त है तो उसे पदोन्नति दी जाएगी।

1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



1. ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ମନ୍ତ୍ରୀ

— ३१३ —

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

[illegible]

[illegible]

21

1195 5 1111

உள்ளுறை

विद्याएं थोड़ी देर के लिये बंद करने में समर्थ भी हों तो भी अपनी आन्तरिक विद्यात्मक प्रवृत्तियां तो चालू हो रहती हैं—वे तो होती ही रहती हैं, इसीलिये भगवान् महेश्वर ने विद्या को बंद करने का उपदेश न देकर, विद्या करते हुए भी उपयोग को शुरु किया बिना रखने का उपदेश दिया है। गुप्त उपयोग हो जाना संभव है और जानबूझकर को प्रार्थना होना ही फिर विद्या सम्पन्नियों का विधिवत आचरण से हो देर हो जाती है।

भगवान् बोले—

(१) आत्मज्ञान को केवल सुख देनेवाली और विषयका आचरण करके अनेक जीव इस भवसागर को तैर कर पार हुए हैं ऐसी आदिशक्ति का उपदेश करता हूँ, उसे गुप्त ध्यान-पूर्वक सुनो।

(२) (सुशुद्ध को चाहिये कि) वह एक वरक से निवृत्त हो और दूसरे भान में प्रवृत्त हो (अर्थात् अव्यय तथा प्रमत्त योग से निवृत्त हो तथा चंचल एवं अग्रमत्त योग में प्रवृत्त हो)

(३) पापकर्म में प्रवृत्ति करानेवाले केवल दो पार हैं—एक राग और दूसरा द्वेष। जो साधक भिन्न इन दोनों को रोका है वह इस संसार में परित्यक्त नहीं करता।

(४) तीन दरुह, तीन गर्व, और तीन शक्तियां को जो भिन्न होइ देता है वह संसार में परित्यक्त नहीं करता।

विद्यार्थी—तीन दरुह से हैं—मनदरुह, वचनदरुह, और कायदरुह। तीन गर्वों के नाम से हैं—कद्विगर्व, स्वर्गर्व, साधनगर्व। तीन शक्तियों के नाम से हैं—मायाशक्त, विद्वानशक्त, और निष्कामशक्त।

1 Զ ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ

ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ (1)

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ
ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ
ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ (2)

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ (3)

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ
ԵՐԵՎԱՆ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ (4)

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ
ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ (5)

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ
ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ (6)

1 ԵՐԵՎԱՆ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԵՐՈՍԻՍԻ ԵՄ
ԵՐԵՎԱՆ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ Զ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄ ԵՐԵՎԱՆԻ (7)

— 1129 —

[illegible]

(१०) इकलुस प्रकार के विद्वत् भगवान के गुरु जी में, भगवान-प्रकार के योग समर्थों में तथा वेदोंस प्रकार की ब्रह्म-जगत् में जो विद्वत् सर्वत्र उपयोग रखता है वह सब प्रकार

[illegible]

१३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

१०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २००

३२

२०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३००

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

(1998 年 12 月 1 日 12 月 1 日 12 月 1 日)

SEC 124 JUNE 1966) 1 121 12 132 1211b

For further information, please contact:

എല്ലാ ജനതകളിലും പലതരം പലതരം 'മുഴുവൻ'

(2) જે સભ્ય જોઈએ તે સભ્યને આપવામાં આવેલા નિર્ણયો

[illegible]

உள்ளுள்ள (பெரிய) பள்ளம்

የዚህ ሰነድ ቅጽ በጽሑፍ ላይ የተጻፈውን ይጻፉ

THE NATIONAL BUREAU OF INVESTIGATION

የገንዘብ ምርት በሰው ሀይል ይኖርበት የሚችልበት

1944 年 12 月 (1944 年 12 月)

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

• 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

01 10:35 AM 100 3 2410 22 100 1000 0 003 1010

1981年12月16日 星期一

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1990年11月1日

(1913 年 1 月 1 日)

1. 1994年1月1日起，凡在境内从事生产经营活动的纳税人，其应纳税额在1000元以上的，由税务机关核定征收。

[illegible]

આજીવન સેવા સંસ્થાના સ્થાપકો અને સંચાલકોના નામો

एक ही प्रकार के दो चित्रों को जोड़ें।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. (a) The first part of the problem is to find the value of x such that $x^2 + 1 = 0$. This is a quadratic equation, and we can solve it by taking the square root of both sides. This gives us $x = \pm \sqrt{-1}$, which is $x = \pm i$. So the solutions are $x = i$ and $x = -i$.

[illegible]

1. 1950-51 2. 1951-52 3. 1952-53 4. 1953-54 5. 1954-55 6. 1955-56 7. 1956-57 8. 1957-58 9. 1958-59 10. 1959-60 11. 1960-61 12. 1961-62 13. 1962-63 14. 1963-64 15. 1964-65 16. 1965-66 17. 1966-67 18. 1967-68 19. 1968-69 20. 1969-70 21. 1970-71 22. 1971-72 23. 1972-73 24. 1973-74 25. 1974-75 26. 1975-76 27. 1976-77 28. 1977-78 29. 1978-79 30. 1979-80 31. 1980-81 32. 1981-82 33. 1982-83 34. 1983-84 35. 1984-85 36. 1985-86 37. 1986-87 38. 1987-88 39. 1988-89 40. 1989-90 41. 1990-91 42. 1991-92 43. 1992-93 44. 1993-94 45. 1994-95 46. 1995-96 47. 1996-97 48. 1997-98 49. 1998-99 50. 1999-00 51. 2000-01 52. 2001-02 53. 2002-03 54. 2003-04 55. 2004-05 56. 2005-06 57. 2006-07 58. 2007-08 59. 2008-09 60. 2009-10 61. 2010-11 62. 2011-12 63. 2012-13 64. 2013-14 65. 2014-15 66. 2015-16 67. 2016-17 68. 2017-18 69. 2018-19 70. 2019-20 71. 2020-21 72. 2021-22 73. 2022-23 74. 2023-24 75. 2024-25 76. 2025-26 77. 2026-27 78. 2027-28 79. 2028-29 80. 2029-30 81. 2030-31 82. 2031-32 83. 2032-33 84. 2033-34 85. 2034-35 86. 2035-36 87. 2036-37 88. 2037-38 89. 2038-39 90. 2039-40 91. 2040-41 92. 2041-42 93. 2042-43 94. 2043-44 95. 2044-45 96. 2045-46 97. 2046-47 98. 2047-48 99. 2048-49 100. 2049-50 101. 2050-51 102. 2051-52 103. 2052-53 104. 2053-54 105. 2054-55 106. 2055-56 107. 2056-57 108. 2057-58 109. 2058-59 110. 2059-60 111. 2060-61 112. 2061-62 113. 2062-63 114. 2063-64 115. 2064-65 116. 2065-66 117. 2066-67 118. 2067-68 119. 2068-69 120. 2069-70 121. 2070-71 122. 2071-72 123. 2072-73 124. 2073-74 125. 2074-75 126. 2075-76 127. 2076-77 128. 2077-78 129. 2078-79 130. 2079-80 131. 2080-81 132. 2081-82 133. 2082-83 134. 2083-84 135. 2084-85 136. 2085-86 137. 2086-87 138. 2087-88 139. 2088-89 140. 2089-90 141. 2090-91 142. 2091-92 143. 2092-93 144. 2093-94 145. 2094-95 146. 2095-96 147. 2096-97 148. 2097-98 149. 2098-99 150. 2099-00 151. 2100-01 152. 2101-02 153. 2102-03 154. 2103-04 155. 2104-05 156. 2105-06 157. 2106-07 158. 2107-08 159. 2108-09 160. 2109-10 161. 2110-11 162. 2111-12 163. 2112-13 164. 2113-14 165. 2114-15 166. 2115-16 167. 2116-17 168. 2117-18 169. 2118-19 170. 2119-20 171. 2120-21 172. 2121-22 173. 2122-23 174. 2123-24 175. 2124-25 176. 2125-26 177. 2126-27 178. 2127-28 179. 2128-29 180. 2129-30 181. 2130-31 182. 2131-32 183. 2132-33 184. 2133-34 185. 2134-35 186. 2135-36 187. 2136-37 188. 2137-38 189. 2138-39 190. 2139-40 191. 2140-41 192. 2141-42 193. 2142-43 194. 2143-44 195. 2144-45 196. 2145-46 197. 2146-47 198. 2147-48 199. 2148-49 200. 2149-50 201. 2150-51 202. 2151-52 203. 2152-53 204. 2153-54 205. 2154-55 206. 2155-56 207. 2156-57 208. 2157-58 209. 2158-59 210. 2159-60 211. 2160-61 212. 2161-62 213. 2162-63 214. 2163-64 215. 2164-65 216. 2165-66 217. 2166-67 218. 2167-68 219. 2168-69 220. 2169-70 221. 2170-71 222. 2171-72 223. 2172-73 224. 2173-74 225. 2174-75 226. 2175-76 227. 2176-77 228. 2177-78 229. 2178-79 230. 2179-80 231. 2180-81 232. 2181-82 233. 2182-83 234. 2183-84 235. 2184-85 236. 2185-86 237. 2186-87 238. 2187-88 239. 2188-89 240. 2189-90 241. 2190-91 242. 2191-92 243. 2192-93 244. 2193-94 245. 2194-95 246. 2195-96 247. 2196-97 248. 2197-98 249. 2198-99 250. 2199-00 251. 2200-01 252. 2201-02 253. 2202-03 254. 2203-04 255. 2204-05 256. 2205-06 257. 2206-07 258. 2207-08 259. 2208-09 260. 2209-10 261. 2210-11 262. 2211-12 263. 2212-13 264. 2213-14 265. 2214-15 266. 2215-16 267. 2216-17 268. 2217-18 269. 2218-19 270. 2219-20 271. 2220-21 272. 2221-22 273. 2222-23 274. 2223-24 275. 2224-25 276. 2225-26 277. 2226-27 278. 2227-28 279. 2228-29 280. 2229-30 281. 2230-31 282. 2231-32 283. 2232-33 284. 2233-34 285. 2234-35 286. 2235-36 287. 2236-37 288. 2237-38 289. 2238-39 290. 2239-40 291. 2240-41 292. 2241-42 293. 2242-43 294. 2243-44 295. 2244-45 296. 2245-46 297. 2246-47 298. 2247-48 299. 2248-49 300. 2249-50 301. 2250-51 302. 2251-52 303. 2252-53 304. 2253-54 305. 2254-55 306. 2255-56 307. 2256-57 308. 2257-58 309. 2258-59 310. 2259-60 311. 2260-61 312. 2261-62 313. 2262-63 314. 2263-64 315. 2264-65 316. 2265-66 317. 2266-67 318. 2267-68 319. 2268-69 320. 2269-70 321. 2270-71 322. 2271-72 323. 2272-73 324

1 ን ሰዓይ ተቐባ ስብ
 ለደሃይ ትኩስ ን ተቐባይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ
 ን ተቐባይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ
 ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ ን ሰዓይ (፩)

[illegible]

(४२) गीतिकां चैव कदाचिद्देवैर्गीतं गीतिकां चैव
 विदुषुः । गीतिकां चैव कदाचिद्देवैर्गीतं गीतिकां चैव
 गीतिकां चैव कदाचिद्देवैर्गीतं गीतिकां चैव ।

(८८) 'यं यद्वैश्वदेव (गी.) च मासं विप्रश्नम् । यन्मि
 त्वां का तथा कुर्वीत त्वं वा कालम् । वा जीवस्व
 त्वं वा न वनमस्य त्वं वरुणा देवो वीरयामि दे ।

पात्र कदा द्रव्यकरोतीति ।
 (५३) पात्रं द्रव्यं च विदुः कदा । अत्र तत्र तद्वत् कदा च
 तद्वत् तद्वत् है कदा तद्वत् अत्र द्रव्यं कदा तत्र तत्र
 च अत्रिच तद्वत् है तद्वत् तद्वत् तत्र तत्र तत्र तत्र
 तद्वत् तद्वत् तत्र तत्र तत्र तत्र तत्र तत्र तत्र तत्र ।

भाऊस कुल का पालन क्या ?

(४५) दादू ने अष्टाक्षर पुस्तक को पोषी में सुर करी है
लिखे ? यह पाद का रचना करने हुए भी अत्यन्त
होशियार तथा धार्मिक व्यक्ति थे जिन्होंने जो लिख

[illegible]

[illegible]

১৭৭৩ খ্রিঃ ১২৭৩ বঙ্গাব্দ ১২৭৩
 ১৭৭৩ খ্রিঃ ১২৭৩ বঙ্গাব্দ ১২৭৩
 ১৭৭৩ খ্রিঃ ১২৭৩ বঙ্গাব্দ ১২৭৩ (১২)

በጽ 13 ዘገ ክፍል 2 ደግሞ ሥራ ላይ ለሚገኙት ሰራተኛዎች የሥራ
 ጊዜ ስድስት ሰዓት ነው፡፡ ይህ ስድስት ሰዓት ጊዜ ለሥራ ስራ
 ላይ ለሚገኙት ሰራተኛዎች ሥራ ጊዜውን ለማሳደግ (ጊዜውን ለማሳደግ)
 ለሥራ ጊዜው ላይ ስድስት ሰዓት ሥራ ላይ ለሚገኙት ሰራተኛዎች
 ሥራ ጊዜውን ለማሳደግ ሥራ ጊዜውን ለማሳደግ ሥራ ጊዜውን ለማሳደግ

[illegible][illegible][illegible]

1975 12 12:5 00122 (111 22) 11 12 122 2

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is a cursive style, likely from a historical manuscript. The text is written on a page with some visible aging and slight discoloration.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ३ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ४ ॥

[illegible]

(५७) इस प्रकार आचार्यजी (स्वामीजी) ने हिंदू धर्म के अनेक अंगों को जोड़कर एक ही धर्म बना दिया।

1. අප්පාදන යනු යම් යම් දේවතාවන්ගේ පිළිගැනීමට හෝ ආරාධනා කිරීමට අනුරූපව පවතින ආගමික ක්‍රියාකාරකම් වේ. මෙය ආගමික ජීවිතයේ මූලික අංගයකි. (87)

समय भी वह इस समय के समान ही रहेंगे। (१८)
 वह इस से कुछ और है।

हम इस समय के समान ही रहेंगे। (१९)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२०)

हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२१)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२२)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२३)

हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२४)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२५)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२६)

हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२७)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२८)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (२९)

हम इस समय के समान ही रहेंगे। (३०)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (३१)
 हम इस समय के समान ही रहेंगे। (३२)

हम इस समय के समान ही रहेंगे। (३३)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
श्रीकृष्णार्चनम् ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

(१०५) देवक को देवे निकाल के काए, गोरख को गोरख काए, गोरख को गोरख काए, गोरख को गोरख काए ।

हुआ वह दूसरे घरव से रोना को भी मान होता है ।
(१०४) इसी तरह रूग्णों के निधनको चोर के घसींघे हुआ
मित्र भी अपनी सेवा करने के लिए साधा (शिष्यादि)
को इस्तेफा करता है किन्तु साथ के आधार को पालना नहीं
चाहता और संयमी होने पर भी वर के प्रभाव को न पड़े-
वान कर पञ्चांग (अरे, क्या मैंने त्याग किया ? इत्यादि)
किया करता है । इस तरह से आनन्दक विचारों (दीर्घा)

(६) आदि (७) पूर्व, (८) होत, (९) भव, (१०) शाक,
(११) पुनर्वद का उदय, (१२) आषाढ़ का उदय, (१३)
श्रवण का उदय, और (१४) शिव भजन प्रकार के
नृत्य । (ये सब भाव मोक्षोत्पत्ति वर्तों को उत्पन्न करते हैं ।)
(१०३) इस तरह कानयोग में आसक्त हुआ जो इस प्रकार के
अनक दुर्भावों का बोध करता है । जो दुर्भाव को लज्जित होता है
और सब स्थानों में अक्षयिणी करवायेगा वह हीन बन



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

— श्री गुरुः —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]



1. በጊዜ ላይ ለሚገኝ ሁሉም ሰራተኛ

— 1939 to 1942

14

THE DEATH OF THE KING IN THE PALACE OF THE

2. In a separate paragraph, please state the date and place of birth of the person(s) who is/are the subject(s) of the report.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2.2

[2102 2103 2104 2105]

Hebrew

(२३-२४) इन्वॉल्ट, कटोमट्टी (अवर्तिष्ठ) वर मरुत न काने-
 बाळ, अणनी, माणवी, लिङ्ग, लपट, देवा, रस-
 लेखी, शूठ, मनादी, मापी, कारवी, छुट वर। साहवी
 इत्यादि प्रकार के जोर की नील लेखापाटी समझना
 चाहिए।

(२५-२६) बाणी और आचार में (अध्यात्मिक), मायावी, अस्मि-
 मानी, अपने दोष की छिपानेवाला, एतियही, अनादी,
 निष्कारि, चोर और मनभरी बचन पोतने वाला इन
 सब लक्ष्यों से एक मनुष्य को कापावा लेखा का धारक
 जोर समझना चाहिए।

(२७-२८) नख, अचपल, सरल, अङ्कुरी, विनीत, दांत, वपली,
 दोली, धनू में दंड, धनूधारी, एतयोक्त, परदेवीया आदि
 गुणों से एक जोर को वही लेखावर समझना चाहिए।
 (२९-३०) जिस मनुष्य की शीघ्र, मान, माया, और लोभ अत्यन्त
 बड़े, जिसका चित्त संसार के कारण सांत रहता हो, जो
 धनिवर्तिष्ठ हो, दोली, वपली, अत्यन्तारी, उग्रम रस में
 मान, विवर्तिष्ठ—इन सब गुणों से एक जोर की पद्य
 लेखापाटी समझना चाहिए।

(३१) आठ तथा दौड़ इन दोनों धानों को छोड़कर जो धनू एवं
 छुट धानों का विवरण करता है तथा मान इत्यादि, सांव-
 चित्त, धनिवर्तिष्ठ तथा पांच सतिविया एवं तीन सतिविया
 से गत—

(३२) अन्तराली अधवा धोवरी, उग्रवी, विवर्तिष्ठ आदि गुणों
 में लक्षणान उस जोर को इच्छा लेखावान से

(१३३)

• ୧୫) । ଶ୍ରୀ ୧୩ ପୃଷ୍ଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ପ୍ରାୟ ୨୦ଟିରୁ ଅଧା

(५) एतत् प्रमाणं तत्रैव दर्शयितुं न्यायः ।

ገጠኞች ለገጠኞች ለገጠኞች ለገጠኞች ለገጠኞች

[illegible]

विद्वत् सर्वं ज्ञानं गच्छति ॥ (इत्यादि, अथा, चण्डिका, वाराह)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

२३. अथ कर्म फलं विना कर्म फलं विना कर्म फलं

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1913 30 2112

६६ गुण्यु दयिह मृक ३ ३ मयिह ६६ मयिह/६६

ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇଥିବା ଅନୁସନ୍ଧାନର ଫଳାଫଳ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

१. अथ के अनेकाने अनेकाने अनेकाने ।

అది పూర్వ మహా ముని శ్రీ కృష్ణుని వారు పర్యవేక్షించిన

[illegible]

1313

ಶಿವರಾತ್ರಿ ದಿನದಂದು ಸಂಜೆ ೫.೩೦ ಗಂಟೆಗೆ

[illegible]

புதிதான பி. பி. (2 பக்க புதிய மதிப்பு 13 ரூ. 30)

। एते अङ्गुलिः सन्ति ॥

[illegible]

215 15 1 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 23

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Q. Now, did you see the man who was shot?

1 Ա՜յ իմե՛ն բնական իմաստը քեզ, իմե՛ն, իմե՛ն իմ

— 2 իմե՛ն ք իմե՛ն

1 3 իմե՛ն իմ ք իմե՛ն
 իմե՛ն իմ իմե՛ն 'նի ք իմե՛ն իմե՛ն իմ իմե՛ն իմ
 1 3 իմե՛ն իմ իմե՛ն իմ իմ 3 իմ իմե՛ն իմ իմե՛ն
 ք իմ 1 3 իմե՛ն իմ իմե՛ն իմե՛ն իմ իմե՛ն իմ իմ
 իմե՛ն 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի
 իմ իմ 1 իմե՛ն ք իմե՛ն իմե՛ն իմե՛ն իմե՛ն իմ
 իմ իմ իմ իմ իմ 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի 'նի
 'նի 'նի 'նի 1 իմե՛ն իմե՛ն իմ իմ իմ ք իմ իմ
 ք 3 իմե՛ն իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ

1 3 իմե՛ն իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ
 իմ իմ իմ ք իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ
 իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ—1 իմ իմ

1 3 իմ իմ իմ

1 իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ
 իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ իմ (1 3)

अभ्यास

साधु का चरित्र

३५

संसार के पाप व्यथनों से छूट आना कोई आसान
 बात नहीं है। संसार के चण्डोग्र पक्षियों में बहुत
 से विचार भोगविजाता जीव रस पच रहे हैं, भटकते फिर रहे
 हैं और स्वच्छंदी जीवन व्यतीत कर इस लोक तथा परलोक में
 परम दुःख की देवघात कर्मा का सञ्चय कर रहे हैं।

यहाँ तो, किसी शीतलरुमी जीव की ही सज्जाव, धैर्य या
 स्थान प्राप्त करने की अकल्प अभिलाषा पैदा होती है। यहाँ
 तो पान एकट्टी करने के लिये ही दोषी दोषी हो रहे हैं, त्यागभाव
 किसी पिरले की ही होता है।

पूरा त्यागी जीवन यद्यपि दुर्लभ है फिर भी आपदा मिल
 भी आय तो भी धरदार, लोभसम्पत्त आदि की मोड़ देते से
 ही जीवनविकास की इच्छा नहीं हो आती। निम्नता ऊँचा
 आदर्श होता है, अधःपतनी या उन्नता ही नहीं होती है।

त्यागी का जीवन त्यागी का साधनमान, त्यागी ही सम-
 दान आदि किमते करता, उदार और गरीब होने का हितो ३३३३
 यहाँ बहुत किया है

දී 10.3.1948 දින 13 වන දින

මේ පිළිබඳව ද, මේ දී මැති ජනපති මහත්මයාණනි,
මේවා 13 දින දී මැති (මැතිවරුන් ද මේවා මැතිවරුන්) (1)

1 දී මැති මේවා මැති

දී මේවා මැති (මේවා) මැතිවරුන් මැතිවරුන් ද මේවා මැති
මේවා දී මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා දී මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා—මේවා

1 දී මේවා මේවා මේවා

මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා (2)

1 දී මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා

මේවා (මේවා මේවා) මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා මේවා, මේවා, මේවා, මේවා, මේවා, මේවා, මේවා, මේවා (3)

1 දී මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා—මේවා

1 දී මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා (4)

1 දී මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා

මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා
මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා මේවා (5)

—මේවා මේවා

(६) इसलिये समाप्त, अन्त पर, ऐसे के मूल अथवा गुरुत्व के अपने लिये बनाए हुए सादे एकात्मिकता में ही साधु को साक्षात्प्राप्त होकर निवास करना चाहिये ।

टिप्पणी—उस समय में बहुत से आदिष्ठ गुरुत्व अपनी धार्मिक विद्याएं करने का एकात्मिक अथवा पर से अलग बनाया दिया करते थे ।

(७) जिस स्थान में बहुत से जीवों को उत्पत्ति न होती हो, स्वयं के लिये पौष्टिकारक न हो, विद्या के आवगमन से रहित हो, ऐसे एकात्मिक स्थान में ही परम संयमी भिक्षु को निवास करना कल्याण है (योग है) ।

(८) भिक्षु (स्वयं) पर बनाते नहीं, दूसरी शक्ति प्राप्त करते नहीं, धार्मिक पर बनाते की क्रिया में अनेक जीवों की हिला होती है ।

(९) धार्मिक गुरु बनाते की क्रिया में स्वयं एवं स्थूल अनेक स्थान पर उस जीवों की हिला होती है इसलिये संयमी गुरु को पर बनाते की क्रिया का सतत नज़र रखा कर देना चाहिये ।

(१०) इसी प्रकार आदिष्ठ बनाते (संयमी) और अनयाने (संयमाने) में भी गुरुता, अज्ञ, अविद्या, अनार्यता (संयमाने) में भी गुरुता, अज्ञ, अविद्या, अनार्यता का दया के लिये संयमी साधु स्वयं स्वयं बनाते और न दूसरी शक्ति प्राप्त करते ।

(११) अज्ञ, ध्यान, गुरुता और गुरुत्व के कारण से ऐसे गुरु अनेक और आदिष्ठ-प्राप्त बनाते में होते जाते हैं, इसलिये भिक्षु को योग्य नहीं करना चाहिये ।

१३

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1 2 12122 2121 12 12

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. Գրիգոր Դեհլի Բլա

(१५) अनासक्त तथा स्वाद्विन्दक के ऊपर कार्य रत्नोपाया साधु रत्नोत्थिता न हवन् । यदि कदापि च सुन्दर स्वर्ग भोजन न मिले वा निरा न हो किवा प्रसङ्गो बाध न करे । नष्टाशुनि स्वाद्विन्दक को गुडि के लिये भोजन न करे किन्तु सर्वदा भोजन का निराह करके के उद्वेग से हो भोजन करे ।

1231 EELER

(८) धर्मार्थ का शत्रु, ईश्वर, ज्ञान, आत्म, ब्रह्म, सत्कार, समाज, पुनर्जागरण—इत्यादि ।

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

(१४) मर्यादया सायु अर्थात्सिद्धी रक्षक तथा सौंदर्य का भी समस्त आभाकर, निवारणरहित ही अन्तर्भाव का ध्यान धरे और अक्षयवत्त्व से विहीन करे ।

। २३ ॥ १२॥ ३॥ ४॥ ५॥ ६॥ ७॥ ८॥ ९॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥ २५॥ २६॥ २७॥ २८॥ २९॥ ३०॥ ३१॥ ३२॥ ३३॥ ३४॥ ३५॥ ३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥ ४१॥ ४२॥ ४३॥ ४४॥ ४५॥ ४६॥ ४७॥ ४८॥ ४९॥ ५०॥ ५१॥ ५२॥ ५३॥ ५४॥ ५५॥ ५६॥ ५७॥ ५८॥ ५९॥ ६०॥ ६१॥ ६२॥ ६३॥ ६४॥ ६५॥ ६६॥ ६७॥ ६८॥ ६९॥ ७०॥ ७१॥ ७२॥ ७३॥ ७४॥ ७५॥ ७६॥ ७७॥ ७८॥ ७९॥ ८०॥ ८१॥ ८२॥ ८३॥ ८४॥ ८५॥ ८६॥ ८७॥ ८८॥ ८९॥ ९०॥ ९१॥ ९२॥ ९३॥ ९४॥ ९५॥ ९६॥ ९७॥ ९८॥ ९९॥ १००॥

[illegible]

1. 11.12.2020

कल धीर नदी वा कुल काज वाद हा वागा साधव है ।

(2) यदि न हो, फिर भी यह संभावित है, अतः
 संभव है कि यह भी हो सके कि यह भी हो सके,

भूमि (संसार का अन्त) धी धी आरंभ होगी।

न, अहं (हम) के संबंध से जन्ममरण के चक्र में पुनर्जात होता है। इसी का नाम संसार है। ऐसे संसार की आदि का पता कैसे चलें ? अब से चलन है सभी से अहं है—इस तरह ये दोनों तत्त्व जगत के अणु अणु में भर पड़े हैं। हमें उसकी आदि (प्रारंभ) की चिन्ता नहीं है। अहं भी जन्म नहीं है और उसे न जानने में अपनी कुछ भी क्षणिक उन्नत मानता है कि इस संसार की आदि नहीं है और समस्त प्रवाह की दृष्टि से अज्ञान काल तक संसार तो चाल ही रहेगा। फिर भी मुक्त जीवा की दृष्टि से

यत्न, अर्ध (कर्मों) के संस्कार से जन्ममरण के चक्र में समाया जाता है। इसी का नाम संसार है।

১১

ᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃ ᐃᐃᐃᐃ



കൃഷ്ണകവി

THEY ARE ALL THE SAME IN THE END & THEY
WILL BE ALL THE SAME IN THE END ()

— Bitte Bitte

[illegible][illegible]

በዚህ ሰነድ የገጽ ፬ ላይ የተገለጸውን ስም የሚገልጽ ሰነድ ሲያቀርብ ለሰነዱ ቅጽ ስም ማረጋገጥ ይገባል፡፡

(२) विषय जीव तथा अजीव ये दोनों वस्तु भेद हुए हैं उसे वायुकरा ने 'लोक' कहा है और अजीव के एक देश को उदा गाय आकाश का ही अस्तिव है अन्य कोई पर्याय नहीं है—उस 'आलोक' कहा है।

(३) जीव और अजीवों का निरूपण रूप, रस, काल तथा भाव—इन चार प्रकार से होता है।

(४) अजीव वस्तु के मुख्य रूप से (१) रूपी, (२) आरूपी, ये दो भेद हैं। उनमें से रूपी के चार तथा आरूपी के १० भेद हैं।

(५) धर्माविकार के (१) रूप, (२) देश, तथा (३) प्रदेश तथा अधर्माविकार के (४) रूप, (५) देश, (६) प्रदेश,

(६) और आकाशाविकार के (७) रूप, (८) देश, (९) प्रदेश तथा (१०) अज्ञा समय (कालवत्)—ये सब भिन्नान्तर आरूपी के १० भेद हैं।

विष्णु—किसी भी संपूर्ण रूप के पूर्ण विभाग को 'रूप' कहते हैं। रूप के अनेक कल्पित विभाग को देश कहते हैं और एक ही रूप के अनेक कल्पित विभाग को प्रदेश कहते हैं और यदि वह एक ही रूप संप्रसारित हो उसे 'प्रदेश' कहते हैं और यदि वह एक ही रूप हो चाय तो उसे 'परमाणु' कहते हैं।

(७) (चेत इति से पूर्ण) धर्माविकार तथा अधर्माविकार इन दोनों रूपों का चेत संप्रसारण है और आकाशात्मिक रूप का चेत संप्रसारण नहीं और अलोक दोनों है। समस्त

(१३) एक ही स्थान में रहने की अपेक्षा से उन रूपों अतीव प्रेक्षणों की वषण स्थिति एक समय और ऊँच स्थिति अवस्थित काल तक की वीर्यकर भावना से कही है।

(१४) वे रूपों प्रेक्षण परस्पर जुड़े २ होकर फिर मिल जाय उसका अन्तर वषण एक समय का और ऊँच अनन्त-काल तक का है।

(१५) (अब भाव से प्रेक्षण के भेद कहते हैं) वरुण, गंध, रस, स्पर्श तथा संस्थान (आजिब) की अपेक्षा से इनके ५ भेद हैं।

(१६) प्रेक्षणों के चारु (रां) पाँच प्रकार के होते हैं:—(१), काल, (२) पौल, (३) लाल, (४) नीला, और (५) सफ़ेद।

(१७) गंध की अपेक्षा से इनके दो भेद हैं:—(१) सुगंध, और (२) दुर्गंध।

(१८) रस पाँच प्रकार के होते हैं:—वीर्य, (२) कड़वा, (३) कड़वा, (४) लट्टा और (५) मीठा।

(१९) स्पर्श ८ प्रकार के होते हैं:—(१) कठोर, (२) कोमल, (३) भारी, (४) हलका—

(२०) (५) ठंडा, (६) गर्म, (७) चिकना और (८) खुरा।

(२१) संस्थान (आजिब) के ५ भेद हैं:—(१) परिमण्डल (बूँदी जैसा गोल), (२) घुसाकार (गंदे जैसा गोल), (३) त्रिकोणकार, (४) चतुर्भुजा (५) समचतुर्भुजाकार।

1. 2011年 12月 11日 12月 13日 12月 14日

(10) ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

(१) श्री गुरुदेव की आज्ञा के अनुसार मैंने अपने जीवन में
श्री गुरुदेव की आज्ञा के अनुसार मैंने अपने जीवन में

[illegible]

(५) आ. ३३(१) के अन्तर्गत प्रमाणित करने के लिये प्रस्तुत की गई प्रमाणपत्रों में निम्नलिखित त्रुटि पाई गई है—

(१४) जो प्रमाण कि वह लाल हो उसमें गंध, रस, पत्ती की पेशी और संरचना को भ्रमना समझती जाति।

(२३) श्री गुरुदेव महाराज (१५) से मिलने के बाद, मैं

श्री गुरुदेव महाराज ।

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue-violet and red-orange regions of the visible spectrum.

महोदय, आपने जो बातें कही हैं, वे बहुत ही सही हैं। मैं भी इसी राय में हूँ कि हमें अपने देश के लोगों को जागरूक करना चाहिए। हमें अपने अधिकारों और दायित्वों को समझना चाहिए। हमें अपने देश के विकास के लिए मिलजुल कर काम करना चाहिए। हमें अपने देश के प्रति गर्व और आस्था रखनी चाहिए। हमें अपने देश के प्रति समर्पण और समर्पण रखना चाहिए। हमें अपने देश के प्रति समर्पण और समर्पण रखना चाहिए।

and the (c) of the book is very low, then, — 1902.

[illegible]

1971 (4th) 2nd Edition

(15) 'a1 (a1b) 'a1 (12) 11 112b 112b 112 (12)

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

1 2 1112 121111

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(२४) एतद्वाच्यं न भवति । अत्रापि च त्रयम् ।
एतद्वाच्यं न भवति । अत्रापि च त्रयम् ।

1. የገንዘብ ምንጭ ምንጭ ምንጭ ምንጭ ምንጭ ምንጭ (ጸ)

(୫) ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ (୫) ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

'ah 'ah hah iz ih dzhah mahl'fah lah'fah la (78)
| dzhah hah'hah hah'th ih lah zha 'ah

(४) आदेशित निष्पत्ति का अर्थ है, कि

'A' 'B' 'C' 'D' 'E' 'F' 'G' 'H' 'I' 'J' 'K' 'L' 'M' 'N' 'O' 'P' 'Q' 'R' 'S' 'T' 'U' 'V' 'W' 'X' 'Y' 'Z'

ה'תש"ח
בית דין

ה'תש"ח
בית דין

ה'תש"ח
בית דין

ה'תש"ח
בית דין

ה'תש"ח
בית דין

ה'תש"ח
בית דין

—DIFFERENTIAL (C) —

1944 (1945) 1946 (1947) 1948 (1949) 1950 (1951) 1952 (1953) 1954 (1955) 1956 (1957) 1958 (1959) 1960 (1961) 1962 (1963) 1964 (1965) 1966 (1967) 1968 (1969) 1970 (1971) 1972 (1973) 1974 (1975) 1976 (1977) 1978 (1979) 1980 (1981) 1982 (1983) 1984 (1985) 1986 (1987) 1988 (1989) 1990 (1991) 1992 (1993) 1994 (1995) 1996 (1997) 1998 (1999) 2000 (2001) 2002 (2003) 2004 (2005) 2006 (2007) 2008 (2009) 2010 (2011) 2012 (2013) 2014 (2015) 2016 (2017) 2018 (2019) 2020 (2021) 2022 (2023) 2024 (2025) 2026 (2027) 2028 (2029) 2030 (2031) 2032 (2033) 2034 (2035) 2036 (2037) 2038 (2039) 2040 (2041) 2042 (2043) 2044 (2045) 2046 (2047) 2048 (2049) 2050 (2051) 2052 (2053) 2054 (2055) 2056 (2057) 2058 (2059) 2060 (2061) 2062 (2063) 2064 (2065) 2066 (2067) 2068 (2069) 2070 (2071) 2072 (2073) 2074 (2075) 2076 (2077) 2078 (2079) 2080 (2081) 2082 (2083) 2084 (2085) 2086 (2087) 2088 (2089) 2090 (2091) 2092 (2093) 2094 (2095) 2096 (2097) 2098 (2099) 2100 (2101) 2102 (2103) 2104 (2105) 2106 (2107) 2108 (2109) 2110 (2111) 2112 (2113) 2114 (2115) 2116 (2117) 2118 (2119) 2120 (2121) 2122 (2123) 2124 (2125) 2126 (2127) 2128 (2129) 2130 (2131) 2132 (2133) 2134 (2135) 2136 (2137) 2138 (2139) 2140 (2141) 2142 (2143) 2144 (2145) 2146 (2147) 2148 (2149) 2150 (2151) 2152 (2153) 2154 (2155) 2156 (2157) 2158 (2159) 2160 (2161) 2162 (2163) 2164 (2165) 2166 (2167) 2168 (2169) 2170 (2171) 2172 (2173) 2174 (2175) 2176 (2177) 2178 (2179) 2180 (2181) 2182 (2183) 2184 (2185) 2186 (2187) 2188 (2189) 2190 (2191) 2192 (2193) 2194 (2195) 2196 (2197) 2198 (2199) 2200 (2201) 2202 (2203) 2204 (2205) 2206 (2207) 2208 (2209) 2210 (2211) 2212 (2213) 2214 (2215) 2216 (2217) 2218 (2219) 2220 (2221) 2222 (2223) 2224 (2225) 2226 (2227) 2228 (2229) 2230 (2231) 2232 (2233) 2234 (2235) 2236 (2237) 2238 (2239) 2240 (2241) 2242 (2243) 2244 (2245) 2246 (2247) 2248 (2249) 2250 (2251) 2252 (2253) 2254 (2255) 2256 (2257) 2258 (2259) 2260 (2261) 2262 (2263) 2264 (2265) 2266 (2267) 2268 (2269) 2270 (2271) 2272 (2273) 2274 (2275) 2276 (2277) 2278 (2279) 2280 (2281) 2282 (2283) 2284 (2285) 2286 (2287) 2288 (2289) 2290 (2291) 2292 (2293) 2294 (2295) 2296 (2297) 2298 (2299) 2300 (2301) 2302 (2303) 2304 (2305) 2306 (2307) 2308 (2309) 2310 (2311) 2312 (2313) 2314 (2315) 2316 (2317) 2318 (2319) 2320 (2321) 2322 (2323) 2324 (2325) 2326 (2327) 2328 (2329) 2330 (2331) 2332 (2333) 2334 (2335) 2336 (2337) 2338 (2339) 2340 (2341) 2342 (2343) 2344 (2345) 2346 (2347) 2348 (2349) 2350 (2351) 2352 (2353) 2354 (2355) 2356 (2357) 2358 (2359) 2360 (2361) 2362 (2363) 2364 (2365) 2366 (2367) 2368 (2369) 2370 (2371) 2372 (2373) 2374 (2375) 2376 (2377) 2378 (2379) 2380 (2381) 2382 (2383) 2384 (2385) 2386 (2387) 2388 (2389) 2390 (2391) 2392 (2393) 2394 (2395) 2396 (2397) 2398 (2399) 2400 (2401) 2402 (2403) 2404 (2405) 2406 (2407) 2408 (2409) 2410 (2411) 2412 (2413) 2414 (2415) 2416 (2417) 2418 (2419) 2420 (2421) 2422 (2423) 2424 (2425) 2426 (2427) 2428 (2429) 2430 (2431) 2432 (2433) 2434 (2435) 2436 (2437) 2438 (2439) 2440 (2441) 2442 (2443) 2444 (2445) 2446 (2447) 2448 (2449) 2450 (2451) 2452 (2453) 2454 (2455) 2456 (2457) 2458 (2459) 2460 (2461) 2462 (2463) 2464 (2465) 2466 (2467) 2468 (2469) 2470 (2471) 2472 (2473) 2474 (2475) 2476 (2477) 2478 (2479) 2480 (2481) 2482 (2483) 2484 (2485) 2486 (2487) 2488 (2489) 2490 (2491) 2492 (2493) 2494 (2495) 2496 (2497) 2498 (2499) 2500 (2501) 2502 (2503) 2504 (2505) 2506 (2507) 2508 (2509) 2510 (2511) 2512 (2513) 2514 (2515) 2516 (2517) 2518 (2519) 2520 (2521) 2522 (2523) 2524 (2525) 2526 (2527) 2528 (2529) 2530 (2531) 2532 (2533) 2534 (2535) 2536 (2537) 2538 (2539) 2540 (2541) 2542 (2543) 2544 (2545) 2546 (2547) 2548 (2549) 2550 (2551) 2552 (2553) 2554 (2555) 2556 (2557) 2558 (2559) 2560 (2561) 2562 (2563) 2564 (2565) 2566 (2567) 2568 (2569) 2570 (2571) 2572 (2573) 2574 (2575) 2576 (2577) 2578 (2579) 2580 (2581) 2582 (2583) 2584 (2585) 2586 (2587) 2588 (2589) 2590 (2591) 2592 (2593) 2594 (2595) 2596 (2597) 2598 (2599) 2600 (2601) 2602 (2603) 2604 (2605) 2606 (2607) 2608 (2609) 2610 (2611) 2612 (2613) 2614 (2615) 2616 (2617) 2618 (2619) 2620 (2621) 2622 (2623) 2624 (2625) 2626 (2627) 2628 (2629) 2630 (2631) 2632 (2633) 2634 (2635) 2636 (2637) 2638 (2639) 2640 (2641) 2642 (2643) 2644 (2645) 2646 (2647) 2648 (2649) 2650 (2651) 2652 (2653) 2654 (2655) 2656 (2657) 2658 (2659) 2660 (2661) 2662 (2663) 2664 (2665) 2666 (2667) 2668 (2669) 2670 (2671) 2672 (2673) 2674 (2675) 2676 (2677) 2678 (2679) 2680 (2681) 2682 (2683) 2684 (2685) 2686 (2687) 26

(2) 证明 (1) 中 $1, 2, \dots, n$ 的排列 (i_1, i_2, \dots, i_n) 满足

1941 (1) 1941 = 1942 1943 (1) 1944

(b) 1983年()、1984年()、1985年()、1986年()、1987年()

— 24 —

036 2813 276117 E-12 317 1-12 6

$$100 \left(\frac{1}{100} \frac{100}{100} \frac{100}{100} \right) \frac{100}{100} \left(\frac{100}{100} \right) \frac{100}{100} \left(\frac{100}{100} \right)$$
[illegible]

一、現代の生活環境と健康

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

சென்னை (௨) டிசம்பர் ௧௯௭௭ (௧) ஐதாதி நகராட்சி (௧௧)

I. ISE subT

1944-45 11/10/44 12/10/44 13/10/44 14/10/44 15/10/44 16/10/44 17/10/44 18/10/44 19/10/44 20/10/44 21/10/44 22/10/44 23/10/44 24/10/44 25/10/44 26/10/44 27/10/44 28/10/44 29/10/44 30/10/44 31/10/44 1/11/44 2/11/44 3/11/44 4/11/44 5/11/44 6/11/44 7/11/44 8/11/44 9/11/44 10/11/44 11/11/44 12/11/44 13/11/44 14/11/44 15/11/44 16/11/44 17/11/44 18/11/44 19/11/44 20/11/44 21/11/44 22/11/44 23/11/44 24/11/44 25/11/44 26/11/44 27/11/44 28/11/44 29/11/44 30/11/44 1/12/44 2/12/44 3/12/44 4/12/44 5/12/44 6/12/44 7/12/44 8/12/44 9/12/44 10/12/44 11/12/44 12/12/44 13/12/44 14/12/44 15/12/44 16/12/44 17/12/44 18/12/44 19/12/44 20/12/44 21/12/44 22/12/44 23/12/44 24/12/44 25/12/44 26/12/44 27/12/44 28/12/44 29/12/44 30/12/44 31/12/44 1/1/45 2/1/45 3/1/45 4/1/45 5/1/45 6/1/45 7/1/45 8/1/45 9/1/45 10/1/45 11/1/45 12/1/45 13/1/45 14/1/45 15/1/45 16/1/45 17/1/45 18/1/45 19/1/45 20/1/45 21/1/45 22/1/45 23/1/45 24/1/45 25/1/45 26/1/45 27/1/45 28/1/45 29/1/45 30/1/45 31/1/45 1/2/45 2/2/45 3/2/45 4/2/45 5/2/45 6/2/45 7/2/45 8/2/45 9/2/45 10/2/45 11/2/45 12/2/45 13/2/45 14/2/45 15/2/45 16/2/45 17/2/45 18/2/45 19/2/45 20/2/45 21/2/45 22/2/45 23/2/45 24/2/45 25/2/45 26/2/45 27/2/45 28/2/45 29/2/45 30/2/45 31/2/45 1/3/45 2/3/45 3/3/45 4/3/45 5/3/45 6/3/45 7/3/45 8/3/45 9/3/45 10/3/45 11/3/45 12/3/45 13/3/45 14/3/45 15/3/45 16/3/45 17/3/45 18/3/45 19/3/45 20/3/45 21/3/45 22/3/45 23/3/45 24/3/45 25/3/45 26/3/45 27/3/45 28/3/45 29/3/45 30/3/45 31/3/45 1/4/45 2/4/45 3/4/45 4/4/45 5/4/45 6/4/45 7/4/45 8/4/45 9/4/45 10/4/45 11/4/45 12/4/45 13/4/45 14/4/45 15/4/45 16/4/45 17/4/45 18/4/45 19/4/45 20/4/45 21/4/45 22/4/45 23/4/45 24/4/45 25/4/45 26/4/45 27/4/45 28/4/45 29/4/45 30/4/45 31/4/45 1/5/45 2/5/45 3/5/45 4/5/45 5/5/45 6/5/45 7/5/45 8/5/45 9/5/45 10/5/45 11/5/45 12/5/45 13/5/45 14/5/45 15/5/45 16/5/45 17/5/45 18/5/45 19/5/45 20/5/45 21/5/45 22/5/45 23/5/45 24/5/45 25/5/45 26/5/45 27/5/45 28/5/45 29/5/45 30/5/45 31/5/45 1/6/45 2/6/45 3/6/45 4/6/45 5/6/45 6/6/45 7/6/45 8/6/45 9/6/45 10/6/45 11/6/45 12/6/45 13/6/45 14/6/45 15/6/45 16/6/45 17/6/45 18/6/45 19/6/45 20/6/45 21/6/45 22/6/45 23/6/45 24/6/45 25/6/45 26/6/45 27/6/45 28/6/45 29/6/45 30/6/45 31/6/45 1/7/45 2/7/45 3/7/45 4/7/45 5/7/45 6/7/45 7/7/45 8/7/45 9/7/45 10/7/45 11/7/45 12/7/45 13/7/45 14/7/45 15/7/45 16/7/45 17/7/45 18/7/45 19/7/45 20/7/45 21/7/45 22/7/45 23/7/45 24/7/45 25/7/45 26/7/45 27/7/45 28/7/45 29/7/45 30/7/45 31/7/45 1/8/45 2/8/45 3/8/45 4/8/45 5/8/45 6/8/45 7/8/45 8/8/45 9/8/45 10/8/45 11/8/45 12/8/45 13/8/45 14/8/45 15/8/45 16/8/45 17/8/45 18/8/45 19/8/45 20/8/45 21/8/45 22/8/45 23/8/45 24/8/45 25/8/45 26/8/45 27/8/45 28/8/45 29/8/45 30/8/45 31/8/45 1/9/45 2/9/45 3/9/45 4/9/45 5/9/45 6/9/45 7/9/45 8/9/45 9/9/45 10/9/45 11/9/45 12/9/45 13/9/45 14/9/45 15/9/45 16/9/45 17/9/45 18/9/45 19/9/45 20/9/45 21/9/45 22/9/45 23/9/45 24/9/45 25/9/45 26/9/45 27/9/45 28/9/45 29/9/45 30/9/45 31/9/45 1/10/45 2/10/45 3/10/45 4/10/45 5/10/45 6/10/45 7/10/45 8/10/45 9/10/45 10/10/45 11/10/45 12/10/45 13/10/45 14/10/45 15/10/45 16/10/45 17/10/45 18/10/45 19/10/45 20/10/45 21/10/45 22/10/45 23/10/45 24/10/45 25/10/45 26/10/45 27/10/45 28/10/45 29/10/45 30/10/45 31/10/45 1/11/45 2/11/45 3/11/45 4/11/45 5/11/45 6/11/45 7/11/45 8/11/45 9/11/45 10/11/45 11/11/45 12/11/45 13/11/45 14/11/45 15/11/45 16/11/45 17/11/45 18/11/45 19/11/45 20/11/45 21/11/45 22/11/45 23/11/45 24/11/45 25/11/45 26/11/45 27/11/45 28/11/45 29/11/45 30/11/45 31/11/45 1/12/45 2/12/45 3/12/45 4/12/45 5/12/45 6/12/45 7/12/45 8/12/45 9/12/45 10/12/45 11/12/45 12/12/45 13/12/45 14/12/45 15/12/45 16/12/45 17/12/45 18/12/45 19/12/45 20/12/45 21/12/45 22/12/45 23/12/45 24/12/45 25/12/45 26/12/45 27/12/45 28/12/45 29/12/45 30/12/45 31/12/45 1/1/46 2/1/46 3/1/46 4/1/46 5/1/46 6/1/46 7/1/46 8/1/46 9/1/46 10/1/46 11/1/46 12/1/46 13/1/46 14/1/46 15/1/46 16/1/46 17/1/46 18/1/46 19/1/46 20/1/46 21/1/46 22/1/46 23/1/46 24/1/46 25/1/46 26/1/46 27/1/46 28/1/46 29/1/46 30/1/46 31/1/46 1/2/46 2/2/46 3/2/46 4/2/46 5/2/46 6/2/46 7/2/46 8/2/46 9/2/46 10/2/46 11/2/46 12/2/46 13/2/46 14/2/46 15/2/46 16/2/46 17/2/46 18/2/46 19/2/46 20/2/46 21/2/46 22/2/46

३१) (१) सुवर्णचक्र, (२) जलचक्र, (३)

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

... () ...

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

11.11.11

...
...
...
...
... (20)

[illegible]

1 ከዚህ በፊት ይህ የጥያቄ ፊርማ የሚገኝበት ሁኔታ አልነበረም፡፡
 ለዚህ ምክር ቤት ይህ የጥያቄ ፊርማ የሚገኝበት ሁኔታ አልነበረም፡፡

1. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୦୫) 2. 1911
1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୧୫) 3. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୨୫) 4. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ
(୩୫) 5. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୪୫) 6. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୫୫) 7. 1911
ମାର୍ଚ୍ଚ (୬୫) 8. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୭୫) 9. 1911 ମାର୍ଚ୍ଚ (୮୫) (୯୫)

(५५) (अथ मन्त्रिणां केषां च कर्तव्यं :-) (२३) गोमयक, (२४) कचक, (२५) अंकुरा (२६) पृथिक रत्न, (२७) लोहि-
ताय मणि, (२८) मकर मणि, (२९) मयूरमणि मणि,
(३०) युजामायक रत्न, (३१) इत्येवमिति—

(४४) (१५) इन्द्राल, (१६) ईशाल, (१७) मणिलाल
(१८) एक प्रकार की घाँस, (१९) जल, (२०) घाँस,
(२१) कसक, (२२) कसक से

51.3.00 - 12 11 170

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 8

1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 26

11/10/15 - 12:15 PM

[illegible]

1 2 3 4 5 6

32 (3) 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 275

123456789

ከፊት ጀምሮ በዚህ ስራ ላይ ተሳታፊነት ስላለው ሁሉም ሰራተኛዎች ላይ
የሰራተኛው ጥራት ሲጠየቅ በዚህ ስራ ላይ ተሳታፊነት ስላለው ሁሉም
ሰራተኛዎች ላይ የሰራተኛው ጥራት ሲጠየቅ በዚህ ስራ ላይ ተሳታፊነት ስላለው ሁሉም ሰራተኛዎች ላይ

[illegible]

ከታሪክ ጋር ሲያገናኙ ለጥቅምታቸው ለጥቅምታቸው ለጥቅምታቸው
 ለጥቅምታቸው ለጥቅምታቸው (2 ኃይል ከጥቅምታቸው ለጥቅምታቸው
 ለጥቅምታቸው ለጥቅምታቸው ለጥቅምታቸው) (17)

[illegible]

ቅዱስ ስነ ስርዓት ለጥቅም ስራ ስለሚያገለግል ነው። (፩)

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

ዚኹም ሕገ-መንግሥቱን በጥንቃቄ ማጥናትና በጥራት ማረጋገጥ ይገባል፡፡

(1) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (2) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (3) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (4) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (5) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (6) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (7) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (8) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (9) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 (10) אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם
 וְהָיִיתִי בְּיָמַי הַהֵם

[illegible]

200 2010 2020 2030 2040 2050 2060 2070 2080 2090 2100
(0) 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

(21) 'உருவம்' (10) 'உருவம்' (10) 'உருவம்' (10)
(22) 'உருவம்' (10) 'உருவம்' (10) 'உருவம்' (10)

(੨੧) 'ਤੇ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (੨੨) 'ਦੁਸ਼ਮਣ' (੨੩) 'ਮੁਕਾਬਲਾ'
(੨੪) 'ਤੇ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (੨੫) 'ਦੁਸ਼ਮਣ' (੨੬) 'ਮੁਕਾਬਲਾ'
(੨੭) 'ਤੇ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (੨੮) 'ਦੁਸ਼ਮਣ' (੨੯) 'ਮੁਕਾਬਲਾ' (੩੦) (੩੧)

(1) **ଜି. କେ. ଗୋପାଳ ଶର୍ମା** ଓ **ଡି. ଏ. ଶର୍ମା** (୧)

[illegible]

(३) १००० भागों में विभाजित और निर्धारित रूप से (२),
 ग्राह्यता, (३) प्रमाणित जारी, (४) जारी (५)
 जारी जारी, (६) जारी (७) जारी

အန (၁) မှ အန (၁၀) အထိရှိသော အနများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११३) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११४) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११५) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११६) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११७) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११८) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(११९) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(१२०) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(१२१) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

(१२२) आर्य समाज के अंगरेजों के विरुद्ध।

1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 26

1942

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a standard font. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

1000

[illegible]

54 25

(二) 第一、二、三

(४) (अथर्ववेदः प्रथमोऽङ्कः) अथर्ववेदः

संज्ञा (१) संज्ञा (२) संज्ञा (३)

[illegible]

一、政治思想

ਸਰਕਾਰੀ ਆਰਡਰ ਨੰਬਰ ੧੦੦੦/੧੯੮੭

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०)

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

(1991) *Journal of the American Statistical Association*, 86, 100-110.

— 254 —

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

225 22 41 12 213 442 45, 417 424 424 (1,1)

2000年12月24日

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(1978-1979) 10. 11. 1978

... (27)
... (28)
... (29)
... (30)

... (31)
... (32)

... (33)
... (34)
... (35)

... (36)
... (37)
... (38)

... (39)
... (40)
... (41)

... (42)
... (43)
... (44)

... (45)
... (46)
... (47)
... (48)
... (49)
... (50)

ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੪) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੫) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੬) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੭) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੮) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੧੮੦) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੯) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੦) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੧੧) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੨) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੩) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੪) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੫) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੬) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੧੮੧) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੭) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੮) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੧੯) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੦) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੧) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੨੮੨) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੨) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੩) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੪) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੫) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੬) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੭) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੨੮੩) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੮) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੨੯) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੦) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੧) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੨) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੩) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੪) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੫) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੨੮੪) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੬) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੭) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੮) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੩੯) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(੨੮੫) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੪੦) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੪੧) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੪੨) ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੪੩) ਸਾਹਿਬ ਦੇ ।

(१८१) ये सब स्थलवर पंचद्विज जीव सर्वत्र लोक में व्याप्त नहीं हैं किन्तु उसके अमुक भाग में ही स्थित हैं । अथ में उनका कालविभाग चार प्रकार से करता हूँ—

(१८२) प्रवाद की अपेक्षा से ये सब जीव आनादि एवं जानने हैं किन्तु प्राण की अपेक्षा से ये सारि-सान्त हैं ।

(१८३) स्थलवरजीवों की जपन्य एवं उच्छिष्ट आयुस्थिति क्रम से अन्तर्मुहूर्त एवं शीत पर्यायों की है ।

दिग्गता—एवम पर दण्ड का अमुक प्रमाण है ।

(१८४) स्थलवरजीवों की कावस्थिति (निरंतर एक ही शरीरधारण करते रहने की) जपन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की तथा उच्छिष्ट

करते रहने की) जपन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की तथा उच्छिष्ट

स्थिति ३ पर्यवसितियों से लेकर ९ पूर्व कीटि तक की है ।

(१८५) ये स्थलवर जीव अपना एक शरीर छोड़ कर दूसरी चार

बड़ी शरीर धारण करे उसके बीच के अवधान की

जपन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त तथा उच्छिष्ट स्थिति अन्तर्काल

तक की है ।

(१८६) जलवर जीव चार प्रकार के हैं—(१) चमड़े के पंख-

वाले (विमानादिक आदि), (२) रोम पक्षी (चकवा,

हंस आदि), (३) समुद्रमछली (जिन पक्षियों के पंख

उत्के हुए समूक जैसे हैं । ऐसे पक्षी मनुष्यदेव के

चारर रहते हैं ; और (४) विहव पक्षी (मृग पक्षी

पंखवाले) ।

(१८७) ये समस्त लोक में नहीं किन्तु लोक के अमुक भाग में

ही रहते हैं । अथ में उनका काल विभाग चार प्रकार से

करता हूँ ।

1-10
1-11
1-12
1-13
1-14
1-15
1-16
1-17
1-18
1-19
1-20
1-21
1-22
1-23
1-24
1-25
1-26
1-27
1-28
1-29
1-30
1-31
1-32
1-33
1-34
1-35
1-36
1-37
1-38
1-39
1-40
1-41
1-42
1-43
1-44
1-45
1-46
1-47
1-48
1-49
1-50
1-51
1-52
1-53
1-54
1-55
1-56
1-57
1-58
1-59
1-60
1-61
1-62
1-63
1-64
1-65
1-66
1-67
1-68
1-69
1-70
1-71
1-72
1-73
1-74
1-75
1-76
1-77
1-78
1-79
1-80
1-81
1-82
1-83
1-84
1-85
1-86
1-87
1-88
1-89
1-90
1-91
1-92
1-93
1-94
1-95
1-96
1-97
1-98
1-99
1-100

1-101
1-102
1-103
1-104
1-105
1-106
1-107
1-108
1-109
1-110
1-111
1-112
1-113
1-114
1-115
1-116
1-117
1-118
1-119
1-120
1-121
1-122
1-123
1-124
1-125
1-126
1-127
1-128
1-129
1-130
1-131
1-132
1-133
1-134
1-135
1-136
1-137
1-138
1-139
1-140
1-141
1-142
1-143
1-144
1-145
1-146
1-147
1-148
1-149
1-150
1-151
1-152
1-153
1-154
1-155
1-156
1-157
1-158
1-159
1-160
1-161
1-162
1-163
1-164
1-165
1-166
1-167
1-168
1-169
1-170
1-171
1-172
1-173
1-174
1-175
1-176
1-177
1-178
1-179
1-180
1-181
1-182
1-183
1-184
1-185
1-186
1-187
1-188
1-189
1-190
1-191
1-192
1-193
1-194
1-195
1-196
1-197
1-198
1-199
1-200

(२०६) (१) चन्द्र, (२) सूर्य, (३) मङ्ग, (४) नक्षत्र, (५)
महालोक (वारे) से ५ भूत ज्योतिषक दृष्टि के हैं । अर्थात्
शेष के ज्योतिषक देव हनुमान गणित करते रहते हैं । अर्थात्
शेष पहले के जो ज्योतिषक देव हैं वे नियत हैं ।

(२०७) धीमानि क देव दे प्रकाश के शक्ति (१) कन्यावाली, श्रीर (२) अकरवाली (कन्यावा) ।

(२:८) कल्पवृक्षां देवां कं १२ प्रकार है:—(१) वीथनी, (२) दुर्दान, (३) वनकुन्ना, (४) गह्वर, (५) मन्ना-लोक, (६) लोका ।

(२०९) (७) मछिजिफ, (८) चढलल, (९) आनल, (१०) मलल, (११) आनल आर (१२) आनल। इन मलल आर इन मलल के कललललल देव।

(२१०) (१) प्रवेक और (२) खजुर पं श्री मने कल्याणव

(२११) ईश्वरक देवां की वीन त्रिक (वीन वीन की वीन) २५

[illegible]

निष्ठाकार / दूर
कं देव, निधला निक कं मयम स्यात
कोर (३) निधला निक के जपनी स्यात के

- (११०) सौम्य स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः एक पत्न्य की तथा दो सगर की है ।
- (१११) दयाल स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः १ पत्न्य तथा २ सगर से कुछ अधिक की है ।
- (११२) वनस्पति स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः २ सगर तथा ७ सगर की है ।
- (११३) महर्ष स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः २ सगर से कुछ अधिक तथा ७ सगर से कुछ अधिक की है ।
- (११४) भ्रातृभक्त स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः ७ सगर की तथा १० सगर की है ।
- (११५) शत्रुघ्न स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः १० सगर की तथा १४ सगर की है ।
- (११६) मर्यादित स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः १४ सगर की तथा १७ सगर की है ।
- (११७) सर्वकार स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः १७ सगर की तथा १८ सगर की है ।
- (११८) आनन्द स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः १८ सगर की तथा १९ सगर की है ।
- (११९) भाव्य स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः १९ सगर की तथा २० सगर की है ।
- (१२०) आत्यन्त स्त्री के देवों की जप्य एवं उच्छ्रिष्ट आदि कथनाः २० सगर की तथा २१ सगर की है ।

ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਕੇ

En este (9) se debe a quien se le da el dinero.

-DDE (a) DEE (b) DEE (c) DEE (d) (d f e)

। ३ ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥

Feb 22x Ad 1-11 13 14 15 16 17 18 19 (oRc)

॥ इति श्रीमद्भगवत्गीतायां अष्टाध्यायः समाप्तः ॥

24x 4b 4c4d 4e 4f 4g 4h4i 4j4k (4l4m)

1. 3. 2018 8: 15 PM 1. 3. 2018 8: 15 PM

SIN AGRI EN BOBIL LA LLE A LLER SUTIP JUELA (768)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

ନିମ୍ନ ବିବିଧ ଗହଣ ଗହଣ ୧୫ ଲକ୍ଷ ୫ ହଜାର ୫୦୦ ଟଙ୍କା (୧୫୫)

1) 19 2018 02 19 2018 02 19 2018 02 19 2018 02 19

232 1b 2-4b 1a 1b 3 1b 3 2b 2b 1b (3 2 2)

13 ኃይል ሲጠቀስ ስለሚገባ ስለሚታይ ስለሚታይ ስለሚታይ ስለሚታይ

[illegible][illegible][illegible]

1 3 15 21112 82 100 15 21112 42 21112 5112

222 23 242 25 262 27 282 29 302 31 322 33 342 35 362 37 382 39 402 41 422 43 442 45 462 47 482 49 502 51 522 53 542 55 562 57 582 59 602 61 622 63 642 65 662 67 682 69 702 71 722 73 742 75 762 77 782 79 802 81 822 83 842 85 862 87 882 89 902 91 922 93 942 95 962 97 982 99 1002 101 1022 103 1042 105 1062 107 1082 109 1102 111 1122 113 1142 115 1162 117 1182 119 1202 121 1222 123 1242 125 1262 127 1282 129 1302 131 1322 133 1342 135 1362 137 1382 139 1402 141 1422 143 1442 145 1462 147 1482 149 1502 151 1522 153 1542 155 1562 157 1582 159 1602 161 1622 163 1642 165 1662 167 1682 169 1702 171 1722 173 1742 175 1762 177 1782 179 1802 181 1822 183 1842 185 1862 187 1882 189 1902 191 1922 193 1942 195 1962 197 1982 199 2002 201 2022 203 2042 205 2062 207 2082 209 2102 211 2122 213 2142 215 2162 217 2182 219 2202 221 2222 223 2242 225 2262 227 2282 229 2302 231 2322 233 2342 235 2362 237 2382 239 2402 241 2422 243 2442 245 2462 247 2482 249 2502 251 2522 253 2542 255 2562 257 2582 259 2602 261 2622 263 2642 265 2662 267 2682 269 2702 271 2722 273 2742 275 2762 277 2782 279 2802 281 2822 283 2842 285 2862 287 2882 289 2902 291 2922 293 2942 295 2962 297 2982 299 3002 301 3022 303 3042 305 3062 307 3082 309 3102 311 3122 313 3142 315 3162 317 3182 319 3202 321 3222 323 3242 325 3262 327 3282 329 3302 331 3322 333 3342 335 3362 337 3382 339 3402 341 3422 343 3442 345 3462 347 3482 349 3502 351 3522 353 3542 355 3562 357 3582 359 3602 361 3622 363 3642 365 3662 367 3682 369 3702 371 3722 373 3742 375 3762 377 3782 379 3802 381 3822 383 3842 385 3862 387 3882 389 3902 391 3922 393 3942 395 3962 397 3982 399 4002 401 4022 403 4042 405 4062 407 4082 409 4102 411 4122 413 4142 415 4162 417 4182 419 4202 421 4222 423 4242 425 4262 427 4282 429 4302 431 4322 433 4342 435 4362 437 4382 439 4402 441 4422 443 4442 445 4462 447 4482 449 4502 451 4522 453 4542 455 4562 457 4582 459 4602 461 4622 463 4642 465 4662 467 4682 469 4702 471 4722 473 4742 475 4762 477 4782 479 4802 481 4822 483 4842 485 4862 487 4882 489 4902 491 4922 493 4942 495 4962 497 4982 499 5002 501 5022 503 5042 505 5062 507 5082 509 5102 511 5122 513 5142 515 5162 517 5182 519 5202 521 5222 523 5242 525 5262 527 5282 529 5302 531 5322 533 5342 535 5362 537 5382 539 5402 541 5422 543 5442 545 5462 547 5482 549 5502 551 5522 553 5542 555 5562 557 5582 559 5602 561 5622 563 5642 565 5662 567 5682 569 5702 571 5722 573 5742 575 5762 577 5782 579 5802 581 5822 583 5842 585 5862 587 5882 589 5902 591 5922 593 5942 595 5962 597 5982 599 6002 601 6022 603 6042 605 6062 607 6082 609 6102 611 6122 613 6142 615 6162 617 6182 619 6202 621 6222 623 6242 625 6262 627 6282 629 6302 631 6322 633 6342 635 6362 637 6382 639 6402 641 6422 643 6442 645 6462 647 6482 649 6502 651 6522 653 6542 655 6562 657 6582 659 6602 661 6622 663 6642 665 6662 667 6682 669 6702 671 6722 673 6742 675 6762 677 6782 679 6802 681 6822 683 6842 685 6862 687 6882 689 6902 691 6922 693 6942 695 6962 697 6982 699 7002 701 7022 703 7042 705 7062 707 7082 709 7102 711 7122 713 7142 715 7162 717 7182 719 7202 721 7222 723 7242 725 7262 727 7282 729 7302 731 7322 733 7342 735 7362 737 7382 739 7402 741 7422 743 7442 745 7462 747 7482 749 7502 751 7522 753 7542 755 7562 757 7582 759 7602 761 7622 763 7642 765 7662 767 7682 769 7702 771 7722 773 7742 775 7762 777 7782 779 7802 781 7822 783 7842 785 7862 787 7882 789 7902 791 7922 793 7942 795 7962 797 7982 799 8002 801 8022 803 8042 805 8062 807 8082 809 8102 811 8122 813 8142 815 8162 817 8182 819 8202 821 8222 823 8242 825 8262 827 8282 829 8302 831 8322 833 8342 835 8362 837 8382 839 8402 841 8422 843 8442 845 8462 847 8482 849 8502 851 8522 853 8542 855 8562 857 8582 859 8602 861 8622 863 8642 865 8662 867 8682 869 8702 871 8722 873 8742 875 8762 877 8782 879 8802 881 8822 883 8842 885 8862 887 8882 889 8902 891 8922 893 8942 895 8962 897 8982 899 9002 901 9022 903 9042 905 9062 907 9082 909 9102 911 9122 913 9142 915 9162 917 9182 919 9202 921 9222 923 9242 925 9262 927 9282 929 9302 931 9322 933 9342 935 9362 937 9382 939 9402 941 9422 943 9442 945 9462 947 9482

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

File 29x Ed E-HE 19, 192 3, 1923 3, 1924 1, 1925 (2, 1926)

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

• རྒྱུ་རྐྱེན་གྱིས་བྱུང་བའི་མཚན་པོ་དེ་ལྟར་ཡིན།

(२४२) पाँच सर्वाधिक नामक महात्मान में सब देवों की आयुस्थिति पूरे ३३ सगर की है। इससे अधिक या कम नहीं है।

(२४३) देवों की निवर्ती अवस्था अथवा उच्छिन्न आयुस्थिति है उर्वरी हो उनकी कल्पस्थिति सर्वत्र भगवान ने कही है। त्रिपुर्णा—देवगति की आयुए पूर्ण होने की देवा भव देवगति में नहीं होते। देव होने के बाद भव गति में जाना पड़ता है।

(२४४) देव अपनी कथा छोड़कर उस कथा की फिर पावे देव अन्तर्गत का प्रमाण कम से कम एक अन्वयेष्टि का अथवा उच्छिन्न अवकाश तक की है।

(२४५) उनके स्थू, रस, गंध, वसु तथा संस्थान की अपेक्षा से देवों में भेद है।

(२४६) देव उच्छिन्न कथा अन्वयेष्टि—देवों प्रकार के अन्वयेष्टि, तथा संस्थापि एवं सिद्ध देवों प्रकार के जीवों का वसुन किया।

(२४७) मुनि की उचित है कि यह जीव एवं अन्वयेष्टि संस्थापि विभाग की स्थानी पुरुष के द्वारा द्वारा—समस्त कर उस पर दृष्ट गति लभ और सब प्रकार के भव निरूप (विचार के वर्गीकरण) द्वारा प्राप्त प्रत्यक्ष मानद्वारा की गति कर और अन्वयेष्टि गति में न हो।

(२४८) इस प्रकार वसुन वसुन एक ही गति का प्रमाण है। निम्नलिखित कम से कम दो प्रकार के प्रमाण हैं।

(११५) निम्न जो सुख में भग्न रहता है, नीचा जाने प जो

सुख का वा आशय करता है—यदि २ कम सुख

क्यों में प्रवृत्तिवाला और आशय मानना का योग्य है।

निम्न—निम्न मरु का मरु विनिवृत्त या मरु है और वह

एक आशय का भग्न है। उससे पूर्व जो प्रवृत्त या कोई प्रवृत्त

के लगे निम्न है वह जो आशय पूर्व का योग्य है।

(११५) (१) प्रवृत्त (२) निम्न आशय करता, (३) प्रवृत्त

(४) निम्न में प्रवृत्त, (५) प्रवृत्त (६) प्रवृत्त

प्रवृत्त (७) प्रवृत्त (८) प्रवृत्त (९) प्रवृत्त

प्रवृत्त (१०) प्रवृत्त (११) प्रवृत्त (१२) प्रवृत्त

प्रवृत्त (१३) प्रवृत्त (१४) प्रवृत्त (१५) प्रवृत्त

प्रवृत्त का प्रवृत्त है।

निम्न—प्रवृत्त में प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त है।

(११६) प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त है।

निम्न—प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त

प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त प्रवृत्त



III ସ୍ତମ୍ଭ ଓ

II ସ୍ତମ୍ଭ ଓ

I :ସ୍ତମ୍ଭ ଓ

। ଇଞ୍ଚି ପାଲଟ

ଅବତାର ମେଘାବଳି ପାଲଟି ,ଦ୍ଵିତୀୟାବଳି, ଶିଖର ଶିଖର

— ଶି ଶିଖର ଶି ଶିଖର

। ଶି ଶିଖର ଶିଖର ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶି ଶିଖର

ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶିଖର ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶି ଶିଖର
ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶିଖର ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶି ଶିଖର ଶି ଶିଖର

वो इसे जल्द संगीतपत्र पर आना चाहिये ।
 सबे सुख के योगको को इस पुस्तक को
 हाक सब एक आना । पृष्ठ संख्या ८८ । मूल्य डेढ़ आना
 भराए गये हैं ।

जिसे आंतरिक एवं बाह्य दोनों सुखों की वृद्धि हो जाती-
 काई से सदा एवं सुन्दर व्याख्याएँ देकर सबे सुख के साधन

सुखनी साजेकार

[गुजराती भाषा में]

विद्वानों द्वारा सुककठ से प्रशंसित



हाक सबे दे आना : पृष्ठ संख्या ४६८ : मूल्य मात्र २) रुपया
 आठ राने ।

गुजराती लिपिप्रियों के साथ । इनके विचार भक्तमार्गदे
 वरामय्यन तथा द्वाइकालिक सेव संकेत द्वारा तथा

[संकेत द्वारा लोहे]

नैन-सिद्धांत पाठमाला

[संकेत भाषा के सामान्य अक्षरों के लिखे भी विशेष उपयोगी]

इसी लेखक की अन्य प्रकाशित पुस्तक

— 1 —

THE

بسم الله الرحمن الرحيم

271320 25 25 25

— ۱۰۰ —

उत्तर :-

[The page contains several lines of handwritten text in Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf.]

五、五、五、五、五

- (४३) जो पुद्गल घृत्ताकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४४) जो पुद्गल त्रिकोणाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४५) जो पुद्गल चतुर्मुखाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४६) जो पुद्गल समचतुर्मुखाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४७) इस तरह अजीव तत्त्व का विभाग संक्षेप में कहा । अब जीवतत्त्व के विभाग को क्रमपूर्वक कहता हूँ ।
- (४८) सर्वज्ञ भगवान ने जीवों के दो भेद कहे हैं:— (१) संसारी (कर्मसहित), तथा (२) सिद्ध (कर्मरहित) । उनमें से सिद्ध जीवों के अनेक भेद हैं । सो मैं तुम्हें कहता हूँ— तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।
- (४९) उन सिद्ध जीवों में स्त्रीलिंग तथा नपुंसक लिंग से, जैन साधु के वेश में, अन्य दरान के (साधु सन्यासी आदि) वेश में अथवा गृहस्थ वेश में भी सिद्ध हुए जीवों का समावेश होता है ।

टिप्पणी — स्त्री, पुरुष और ये नपुंसक आ अन्ध से नपुंसक वेश में हुए किन्तु जिनने योगाभ्यास आदि का पूरा सिद्धि के लिये अपने आप को नपुंसक बना लिया है—ये तानों का मोक्ष पान के अधिकारी हैं । गृहस्थाश्रम अथवा व्यासाश्रम इन दानों के द्वारा मोक्ष सिद्धि का आसक्त है । हम तरह बड़ा ना केवल १ प्रकार के ही सिद्धों का उल्लेख किया है परन्तु दूसरा जगह इनके विशेष भेद कर कुछ १० प्रकार के सिद्धों का वर्णन मिलता है ।

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

पञ्चमः सर्गः

... १८ सौ निरुद्ध ...

... ۱۰۰۰، ۲۰۰۰، ۳۰۰۰

॥ ५२ ॥ अथ भूतलं

(६७) संसार से पार गये हुए, उत्तम सिद्ध गति को प्राप्त केवल-ज्ञान तथा केवल दर्शन के स्वामी ऐसे वे सव सिद्ध भगवान् लोक के अग्र भाग में स्थिर हैं ।

(६८) तीर्थंकर भगवान् ने संसारी जीवों के दो भेद कहे हैं—
(१) ग्रस, और (२) स्थावर । स्थावर जीवों के भी तीन भेद हैं ।

(६९) (१) पृथ्वीकाय, (२) जलकाय, (३) धनम्पटिकाय । इन तीनों के भी उपभेद हैं उन्हें मैं कहता हूँ, तुम ध्यान-पूर्णक सुनो ।

(७०) पृथ्वीकाय जीवों के (१) सूक्ष्म, और (२) स्थूल ये दो भेद हैं । और इन दोनों के (१) पर्याप्त, तथा (२) अपर्याप्त ये दो दो उपभेद हैं ।

(७१) स्थूल पर्याप्त के दो भेद हैं (१) कोमल और (२) कर्कश इनमें से कोमल के ५ भेद हैं —

(७२) (१) चाली, (२) नाग, (३) नान, (४) पीली, (५) लफेरा, (६) पाट्ट (संकेत अम्बुन जैसी) और (७) कचेल (गीक केन—य मानभेद कोमल पृथ्वी कहते हैं) के ७ भेद हैं —

(७३) (१) पृथ्वी (स्थान का मिट्टी), (२) ककरोली, (३) रत्ना, (४) चयगना डाटा, (५) ककरी, (६) गिला, (७) समुद्र कि का मरु, (८) लोनी मिट्टी, (९) लोह (१०) नाया (११) कलई, (१२) मीमा, (१३) चाटी (१४) माना, (१५) बसहीरा—

- (७२) मृक्षम तथा स्थूल पृथ्वीकाय के जीव, जीव प्रवाह की अपेक्षा में तो अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु एक एक जीव की आयुष्य की अपेक्षा में सादि तथा सांत हैं ।
- (७३) स्थूल पृथ्वीकाय के जीवों की त्रयस्य विधिति एक अल्प-मुहूर्त और अष्टष्ट विधिति २२००० वर्षों की है ।
- (७४) (पृथ्वीकाय में मर कर फिर पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने को काय विधिति कहते हैं) स्थूल पृथ्वीकाय के जीवों की त्रयस्य कायविधिति अल्पमुहूर्त की और अष्टष्ट विधिति अल्पकाल काल की है ।
- (७५) पृथ्वीकाय के जीव एक बार अपनी पृथ्वीकाय को छोड़ कर फिर दुर्गा पृथ्वीकाय में जन्मधारण करें तब के अल्पकाल की त्रयस्य अत्रवि एक अल्पमुहूर्त की और अष्टष्ट अल्पकाल तक की है ।
- (७६) मान की अपेक्षा अब वर्णन करने हैं—इन पृथ्वी कायिक जीवों के मर्ग, रज, मध्य वर्ग तथा संघान की दृष्टि में दृष्टांति अत्र है ।
- (७७) मृक्षम कायिक जीवों की आयुष्य की अपेक्षा में तो अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु एक एक जीव की आयुष्य की अपेक्षा में सादि तथा सांत हैं ।
- (७८) स्थूल पृथ्वीकाय के जीवों की त्रयस्य विधिति एक अल्प-मुहूर्त और अष्टष्ट विधिति २२००० वर्षों की है ।
- (७९) (पृथ्वीकाय में मर कर फिर पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने को काय विधिति कहते हैं) स्थूल पृथ्वीकाय के जीवों की त्रयस्य कायविधिति अल्पमुहूर्त की और अष्टष्ट विधिति अल्पकाल काल की है ।
- (८०) पृथ्वीकाय के जीव एक बार अपनी पृथ्वीकाय को छोड़ कर फिर दुर्गा पृथ्वीकाय में जन्मधारण करें तब के अल्पकाल की त्रयस्य अत्रवि एक अल्पमुहूर्त की और अष्टष्ट अल्पकाल तक की है ।
- (८१) मान की अपेक्षा अब वर्णन करने हैं—इन पृथ्वी कायिक जीवों के मर्ग, रज, मध्य वर्ग तथा संघान की दृष्टि में दृष्टांति अत्र है ।



(९४) प्रत्येक वनस्पति जीवों के भी अनेक भेद हैं, (१) वृक्ष (इसके भी सघोज और निर्धर्म ये दो भेद हैं), (२) गुच्छावाले, (३) वनमालती आदि, (४) लता (पंक्क लता आदि), (५) बेलें (करेले, काकड़ों आदि की बेलें), (६) घास—

(९५) (७) नारियल, (८) ईंस, बांस आदि, (९) कठहूँसे (१०) कमल, साली आदि, (११) हरिणाय और बि आदि आदि सब प्रत्येक वनस्पतियाँ हैं ।

(९६) साधारण शरीर वाले जीव भी अनेक प्रकार के हैं, (१) आलू, (२) मूला, (३) अदरक—

(९७) (४) हरिली कंद, (५) विरिली कंद, (६) तिमिरिली कंद, (७) जार्वशी कन्द, (८) कंदली कंद, (९) प्याज, (१०) लहसन, (११) पलांडू कंद, (१२) कुडुव कन्द—

(९८) (१३) लोहिनी कन्द, (१४) हुताक्षी कन्द, (१५) इत कन्द, (१६) कुहक कन्द (१७) कुण्ड कन्द, (१८) वज्र कन्द, (१९) मुरग कन्द—

(९९) (२०) अश्वकम्पा कन्द (२१) मिहकण्ठी कन्द, (२२) मूमती कंद, (२३) हरा हन्ती—इस प्रकार अनेक तरह का साधारण वनस्पतियाँ जानी हैं ।

(१००) सूक्ष्म वनस्पति कार्याक जीवों का एक ही भेद है । मिश्र २ प्रकार का जगत् में सूक्ष्म वनस्पतिभाव जीव मयमल नाक में व्याप है किन्तु स्थूल जीव तो लोक के समुक्त भाग में ही है ।

(१०१) प्रकाश की कमी से वे सब मर जाते हैं एवं मृत होते हैं किन्तु एक एक जीव की क्षमता के अनुसार प्रकाश की कमी से वे मर जाते हैं एवं मृत होते हैं ।

(१०२) वनस्पति काय के जीवों को जल तथा कार्बोहाइड्रेट्स की आवश्यकता होती है और उष्ण स्थिति तथा हवा की भी ।

(१०३) वनस्पति कायिक जीवों की आवश्यकता, सभी २ चीजों में जल प्राप्त करता रहे तो वनस्पति से वनस्पति के जीवों की आवश्यकता में अधिक अन्तर पाल तक की है ।

टिप्पणी—जीव जल, विटामिन इत्यादि अनेक काय के जीवों की आवश्यकता में अनेक कारण हैं ।

(१०४) वनस्पति कायिक जीवों के, अपनी काय को छोड़कर दूसरा सभी काय में जल प्राप्त करने के अन्तर्गत की जल स्थिति एवं अन्तर्गत की है और उष्ण स्थिति अन्तर्गत पाल तक की है ।

(१०५) वनस्पति कायिक जीवों के स्पर्श, रस, गंध, दृश्य एवं संश्लेषण की आवश्यकता में अनेक भेद हैं ।

(१०६) इस तरह मनुष्य में जल तथा रस के जीवों की है । अन्य जीवों में प्रकाश की आवश्यकता में भेद है ।

(१०७) जीवाणु कायिक जीवों की आवश्यकता में भेद है । सभी जीवों में जल तथा रस की आवश्यकता है । अन्य जीवों में प्रकाश की आवश्यकता में भेद है ।

टिप्पणी—प्रकाश की आवश्यकता में भेद है । सभी जीवों में जल तथा रस की आवश्यकता है । अन्य जीवों में प्रकाश की आवश्यकता में भेद है ।

(१०८) अग्निकाय के जीव (१) सूक्ष्म, और (२) स्थूल ये दो प्रकार के होते हैं । और उन दोनों के पर्याप्त एवं अपर्याप्त ये दो दो उपभेद हैं ।

टिप्पणी—पर्याप्त जीव उन्हें कहते हैं कि जिन्हें, जिस कोवि में जिसकी पर्याप्त मिश्रणी जाहिये उसकी सब मिली हो और जो जीव उन्हें पूर्णरूप से प्राप्त किये बिना ही मर जाते हैं उन्हें अपर्याप्त जीव कहते हैं । पर्याप्त १ प्रकार को है—आहार, शरीर, इन्द्रिय, वासो-स्त्रास, भाषा और मन ।

(१०९) स्थूल पर्याप्त अग्निकायिक जीव अनेक प्रकार के होते हैं, जैसे—(१) अहारा, (२) रासमिश्र अग्नि, (३) तप्त धातु की अग्नि, (४) अग्नि माला (५) भड़का (विविध शिखा)—

(११०) (६) उत्क्रापात की अग्नि, (७) विजली की अग्नि—आदि अनेक भेद हैं । सूक्ष्म पर्याप्त अग्निकाय के जीव केवल एक ही प्रकार के हैं ।

(१११) सूक्ष्म अग्निकायिक जीव सब लोक में व्याप्त हो रहे हैं किन्तु स्थूल तो लोक के केवल अमुक भाग में ही व्याप्त हैं । अब उनका चार प्रकार का कालविभाग बताया है ।

(११२) प्रवाह की अपेक्षा से तो सब जीव अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु भिन्न २ आयु की स्थितियों की अपेक्षा से वे आदि-अन्त सहित हैं ।

(११३) अग्निकाय के जीवों की जघन्य आयुष्य अन्तर्मुहूर्त की और दृष्टष्ट असंख्य काल तक की है ।

- (१२१) प्रवाह की अपेक्षा से ये सभी जीव अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु भिन्न २ आयुओं की स्थिति के कारण वे मारि एवं मीन हैं।
- (१२२) वायुकाय के जीवों की जपन्त्य आयु स्थिति अन्तर्मुहूर्त की और अकृष्ट स्थिति तीन हजार वर्षों तक की है।
- (१२३) वायुकायिक जीवों की कायस्थिति (इस काया को न छोड़े मर तक) की कम से कम अन्तर्मुहूर्त और अधिक से अधिक अमर्य काय तक की है।
- (१२४) वायुकायिक जीव के, अपनी काय को छोड़ कर दुर्वात सभी काय में जन्मधारण करने के अन्तरात्म की जपन्त्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की है और अकृष्ट स्थिति अमर्य काय तक की है।
- (१२५) वायुकायिक जीवों के स्पर्श, रस, गंध, दृष्ट और संघान की अपेक्षा से हजारों भेद हैं।
- (१२६) बड़े प्रसङ्ग के (दीन्द्रियवादि) जीव चार प्रकार के होते हैं (१) दीन्द्रिय, (२) त्रीन्द्रिय, (३) चतुर्दिन्द्रिय, और (४) पंचेन्द्रिय।
- (१२७) दीन्द्रिय जीव (१) पर्याप्त तथा (२) अपर्याप्त—ये दो तरह के होते हैं। जब मैं उनके उपमेद कहता हूँ, उन्हें मुनो।
- (१२८) (१) कर्मिणः (विश्व में अत्यन्त दुर्मि आदि), (२) परात्मिणः, (३) सौमन्त्र्य (४) मातृवदक, (५) कर्मोन्मत्तः, (६) गन्ध, (७) छन्दे, (८) शब्द-मात्रिणः।
- (१२९) (१) पुनः, (२) कर्तृत्व, (३) ज्ञानक, (४) मोक्ष

कोटि १२, परात्मिणः

- (१३०) इस तरह द्वीन्द्रिय जीवों के अनेक भेद होते हैं और वे सब लोक के अनेक अनेक भागों में रहते हैं।
- (१३१) प्रवाह की अपेक्षा से ये सब अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु आयुष्यस्थिति की अपेक्षा से वे आदि-अन्त सहित हैं।
- (१३२) द्वीन्द्रिय जीवों की अवस्था आयु अन्तर्दुर्लभ की और अष्टाय आयु १२ वर्षों तक की कही है।
- (१३३) द्वीन्द्रिय जीवों की काय स्थिति (उसी काय को न छोड़ें तब तक की) कम में कम अन्तर्दुर्लभ और अधिक से अधिक असंख्यात काल तक की है।
- (१३४) द्वीन्द्रिय जीव अपनी काय को छोड़ कर फिर द्वीन्द्रिय शरीर धारण करे उनके धीव का अवस्था अन्तराल अन्तर्दुर्लभ का और अष्टाय अन्तर्काल तक का है।
- (१३५) द्वीन्द्रिय जीव स्पर्श, रस, गंध, वर्ण और संज्ञान की अपेक्षा से हजारों प्रकार के होते हैं।
- (१३६) द्वीन्द्रिय जीव (१) पर्याप्त, और (२) अपर्याप्त—ये दो तरह के होते हैं। जब मैं उनके लम्बेद बताता हूँ, उन्हें सुनो।
- (१३७) (१) कुंभवा, (२) कीर्ति, (३) बांछद, (४) इक-लीया, (५) दयाहार, (६) कण्ठहार, (७) मन्त्रा और (८) पतुहार
- (१३८) (१) कपाल के बज्र में उभय जीव, (२) अन्तर्दुर्लभ, (३) निजक, (४) अन्तर्दुर्लभ, (५) अन्तर्दुर्लभ, (६) अन्तर्दुर्लभ, (७) अन्तर्दुर्लभ और (८) अन्तर्दुर्लभ

- (१३९) ये सब समस्त लोक में यही किंग्म उगड़े अनुष्ठ भाग में हो रहने हैं ।
- (१४०) प्रवाद को अपेक्षा में ये सब अनादि और अन्त्य हैं किन्तु आधुन्य की अपेक्षा में आदि-अन्त मदिन हैं ।
- (१४१) त्रीन्द्रिय जीवों की आयुस्थिति जपन्य अन्तर्मुहूर्त की और अन्तर् ४९ दिन की होगी है ।
- (१४२) त्रीन्द्रिय को आयुस्थिति, उसी आयु को न छोड़े तब तक की, कम से कम अन्तर्मुहूर्त का और अधिक से अधिक संख्याय काय तक को है ।
- (१४३) त्रीन्द्रिय जीव अपने एक शरीर को छोड़कर फिर दुसरा उसी योनि में शरीर धारण करे तो उनके बीच के अन्तराल का जपन्य प्रमाण अन्तर्मुहूर्त का और अन्तर् प्रमाण अन्तर्काल तक का है ।
- (१४४) त्रीन्द्रिय जीवों के स्पर्श, रस, गंध, वर्ण एवं संस्थान की अपेक्षा से हजारों भेद होते हैं ।
- (१४५) चतुरिन्द्रिय जीव (४) पर्याप्त, और (२) अपर्याप्त—ये दो प्रकार के होते हैं । अब मैं उनके उपभेद कहता हूँ, उन्हें सुनो ।
- (१४६) (१) अधिया, (२) पोतिया, (३) मक्खी, (४) मच्छर, (५) भौंरा, (६) कोड़ा, (७) पतंग, (८) डिङ्गल, (९) कृष्ण—
- (१४७) (१) कुकुर, (२) भिमासता, (३) नरावृत्त, (४) पिच्छू, (५) बाला, (६) मङ्गुर, (७) बारली, (८) अम्भफोडा, ।

- (१४८) (१८) अच्छील, (१९) नागध, (२०) रोड, (२१) रंगवि-
रंगी तितलियां, (२२) जलकारी, (२३) वधि जलका,
(२४) नीचका, और (२५) ताम्रका ।
- टिप्पणी—निम्न २ भाषाओं में इनके उद्दे २ नाम हैं ।
- (१४९) इस प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवों के अनेक भेद कहे हैं । ये
सब लोक के किसी अनुक भाग में ही रहते हैं ।
- (१५०) प्रवाह की अपेक्षा से तो ये सभी जीव अनादि एवं अनन्त
हैं किन्तु आयुष्य की अपेक्षा से वे आदि-अन्त सहित हैं ।
- (१५१) चतुरिन्द्रिय जीव की आयु जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है
और दृष्ट आयु ६ महीने की है ।
- (१५२) चतुरिन्द्रिय जीवों की कायस्थिति (उस काय को न छोड़े
तब तक की स्थिति) कम से कम अन्तर्मुहूर्त की और
अधिक से अधिक संख्यात काल तक की है ।
- (१५३) चतुरिन्द्रिय जीव अपना शरीर छोड़कर फिर वही काय
में जन्में तो उसके बीच के अन्तराल का जघन्य
प्रमाण अन्तर्मुहूर्त का और दृष्ट प्रमाण अनन्तकाल
तक का है ।
- (१५४) ये चतुरिन्द्रिय जीव स्पर्श, रस, गंध, वर्ण और संख्यान
की अपेक्षा से हजारों तरह के होते हैं ।
- (१५५) पंचेन्द्रिय जीव ४ प्रकार के होते हैं—(१) नारदों, (२)
विर्यच, (३) मनुष्य और (४) देव ।
- (१५६) रत्नप्रभादि मात नरकभूमिओं होने से नान प्रकार के
नरक कहे हैं उन भूमिओं के नाम ये हैं — (१) रत्नप्रभा,
(२) शर्करा प्रभा, (३) वायुप्रभा ।

- (१५७) (४) पंकप्रमा, (५) धूमप्रमा, (६) तमःप्रमा (७) तमः तमस् प्रमा (महातमप्रमा) । इस प्रकार इन भूमियों में रहनेवाले नारकी सात प्रकार के हैं ।
- (१५८) वे सब लोक के एक विभाग में स्थित हैं । अब मैं उनका ४ प्रकार का कालविभाग कहता हूँ—
- (१५९) प्रवाह की अपेक्षा से तो ये सभी अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु आयुष्य की अपेक्षा से आदि एवं अन्त सहित हैं ।
- (१६०) पहिले नरक में आयु की जघन्य स्थिति १० हजार वर्षों की और उत्कृष्ट स्थिति एक सागर की है ।
- (१६१) दूसरे नरक में आयु की जघन्य स्थिति एक सागर की तथा उत्कृष्ट स्थिति तीन सागर की है ।
- (१६२) तीसरे नरक में आयु की जघन्य स्थिति तीन सागर की तथा उत्कृष्ट स्थिति सात सागर की है ।
- (१६३) चौथे नरक में आयु की जघन्य स्थिति सात सागर की तथा उत्कृष्ट स्थिति दस सागर की है ।
- (१६४) पाँचवें नरक में आयु की जघन्य स्थिति दस सागर की तथा उत्कृष्ट स्थिति सत्रह सागर की है ।
- (१६५) छठे नरक में आयु की जघन्य स्थिति सत्रह सागर की तथा उत्कृष्ट स्थिति बाईस सागर की है ।
- (१६६) सातवें नरक में आयु की जघन्य स्थिति बाईस सागर की तथा उत्कृष्ट स्थिति तैंतीस सागर की है ।
- (१६७) नरक के जाँवों का जिनकी जघन्य अथवा उत्कृष्ट आयु होती है अना ही कायस्थिति होती है ।

ਟਿਕਾਣਾ—ਕਾਮ ਕਰੀ ਏਕਾਦਸ਼ਿ ਕਾ ਪੁੰ ॥ ਸੁਖਦ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਏ ਕਾਮ ਕਰਮ ॥
 ਕਾਮ ਟਿਕਾਣਾ ਪੁਰਾਣੇ ਹੋ ਆਏ ॥ ਕਾਮ ਕਰੀ ਕਾ ਕਾਮਿ ਕਰੀ ਹੋਏ ਕਰੀ ॥
 ਕਿਏ ਕਾਮ ਹੋਏ ਕਾਮ ਕਰਮਿ ॥ ਕਾਮ ਕਰਮਿ ਕਾਮ ਕਰਮ ਕਰੀ ॥

(114) ਸਰਬੀ ਅੰਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਰੀਸ਼ ਚੀ ਸੋਢ ਦਰ ਹਰੀਸ਼ੀ ਚਿਰ
ਪਾਸ, ਕੀ ਹੁਕਮੇ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵੀ ਲਧਾਏ ਸਮਾਜ ਕਾਂਧੁਰੰਸ
ਦੁਨੀ ਚੁਕਾਏ ਸਮਾਜ ਕਾਨ-ਭਵਾਨੀ ਦਰ ਵੀ ਹੈ।

(दि०) इन मरकब से लोहो से भरी, दल, गंध, धरत और सांथान की अथवा से हजारों भेद होते हैं ।

(१०८) निर्दिष्ट संवेन्द्रिय और, दो प्रकार के होते हैं—(१) संयुक्त
निर्दिष्ट संवेन्द्रिय और (२) अलग संवेन्द्रिय ।

(108) इन दोनों के द्वारे ३-३ भेद हैं—(१) जलधर, (२) स्थलधर, और (३) श्वेधर (आकाश में रहनेवाला) ।
अब हम के इन सबके भेद बताता हूँ—उन्हें तुम ध्यान-पूर्वक नमो ।

(13) अष्टम शीघो के ये ५ भेद हैं—(१) महाली, (२) वृषभा
(३) माह, (४) मगर, और (५) सुमुनार (मगरमच्छ
आदि) ।

(101) ये सामान्य जीव सामान्य तौर से नहीं किन्तु उसके अनुकूल भाग में ही स्थित हैं। जब उन्हें पालाजिभाग को पार प्रसार में कहा जाता है।

(138) अथवा यदि कदाचित् एकाच दिने एकस्येव विद्वानोः शिष्यान्

(१५२) ज्ञानेश्वर वसोऽपि यः स तस्मात्तुल्यं भवति ।
एषा श्रीरामायणम् ॥ ३ ॥

टिप्पणी—एक पूर्व में सत्रह लाख करोड़ और ५१ हजार करोड़ वर्ष होते हैं । ऐसे एक करोड़ पूर्व की स्थिति को एक पूर्व की छोटी कहते हैं ।

(१७६) कम जलधर पंचेन्द्रिय जीवों की कायस्थिति कम से कम अन्तर्मुहूर्त की और अधिक से अधिक पृथक् पूर्व छोटी की है ।

टिप्पणी—पृथक् अर्थात् २ से लेकर ९ तक की संख्या ।

(१७७) जलधर पंचेन्द्रिय जीव अपनी काया छोड़कर वही काया को फिर धारण करें उसके अन्तराल का लघन्य प्रमाण अन्तर्मुहूर्त का एवं उक्त प्रमाण अनन्तकाल तक का है ।

(१७८) स्थलधर पंचेन्द्रिय जीव (१) जो पगवाले हों वे चौपद तथा (२) परिसर्प—ये दो प्रकार के हैं । चौपद के ४ उपभेद हैं उन्हें तुम सुनो:—

(१७९) (१) एक सुरा (घोड़ा, गधा आदि), (२) दो सुरा (गाय, बैल आदि), (३) गंडीपदा (कोमल पदवाले जैसे हाथी, ऊँट आदि) तथा (४) सनावपदा (सिंह, बिल्ली, कुत्ता आदि) ।

(१८०) परिसर्प के दो प्रकार हैं, (१) उपरिसर्प और (२) मुजपरिसर्प । उपरिसर्प उन्हें कहते हैं जो छानों से रेंग कर चलते हैं (जैसे, साप आदि) तथा मुजपरिसर्प वे हैं जो हावा से रेंग कर चलते हैं जैसे द्विपल्ली, सोंटा आदि) । इनमें से प्रत्येक के अनेकों अन्तर भेद-प्रभेद हैं ।

- (१८१) ये सब स्थलचर पंचेन्द्रिय जीव सर्वत्र लोक में व्याप्त नहीं है किन्तु उसके अमुक भाग में ही स्थित हैं । अब मैं उनका कालविभाग चार प्रकार से कहता हूँ—
- (१८२) प्रवाह की अपेक्षा से ये सब जीव अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु आयु की अपेक्षा से ये सादि-सान्त हैं ।
- (१८३) स्थलचरजीवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयुस्थिति क्रम से अन्तर्मुहूर्त एवं तीन पत्तियों की है ।
- टिप्पणी—पक्ष यह बाल का अमुक प्रमाण है ।
- (१८४) स्थलचर जीवों की कायस्थिति (निरन्तर एक ही शरीर धारण करते रहने की) जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की तथा उत्कृष्ट स्थिति ३ पत्तिसहित दो से लेकर ९ पूर्व कोटि तक की है ।
- (१८५) वे स्थलचर जीव अपना एक शरीर छोड़ कर दूसरी बार वही शरीर धारण करें उसके बीच के अन्तराल की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट स्थिति अनन्तकाल तक की है ।
- (१८६) स्वेचर जीव चार प्रकार के हैं—(१) चमड़े के पंख-वाले (चिमगादड़ आदि), (२) रोम पक्षी (बकवा, हंस आदि), (३) समुद्रगपक्षी (जिन पक्षियों के पंख टंके हुए सन्दूक जैसे हों । ऐसे पक्षी मनुष्यक्षेत्र के बाहर रहते हैं); और (४) वितव पक्षी (मूष सरोखे पंखवाले) ।
- (१८७) ये समस्त लोक में नहीं किन्तु लोक के अमुक भाग में ही रहते हैं । अब मैं उनका काल विभाग चार प्रकार से कहता हूँ ।

- (१८८) प्रवाह की अपेक्षा से ये सब जीव अनादि एवं अनन्त हैं किन्तु आयु की अपेक्षा से ये सादि एवं सान्त हैं ।
- (१८९) स्नेह जीवों की आयुस्मिति कम से कम अन्तर्मुहूर्त की तथा अधिक से अधिक एक पत्त्य के असंख्यातवै भाग जितनी है ।
- (१९०) स्नेह जीवों की अपन्य कायस्मिति अन्तर्मुहूर्त की है और अष्टक कायस्मिति एक पत्त्य के असंख्यातवै भाग सहित दो से नौ पूर्व कोटी तक की है ।
- (१९१) स्नेह जीव अपनी काया छोड़ कर उसी काया को फिर धारण करें उसके बीच का अन्तराल कम से कम अन्तर्मुहूर्त का और अधिक से अधिक अनन्तकाल तक का है ।
- (१९२) उनके स्पर्श, रस, गंध, वर्ण तथा संस्थान की अपेक्षा से हजारों भेद होते हैं ।
- (१९३) मनुष्य दो प्रकार के होते हैं, (१) सम्मूर्धिम मनुष्य और (२) गर्भज मनुष्य । अब मैं उनके उपभेद कहता हूँ सो तुम सुनो ।
- (१९४) गर्भज (मातापिता के संयोग से उत्पन्न) मनुष्य तीन प्रकार के कहे हैं—(१) कर्मभूमि के, (२) अकर्मभूमि के, और (३) अन्तरद्वीपों के ।

टिप्पणी—कर्मभूमि अर्थात् जहाँ अग्नि, मणि (वाणिज्यकर्म) कृषि आदि कर्म करके जीविका पैदा की जाय । अन्तरद्वीप अर्थात् पृच्छिमवर्त और शिखरी इन दो पर्वतों पर ४-४ वाड़े हैं और प्रत्येक वाड़ा में सात २ अन्तरद्वीप हैं । वहाँ पर भोगभूमि की तरह उग-डिपा मनुष्य उत्पन्न होते हैं ।

(१५५) गर्भभूमि में १५ भेद हैं, (पौष्ट भूमि, पौष्ट संशयित और पौष्ट अशुद्धि), एव गर्भभूमि (भोगभूमि) में २० भेद हैं—(५ संशयित, ५ संशयित, ५ अशुद्धि, ५ संशयित, ५ संशयित, ५ संशयित) और ५५ अशुद्धि हैं। ये सब भूमि बर एव ही एव जति के गर्भज मनुष्य बने हैं।

(१५६) गर्भभूमि मनुष्य भी गर्भज मनुष्य जिनसे ही (अर्थात् १०१) प्रजाति में बने हैं। ये सब जीव लोक के अनुकूल भाग में ही विद्यमान हैं, सर्वत्र व्याप्त नहीं हैं।

टिप्पणी—माताशिशु के संयोग बिना ही, मनुष्य के मनो से जो जीव उत्पन्न होते हैं उन्हें गर्भभूमि मनुष्य कहते हैं। गर्भज मनुष्य को मातृ संशयित तथा अशुद्धि—ये दो भेद नहीं होते।

(१५७) प्रजाति की उत्पत्ति से ये सब जनादि एवं जननत हैं किन्तु आनुष्य की उत्पत्ति से जनादि एवं जनन सहित हैं।

(१५८) गर्भज मनुष्यों की आनुष्यिकता कम से कम अन्तर्मुहूर्त की तथा अधिक से अधिक तीन पन्थ कहो है।

टिप्पणी—गर्भभूमि मनुष्य की आनुष्यिकता अथवा पूर्व वाच्य केवल एव अन्तर्मुहूर्त की है। गर्भभूमि के मनुष्य की अथवा आयु अन्तर्मुहूर्त तथा वाच्य आनुष्यिकता एव अथवा पूर्व की होती है। यहाँ तो सर्व मनुष्यों की अथवा से अथवा स्थिति निम्न है।

(१५९) गर्भज मनुष्यों की वायुस्थिति कम से कम अन्तर्मुहूर्त की तथा अधिक से अधिक तीन पन्थ सहित पृथक् पूर्व कोटी की है।

टिप्पणी—कोई ज्ञान सार भव में जो १-१ पूर्व कोटी।

भय में १ पन्थ की आयु प्राप्त करे इस दृष्टि

भाग

हिसा है । मनुष्ययोनि संकल्पना रूप में सात या आठ भवों तक अधिक से अधिक चान्द रह सकती है और उस परिस्थिति में उतनी आयुस्थिति भी हो सकती है ।

(२००) गर्भज मनुष्य अपनी काया छोड़ कर फिर उसी योनि में जन्मधारण करे तो इन दोनों के अन्तराल का प्रमाण कम से कम एक अन्तर्मुहूर्त का अथवा अधिक से अधिक अनन्त काल तक का है ।

(२०१) गर्भज मनुष्यों के स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण एवं संस्थान की अपेक्षा से हजारों ही भेद हैं ।

(२०२) सर्वज्ञ भगवान् ने देवों के ४ प्रकार बताये हैं । अब मैं उनका वर्णन करता हूँ सो तुम ध्यानपूर्वक सुनो । (१) भवनवासी (भवनपति), (२) व्यंतर, (३) अयोतिष्क और (४) वैमानिक ।

(२०३) भवनवासी देव १० प्रकार के, व्यंतर देव ८ प्रकार के, अयोतिष्क देव ५ प्रकार के, तथा वैमानिक देव दो प्रकार के होते हैं ।

(२०४) (१) अमुरकुमार, (२) नागकुमार, (३) सुवर्णकुमार, (४) विद्युत्कुमार, (५) अग्निकुमार, (६) द्वापकुमार, (७) दिम्बकुमार, (८) उदधिकुमार, (९) वायुकुमार, और (१०) स्तनितकुमार—ये १० भेद भवनवासी देवों के होते हैं ।

(२०५) (१) क्रिलर, (२) रिपुररूप, (३) महोरग, (४) गन्धर्व, (५) वृत्त, (६) राक्षस, (७) भूत, (८) पिशाच—ये आठ भेद व्यंतर देवों के हैं ।

(२०६) (१) चन्द्र, (२) सूर्य, (३) ग्रह, (४) नक्षत्र, (५) प्रकीर्णक (तारे) ये ५ भेद ज्योतिष्क देवों के हैं। अर्थात् द्वीप के ज्योतिष्क देव हमेशा गति करते रहते हैं। अर्थात् द्वीप बाहर के जो ज्योतिष्क देव हैं वे स्थिर हैं।

(२०७) वैमानिक देव दो प्रकार के होते हैं (१) कल्पवासी, और (२) अकल्पवासी (कल्पातीत) ।

(२०८) कल्पवासी देवों के १२ प्रकार हैं :—(१) सौधर्न, (२) ईशान, (३) सनत्कुमार, (४) नहेन्द्र, (५) मङ्गलोक, (६) लांतक ।

(२०९) (७) महाशुक्र, (८) सहस्रार, (९) आनड, (१०) प्राणत, (११) आरण और (१२) अत्युत । इन सब स्वर्गों में रहनेवाले देव १२ प्रकार के कल्पवासी देव कहते हैं।

(२१०) (१) प्रैवेयक और (२) अनुत्तर ये दो भेद कल्पातीत देवों में है। प्रैवेयक ९ हैं :—

(२११) प्रैवेयक देवों की तीन त्रिक (तीन तीन की श्रेणी) है, (१) ऊपर की, (२) मध्यम की और, (३) नीचेकी, प्रत्येक त्रिक के (१) ऊपर (२) मध्य और (३) नीचली—ये तीन तन भेद हैं। (इस तरह ये सब मिलाकर ५ हुं । निचली त्रिक के नीचे १ तन के देव, २ निचली त्रिक के मध्यम स्थान और (३) निचली त्रिक के ऊपरी स्थान के

- (२१२) (४) मध्यम त्रिक के नीचे स्थान के देव, (५) मध्यम त्रिक के मध्यम स्थान के देव, और (६) मध्यम त्रिक के ऊपरी स्थान के देव ।
- (२१३) (७) ऊपर त्रिक के नीचे स्थान के देव, (८) ऊपर की त्रिक के मध्यम स्थान के देव, और (९) ऊपर की त्रिक के ऊपर स्थान के देव—मैत्रेयक के देवों के ये ९ भेद कहे हैं । और (१) विजय, (२) वैजयंत, (३) जयंत और (४) अपराजित ।
- (२१४) और (५) सर्वोर्ध्वसिद्धि—ये पांच अनुत्तर विमान हैं । इनमें रहनेवाले वैमानिक देव इस प्रकार से ५ प्रकार के हैं ।
- (२१५) ये सब देवलोक के अमुक भाग में ही अवस्थित हैं सर्वत्र स्थित नहीं हैं । अब मैं उनका कालविभाग चार प्रकार से कहूँगा ।
- (२१६) प्रवाह की अपेक्षा से तो ये सब देव अनादि अनन्त हैं किन्तु आयुष्य की अपेक्षा से सारि-सांठ हैं ।
- (२१७) भवनवासी देवों की आयुस्थिति कम से कम दस हजार वर्षों की और अकृष्ट स्थिति एक सागर से कुछ अधिक कही है ।
- (२१८) व्यंतर देवों की आयुस्थिति कम से कम दस हजार वर्षों की तथा अधिक से अधिक एक पत्य की है ।
- (२१९) ज्योतिष्क देवोंकी आयुस्थिति त्रयन्व एक पत्य के आठवें भाग की तथा अकृष्ट आयु एक लाख वर्ष महित एक पत्य की है ।

- (२२०) सौधर्म स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
एक पत्न्य की तथा दो सागर की है ।
- (२२१) ईशान स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
१ पत्न्य तथा २ सागर से कुछ अधिक की है ।
- (२२२) सनत्कुमार स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु
क्रमशः २ सागर तथा ७ सागर की है ।
- (२२३) महेन्द्र स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
२ सागर से कुछ अधिक तथा ७ सागर से कुछ अधिक
की है ।
- (२२४) ब्रह्मलोक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु
क्रमशः ७ सागर की तथा १० सागर की है ।
- (२२५) सांतक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
१० सागर की तथा १४ सागर की है ।
- (२२६) महाशुक्र स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु
क्रमशः १४ सागर की तथा १७ सागर की है ।
- (२२७) सहस्रार स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
१७ सागर की तथा १८ सागर की है ।
- (२२८) आनत स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
१८ सागर की तथा १९ सागर की है ।
- (२२९) प्राणत स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
१९ सागर की तथा २० सागर की है ।
- (२३०) आरण स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः
२० सागर की तथा २१ सागर की है ।

- (२३१) अच्युत स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २१ सागर की तथा २२ सागर की है ।
- (२३२) प्रथम भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २२ सागर की तथा २३ सागर की है ।
- (२३३) द्वितीय भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २३ सागर की तथा २४ सागर की है ।
- (२३४) तृतीय भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २४ सागर की तथा २५ सागर की है ।
- (२३५) चौथे भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २५ सागर की तथा २६ सागर की है ।
- (२३६) पांचवें भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २६ सागर की तथा २७ सागर की है ।
- (२३७) छठे भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २७ सागर की तथा २८ सागर की है ।
- (२३८) सातवें भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २८ सागर की तथा २९ सागर की है ।
- (२३९) आठवें भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः २९ सागर की तथा ३० सागर की है ।
- (२४०) नौवें भैवेयक स्वर्ग के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयु क्रमशः ३० सागर की तथा ३१ सागर की है ।
- (२४१) (१) विजय (२) वैजयन्त (३) जयन्त (४) अपराजित—उन चारों विमानों के देवों की जघन्य एवं उत्कृष्ट आयुस्थिति क्रमशः ३१ सागर तथा ३२ सागर की है ।

- (२४२) पांचवें सर्वार्थसिद्धि नामक महाविमान में सव देवों की आयुस्थिति पूरे ३३ सागर की है। इससे अधिक या कम नहीं है।
- (२४३) देवों की जितनी जघन्य अथवा उत्कृष्ट आयुस्थिति है उतनी ही उनकी कायस्थिति सर्वज्ञ भगवान ने कही है।
- टिप्पणी—देवगति की आयुष्य पूर्ण होते ही दूसरा भव देवगति में नहीं होता। देव होने के बाद अन्य गति में जाना पड़ता है।
- (२४४) देव अपनी काया छोड़कर उस काया को फिर पावें इस अन्तराल का प्रमाण कम से कम एक अन्तर्मुहूर्त का अथवा उत्कृष्ट अनन्तकाल तक का है।
- (२४५) उनके स्पर्श, रस, गंध, वर्ण तथा संस्थान की अपेक्षा से हजारों भेद हैं।
- (२४६) इस तरह रूपी तथा अरूपी—इन दो प्रकार के अजीवों, तथा संसारी एवं सिद्ध इन दो प्रकार के जीवों का वर्णन किया।
- (२४७) मुनि को उचित है कि यह जीव एवं अजीव संबंधी विभाग को शानी पुरुष के द्वारा धराधर समझे—समझ कर उस पर हृद् प्रतीति लावे और सर्व प्रकार के नय निक्षेप (विचारों के वर्गीकरण) द्वारा धराधर पटाकर ज्ञानदर्शन की प्राप्ति करे और आदर्श जाति में न हो।
- (२४८) इसके बाद बहुत वर्षों तक शुद्ध चार्मिक की पद्धति का निरालिखित क्रम में अपना आचार्य दमन का
- (२४९) (जिस तपश्चर्या द्वारा पूर्वकर्मों तथा वषाज ६ ८० होता है ऐसी दीर्घ तपश्चर्या के द्वारा दमन है)

टिप्पणी—जिन अर्थान् रागद्वेष से सर्वथा रहित परमात्मा ।

(२५९) जो जीव जिन वचनों को यथार्थ रीति से जान नहीं सकते हैं वे विचारे अज्ञानीजीव बहुत बार बालमरण तथा अकाममरण को प्राप्ति होते हैं ।

(२६०) (अपने दोषों की आलोचना कैसे ज्ञानी सत्पुरुषों के पास करना चाहिये उनके गुण बताते हैं) जो बहुत से शर्मों के रहस्यों का जानकार हो; जिनके ध्यान समाधि (शान्ति) उत्पन्न करनेवाले हों, और जो केवल गुण का ही ग्रहण करते हों—ऐसे ज्ञानीपुरुष ही दूसरों के दोषों की आलोचना करने के योग्य हैं ।

(२६१) (१) कंदर्प (कायकथा का संताप), (२) कीदृष्ट्य (मुख द्वारा विकार भाव प्रकट करने की चेष्टा), (३) मौन्य (हँसीमजाक अथवा किसी का निंदापूर्ण अनुकरण) तथा झुकथा एवं कुपेष्टाओं से दूसरों को विस्मृत करनेवाला जीव कांदर्पी भावना का दोषी है ।

(२६२) रस, मुख, अथवा समृद्धि के लिये जो साधक यशोकरण आदि के मन्त्र अथवा मंत्र-जंत्र (गूँडे ताबीज़ आदि) करता है वह आभियोगी भावना का दोषी है ।

टिप्पणी—कांदर्पी तथा आभियोगी आदि दुष्ट भावना करनेवाला यदि कदाचित् देवगति प्राप्त करे तो वह हीन कोटि का देव होता है ।

(२६३) केवलपुरुष ज्ञान, धर्माचार्य, तथा साधु साध्वी एवं श्राद्ध आदिका की जो कोई निन्दा करता है तथा कपटी होता है वह कित्तिर्पाकी भावना का दोषी है ।

(२६४) निरन्तर जो गुस्ते में भरा रहता है, मौका आने पर जो राष्ट्र का नाश कर रहा करता है—ऐसे २ अन्य दुष्ट कार्यों में प्रवर्तितवाला जीव आनुवंशिक भावना का दोषी है।

टिप्पणी—निमित्त शब्द का अर्थ निमित्तकारक भी होता है और वह दृष्ट अंतर्गत का अर्थ है। उसको शूठ मूठ देखकर जो कोई जवड़ा को दण्डा चिन्ता है वह भी आनुवंशिक दृष्टि का दोषी है।

(२६५) (१) शस्त्रप्रयोग (शस्त्र आदि से आत्मघात करना), (२) विष (द्वारा आत्मघात करना), (३) जलन (अग्नि में जल भरना), (४) जलप्रवेश (पानी में डूब भरना) अथवा (५) अनाचारी व्यवहार (कुटिल कार्यों) का सेवन करने से जीवात्मा अनेक भवभरणों का बंध करता है।

टिप्पणी—अकालमरण से जीवात्मा मुक्त होने के बदले दुःख का बंध बना है।

(२६६) इस प्रकार भवचक्र में सिद्धि को देनेवाले ऐसे उत्तम इन छत्तीस अध्यायों को सुन्दर रीति से प्रकट कर केवलज्ञानी भगवान् शास्त्रमुक्त आत्मरान्ति में लीन हो गये।

टिप्पणी—जीव और अजीव इन दोनों के विभागों को जानना जरूरी है उसके जानने के बाद ही मारका दण्ड निर्णय करने के दुःख और मनुष्य एवं देवगण के सुखदुःखों इस विविध सत्त्व में गुह्य के बरत को भजनाने की उच्च अभिलाषा प्रकट होती है। ऐसे उच्च अभिलाषा के बाद भजना का समभाव उस उच्चकोटि के पहुँच

साता है जहाँ वह दुःख में भी सुख, वेदना में भी शान्ति का अनुभव करने लगता है। परम प्रवाद सन्तोष ॥ भावनाएँ उसने हरण समुद्र में डिछोरे मारने छगली हैं।

ऐसा मैं करता हूँ—

इस प्रकार 'जीवाजीवविभक्ति' संबंधी छसीसवाँ अभ्ययन समाप्त हुआ।

ॐ शान्तिः !

ॐ शान्ति !!

ॐ शान्ति !!!



इसी लेखक की अन्य प्रकाशित पुस्तक

[संस्कृत भाषा के सामान्य अभ्यासी के लिये भी विशेष उपयोगी]

जैन-सिद्धांत पाठमाला

[संस्कृत छाया सहित]

उत्तराध्ययन तथा दशवैकालिक सूत्र संस्कृत छाया तथा गुजराती टिप्पणियों के साथ । इनके सिवाय भक्तमरादि आठ स्तोत्र ।

ढाक स्वर्च ६ आना : पृष्ठ संख्या ४६८ : मूल्य मात्र २) रुपया



विद्वानों द्वारा मुक्तकंठ से प्रशंसित

[गुजराती भाषा में]

सुखनो साक्षात्कार

जिसमें आंतरिक एवं बाह्य दोनों सुखों की बहुत ही बारी-काई से सरल एवं सुन्दर व्याख्याएँ देकर सच्चे सुख के साधन बताए गये हैं ।

ढाक स्वर्च एक आना : पृष्ठ संख्या ८८ : मूल्य डेढ़ आना

सच्चे सुख के शोधको को इस पुस्तक को मग़ाकर एक बार तो इसे जरूर सांगोपाग पढ़ जाना चाहिये ।

सस्ता !

सुन्दर ॥

सरस !!!

जिसने अनेक जिज्ञासुओं को सम्पुष्ट किया है। जिसकी
सभी ने एक स्तर से प्रशंसा की है।

वह

उत्तराध्ययन सूत्र

[गुजराती अनुवाद]

जिसमें संपूर्ण उत्तराध्ययन सूत्र के सरस एवं सुबोध गुजराती भाषा-
स्तर के विषाद उपयोगी समृद्ध एवं भावपूर्ण टिप्पणियाँ भी दी गई हैं।

हाल वर्षों चार भाग : प्रथम संख्या १०० : कीमत केवल रु० आठ
यदि आप जैन धर्म का आगम जानना चाहते हैं तो इसे आज ही
मंगाकर पढ़ें।

जिसकी न कुछ समय में दो दो आवृत्तियाँ करके हार्थोदाय निक
गई फिर भी इसकी माँग अभी की ली जाती हुई है।

आज ही एक प्रति मंगा लीजिये, नहीं तो पीछे पड़ना पड़ेगा।

स्मरण शक्ति

[गुजराती भाषा में]

[अनुसूत प्रयोगों द्वारा अभिन]

यह पुस्तक ज्ञान-जिज्ञासुओं एवं अध्यापकों के लिये बड़े ही काम
की है। ज्ञान में आज तक ऐसी एक भी रचना आविष्कृत नहीं हुई जो
स्मरण शक्ति की वृद्धि के लिये सोरही हो सकती हो। ग्रंथकर्ता ने इस
छोटी सी पुस्तक में अपने अपने अनुसूत प्रयोग देकर इस महान विषय को
अत्यन्त ही सरल बना दिया है। भाषाओंकी भी हमनी सरल है कि
आजकल कुछ सभी हमसे एकमात्र काम उदा सकते हैं।

आज ही मंगाकर पढ़िये।

हाल वर्षों—एक भाग : प्रथम संख्या १४ : मूल्य एक आना

भाव शुद्धि,

आत्म शुद्धि,

कर्म शुद्धि

का एकमात्र उपाय

पाप का प्रायश्चित

इस पुस्तक में आधुनिक सुगोचित प्रतिक्रमण और धार
में लगनेवाले दोषों के प्रायश्चित दिये हैं सरल एवं सुगोच
में दिये गये हैं। इसके पहिले पृष्ठ पर आहत भाषा में मूल
और उसके नीचे छायात्मक संस्कृत श्लोक और उसके
के दूसरे पृष्ठ पर सुवराटी भाषा में अनुदित पद्य और
नीचे विराट् अर्धवर्ण भाषासुवाद दिया गया है।

यह सर्व एक ज्ञाना : पृष्ठ संख्या सौ : कीमत-मोघ एक

आज विद्वत्तों बहुत दिनों के सह देख रहे हैं, गृहस्थाश्रम

को आदर्श की तरह देखते रहतेवाला और विद्वानों

द्वारा मूल २ प्रकाशित

आदर्श गृहस्थाश्रम

[सुवराटी संस्करण]

गृहस्थ धर्म सन्तुष्टी कर्तव्यों पर बहुत ही मार्मिक विवेचन

गया है। पुस्तक को एक बार उठा लेने पर इसे पूरा दिये

आपका जी न मालेगा। गृहस्थाश्रम में रहते हुए

आत्मिक एवं आध्यात्मिक दोरों की पूर्ति की

एक मात्र दुर्लभ राह है नाना

लक्षणों के बीच से होकर

प्रवेश करना है

पृष्ठ संख्या १०० - डा. ल. लाल - मूल - १०० - १००

हाल ही में प्रकाशित हुई पुस्तकें

भारत के जीवनचर्य में बड़े बड़े पर प्रेरणा देनेवाली प्रत्येक
जिज्ञासु को एक सरीखी उपयोगी एवं लाभदायी

साधक सहचरी

[गुजराती संस्करण]

जिनमें दत्तात्रेयचर्य, दत्तचर्य, दत्तचर्य तथा दत्तचर्य गुणों में से गुने
हृद ओर गुणों का सुंदर वर्गीकरण कर सुमधुर गुणमात्रा बनाई गई है।

भारत में बाहुन दत्तचर्य, उसके नीचे उसी भाव से भोग्य
गुजराती भद्रचर्य छंद तथा उसके नीचे भाववादी संक्षिप्त सुबोध अर्थ
दिवा गया है। अत्र-दृ-दे-द लगाई और सुंदर बाहुल्य है।

मूल्य कागज मात्र केवल चार आना : दृष्ट सन्ध्या १०५

हिंदी भाषा भार्या

जैनबंधुओं के लिये शुभ समाचार

■ वह लिखने हुए कहा हर्ष होता है कि बहुत से हिन्दी भाषाभाषी
जैन बंधुओं के भाग्य से हमने इस पुस्तक मात्र द्वारा गुजराती भाषा से
प्रकाशित भाषा: दत्तचर्य गुणों का हिंदी भाषा में संस्करण निकालने का
प्रबंध कर दिया है और बहुत सारा ही (१) बाहुल्य दृष्टचर्य, (२)
मुक्त का भाषाभाषा, (३) भद्रचर्य सन्धि, (४) भाषक दृष्टचर्य,
(५) भाष का प्रकाशित—ये गुणों के हिन्दी में प्रकाशित की जावगी।
हमें पूर्ण आशा है कि हिन्दी-भाषाभाषी जैन बंधु हर्ष इस गुणीत कार्य
से अपना अमूल्य भद्रचर्य देख कर अत्यंत प्रसन्न हो कर गुणीत भाषी पूर्ण
विद्वानों के ज्ञान रूप भद्रचर्यों का बर बर प्रचार करने के समर्थीन उद्देश्य
की पूर्ति करेंगे। बहिष्कार लगाई होने पर भी मूल्य कागज मात्र ही १०५
कागज। जिन वर्गों के प्रेमी बंधु भाषी से इस भाषा के मूल्य बरकर
रखेंगे—देखी हर्ष आशा है

निवेदक—सहायक साहित्य प्रकाशन मंदिर,

मालेख गोक भद्रचर्य

शीघ्र ही प्रकाशित होने वाले अमूल्य ग्रन्थ



(१) आचारांग सूत्र—

इस ग्रन्थराज की प्रशंसा करना मानों सूर्य को दिया दिखाना है । भगवान महावीर के वचनों का अपूर्व संपद और आचार विषयक अनुपम ग्रन्थ है । भगवान महावीर के हृदय को और जैन धर्म के अन्तरंग रहस्य को जानने का यह एक मात्र उपाय है । सरल एवं सुबोध गुजराती में टीका टिप्पणी सहित । मनोहर छपाई और सफाई के साथ मूल्य भी केवल सामान्य मात्र ही रक्खा जायगा । अभी से अपनी कापी का आर्डर भिजवा दीजिये ।

(२) लेख संग्रह—

भिन्न भिन्न धार्मिक विषयों पर विद्वान लेखक के गवेषणा-पूर्ण लेखों का संग्रह । इस पुस्तक में कई एक दिवांगत प्रश्नों पर प्रमाणपुरस्सर प्रकाश डाला गया है जिन्हें पढ़ कर मरणा निर्वय करने में आपको बड़ी सहायता मिलेगी ।

(३) क्रांति का मर्जनहार—

क्रांतिकार की समालोचना । इसमें अहिंसा लोकाराह के प्रमाणिक जीवन और उनको मानना पर प्रकाश डाला गया है प्रत्येक जैन के घर में इस कर्मयोगी के धर्मग्रन्थ की १—१ प्रति अवश्य होनी चाहिये ।

जैन तथा प्राकृत साहित्य के अभ्यासियों के लिये अप्रचलित पुस्तक

क्या आपके यहां पुस्तकालय, ग्रन्थ-
भण्डार या शास्त्रभण्डार है ?

यदि है

तो

फिर

अवश्य मंगालें

श्री अर्धमागधी कोष भाग ४

सम्पादक:—दातात्रेयजी पं० मुनि धीरनन्दजी महाराज ।

प्रकाशक:—श्री अखिल भारतवर्षीय इवे० रथा० जैन कान्फरेन्स ।

मूल्य रु० ३०) : पोस्टेज अलग

अर्धमागधी शब्दों का—संस्कृत, गुजराती, हिन्दी और अंग्रेजी चार भाषाओं में स्पष्ट अर्थ बताया है। इतना ही नहीं किन्तु उस शब्द का शास्त्र में कहा कहा उल्लेख है सो भी बताया है। सुघर्ष में सुगन्ध—प्रसंगोचित शब्द की पूर्ण विशदता के लिये चारों भाग सुंदर चित्रों से अलंकृत हैं। पाश्चात्य विद्वानों ने तथा जैन साहित्य के अभ्यासी और पुरातत्व प्रेमियों ने इस महान ग्रन्थ की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है।

मिन्सीपल गुलनर साहब ने सुन्दर प्रस्तावना लिख कर ग्रंथ को और भी उपयोगी बनाया है। यह ग्रन्थ जैन तथा प्राकृत साहित्य के शीक्षकों की लायमेरी का अग्रगण्य साधन है।

इस अपूर्व किताब की खरीद लेना जरूरी है।
ताना पदंगा ।

। जैन
१ मंडोभा

১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ
 ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯৪৬ খ্রিঃ

6. 2. 1944, 1945

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THEY SHOULD BE IN THE HOUSE

በ ፩ ሚያዝያ ፳፻፲፭ ዓ.ም. ለ፳፻፲፭ ዓ.ም. ለ፳፻፲፭ ዓ.ም. ለ፳፻፲፭ ዓ.ም.

[illegible]

સાંચી અને અશોકના સ્થંભોના શિલાલેખોના અભ્યાસ પરથી જાણવા મળે છે કે આ બંને સમ્રાટોએ પોતાના રાજ્યકાળ દરમિયાન બૌદ્ધ ધર્મને પ્રચાર કરવા અને તેના પ્રચારકોને સન્માન આપવા માટે મોટા પાયે શિલાલેખોની સ્થાપના કરાવેલી હતી.

સાચા જિવન માટે જોઈએ તેવા સર્વ સાધનો આપવાનો હેતુ આ સંસ્થાનો છે.

જાણીએ તમે કે મિત્રજીવ ! આ રૂ—આ રૂ એ

१३५५

[illegible]

1 2 10 11 12

19 (1944) 1944 (1944)

(१९५३)

बिना है) और सुभाषचन्द्र और आर्य समाज की संस्था

12. DATE 12/12/12 BY 12/12/12 IN 12/12/12 OF 12/12/12

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्री-भागवतम् ॥ १० ॥

1997

(१०) धर्म-संस्था : धर्म-संस्था

1 2 101E 13 14 101E 15 16 101E 17 18 101E 19 20 101E 21 22 101E 23 24 101E 25 26 101E 27 28 101E 29 30 101E 31 32 101E 33 34 101E 35 36 101E 37 38 101E 39 40 101E 41 42 101E 43 44 101E 45 46 101E 47 48 101E 49 50 101E 51 52 101E 53 54 101E 55 56 101E 57 58 101E 59 60 101E 61 62 101E 63 64 101E 65 66 101E 67 68 101E 69 70 101E 71 72 101E 73 74 101E 75 76 101E 77 78 101E 79 80 101E 81 82 101E 83 84 101E 85 86 101E 87 88 101E 89 90 101E 91 92 101E 93 94 101E 95 96 101E 97 98 101E 99 100 101E 101 102 101E 103 104 101E 105 106 101E 107 108 101E 109 110 101E 111 112 101E 113 114 101E 115 116 101E 117 118 101E 119 120 101E 121 122 101E 123 124 101E 125 126 101E 127 128 101E 129 130 101E 131 132 101E 133 134 101E 135 136 101E 137 138 101E 139 140 101E 141 142 101E 143 144 101E 145 146 101E 147 148 101E 149 150 101E 151 152 101E 153 154 101E 155 156 101E 157 158 101E 159 160 101E 161 162 101E 163 164 101E 165 166 101E 167 168 101E 169 170 101E 171 172 101E 173 174 101E 175 176 101E 177 178 101E 179 180 101E 181 182 101E 183 184 101E 185 186 101E 187 188 101E 189 190 101E 191 192 101E 193 194 101E 195 196 101E 197 198 101E 199 200 101E 201 202 101E 203 204 101E 205 206 101E 207 208 101E 209 210 101E 211 212 101E 213 214 101E 215 216 101E 217 218 101E 219 220 101E 221 222 101E 223 224 101E 225 226 101E 227 228 101E 229 230 101E 231 232 101E 233 234 101E 235 236 101E 237 238 101E 239 240 101E 241 242 101E 243 244 101E 245 246 101E 247 248 101E 249 250 101E 251 252 101E 253 254 101E 255 256 101E 257 258 101E 259 260 101E 261 262 101E 263 264 101E 265 266 101E 267 268 101E 269 270 101E 271 272 101E 273 274 101E 275 276 101E 277 278 101E 279 280 101E 281 282 101E 283 284 101E 285 286 101E 287 288 101E 289 290 101E 291 292 101E 293 294 101E 295 296 101E 297 298 101E 299 300 101E 301 302 101E 303 304 101E 305 306 101E 307 308 101E 309 310 101E 311 312 101E 313 314 101E 315 316 101E 317 318 101E 319 320 101E 321 322 101E 323 324 101E 325 326 101E 327 328 101E 329 330 101E 331 332 101E 333 334 101E 335 336 101E 337 338 101E 339 340 101E 341 342 101E 343 344 101E 345 346 101E 347 348 101E 349 350 101E 351 352 101E 353 354 101E 355 356 101E 357 358 101E 359 360 101E 361 362 101E 363 364 101E 365 366 101E 367 368 101E 369 370 101E 371 372 101E 373 374 101E 375 376 101E 377 378 101E 379 380 101E 381 382 101E 383 384 101E 385 386 101E 387 388 101E 389 390 101E 391 392 101E 393 394 101E 395 396 101E 397 398 101E 399 400 101E 401 402 101E 403 404 101E 405 406 101E 407 408 101E 409 410 101E 411 412 101E 413 414 101E 415 416 101E 417 418 101E 419 420 101E 421 422 101E 423 424 101E 425 426 101E 427 428 101E 429 430 101E 431 432 101E 433 434 101E 435 436 101E 437 438 101E 439 440 101E 441 442 101E 443 444 101E 445 446 101E 447 448 101E 449 450 101E 451 452 101E 453 454 101E 455 456 101E 457 458 101E 459 460 101E 461 462 101E 463 464 101E 465 466 101E 467 468 101E 469 470 101E 471 472 101E 473 474 101E 475 476 101E 477 478 101E 479 480 101E 481 482 101E 483 484 101E 485 486 101E 487 488 101E 489 490 101E 491 492 101E 493 494 101E 495 496 101E 497 498 101E 499 500 101E 501 502 101E 503 504 101E 505 506 101E 507 508 101E 509 510 101E 511 512 101E 513 514 101E 515 516 101E 517 518 101E 519 520 101E 521 522 101E 523 524 101E 525 526 101E 527 528 101E 529 530 101E 531 532 101E 533 534 101E 535 536 101E 537 538 101E 539 540 101E 541 542 101E 543 544 101E 545 546 101E 547 548 101E 549 550 101E 551 552 101E 553 554 101E 555 556 101E 557 558 101E 559 560 101E 561 562 101E 563 564 101E 565 566 101E 567 568 101E 569 570 101E 571 572 101E 573 574 101E 575 576 101E 577 578 101E 579 580 101E 581 582 101E 583 584 101E 585 586 101E 587 588 101E 589 590 101E 591 592 101E 593 594 101E 595 596 101E 597 598 101E 599 600 101E 601 602 101E 603 604 101E 605 606 101E 607 608 101E 609 610 101E 611 612 101E 613 614 101E 615 616 101E 617 618 101E 619 620 101E 621 622 101E 623 624 101E 625 626 101E 627 628 101E 629 630 101E 631 632 101E 633 634 101E 635 636 101E 637 638 101E 639 640 101E 641 642 101E 643 644 101E 645 646 101E 647 648 101E 649 650 101E 651 652 101E 653 654 101E

91-1-10 1982 (3, 18) 2 1910 1203 2113 187 6064-104021

राज की भर्तृ में समस्त देशों के राजा-
 राजा हैं। एवम विरक्त राजा सत्यमेव जयते । भी विरा-
 ज्यो (भग्न) भग्न करता है और सत्यमेव जयते । भा है ।

और राजा की निरक्षरता के कारण

विपत्ति—कभी का सविस्तर कर्म

भग्न राजा ।

(७) विपत्ति में पड़ने—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

की भाँति होता है और निरक्षर

सत्यमेव जयते के कारण निरक्षर

राज की भाँति होता है और निरक्षर

राज पद के कारण निरक्षर

न सत्यमेव जयते के कारण

(८) विपत्ति में पड़ने—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

(९) विपत्ति में पड़ने—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

और भी क्या एक निरक्षर

राज ने कहा—इसके कारण

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.
111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.
121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130.
131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140.
141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150.
151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160.

161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170.

171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180.

181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190.

191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.
201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210.
211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220.
221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230.
231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240.
241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250.

251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260.

261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270.

है और जैसे आराधक (कृत्ता) धोना उठने से शान्तिपूर्वक विचरता है वैसे ही ऐसा जीव भी विचारित होकर प्रशान्त ध्यान में सुखपूर्वक विचरता है ।

(१३) शिव ने पूछा—हे पूज्य ! प्रत्याख्यान करने से जीव को क्या फल मिलता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! प्रत्याख्यान करनेवाला जीव आते हुए नये कर्मों को लोक देता है कर्मों के योग होने से इच्छाओं का योग होता है । इच्छायोग होनेसे सर्व परमात्मा सब वस्तुएँ रक्षित होजाता है और पुण्यारवित्र जीव परम शान्ति में विचरता है ।

(१४) शिव ने पूछा—हे पूज्य ! स्वस्तिविमोक्षण से जीव को किसका प्राप्ति होता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! स्वस्तिविमोक्षण से जीव शान्त, दुर्जन तथा बर्षित कर्मों बाधितताय को शान्त होता है और निम्ना बर्णितकृत्य जन्म देहान्त में प्राप्तिगमा होता है कथन अब ब्रह्मर्षि । १० ब्रह्मर्षिक भव विवेकक भव न अनेक विमोक्षण । ११ अनेक (भक्ति) करमा है

१२ भव न हृदय—हे भद्र ! स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१३ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१४ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१५ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१६ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१७ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१८ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
१९ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२० स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-

२१ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२२ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२३ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२४ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२५ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२६ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२७ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२८ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
२९ स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-
३० स्वस्तिविमोक्षण करने के फल-

(२२) (सिधु से पूछा—) हे पूछ ! खड़बेला करने से जीव
को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भइ ! जो खड़बेला (उत्तर का

उत्तर : २ विचरन) करता है वह आनन्द कर्म के विचार
भाव कर्मों का मार्ग धुनाने से धुनो हुई कर्मफलियों को
सिधुल बनाता है । यदि वे लोचो सिधुल को हो तो वह
उन्हें बाधाकर योही सिधुल को बना देता है । जोर से
(विचार) को हो तो उन्हें कम से कम को बना जाता है ।
एकदमही हो तो उनको अत्यन्तही बना जाता है ।

कदाचित् आनन्द कर्म का धंध हो और न
भी हो (उत्तर मोक्षमार्ग हो) ऐसे जीव को खराब
वृत्तीय कर्म का धंध मही होना और वह अनादि अन्त
दीर्घकाल से चलने वाले अन्त ही से समाप्तको कारण (उत्तर)
को सिधु हो पार होजाता है ।

(२३) सिधु से पूछा—हे पूछ ! धर्मकर्म करने से जीव
को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भइ ! धर्मकर्म करने से सिधु
होता है और विचरन भावनों के प्रयत्नों की प्रभाव
होती है और प्रयत्नों की प्रभाव से प्रियकाल से
वह जीव केवल श्रमकर्मों का ही पथ करता है (उत्तर)
कर्मों का अन्तर्गत एक जाता है । ()

(२४) सिधु से पूछा—हे पूछ ! धर्मकर्म करने से जीव
को क्या लाभ है ?

(१९) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ? वाचन से जीव की क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! वाचन से कर्मों की निज्या होती है और सुत्रयम होने से ज्ञान में वृद्धि होती है और ज्ञानप्राप्ति होने से वायुकर भगवानों के सत्य धर्म का अवलंबन मिलता है और सत्यधर्म का सहारा मिलने से कर्मों की निज्या कर आत्मा कर्मरहित हो जाता है ।

द्विपुत्री—वाचन में लब्धवन (भयने आप पढ़ना) तथा अत्यपम (किसी दूसरे के पास जाकर पढ़ना) इन दोनों का समानता होता है ।

(२०) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! शक्तिवर्षा करने से जीव की क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! भी जीव शक्तिवर्षा करता है वह महामुक्तता के सुत्रों तथा उनके रहस्य इन दोनों की समान सकता है । सुत्रार्थ का जानकारी जीव योगी ही प्राप्त कर सकता है । (यहाँ कर्त्तव्य-सहितार्थ का अर्थ शक्तिवर्षाहीन है)

(२१) शिष्य ने पूछा—हे पूज्य ! भोजनपुनरावर्तन करने से जीव की क्या लाभ है ।

गुरु ने कहा—हे भद्र ! भी जीव भोजनपुनरावर्तन (पत्रें हुए पत्रों का पुनरावर्तन) करता है उसकी अपने भोजन हुए पत्र फिर खाए हो जाने है और भोजन को अवलंबित्य (अक्षय का स्मरण) तथा पत्ररहित्य (पत्रों का स्मरण) होता है ।

आत्मरक्षा की बात होती है और सब दुःखों का अन्त कर देता है ।

(२९) शिव ने पूछा—हे पूज्य ! शिवजन्म सुखों से पूरे लेकर संतोषी जीवन बिताते से क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! संतोषीजीव आत्मरक्षा का

मार्ग कर देता है आत्मरक्षाद्वारा और शान्ति का अनुभव करता है और शान्तुत्तर ही शिवरूपि होता है और

देवा शिवरूपि और देव, शिवदेव आध्यात्मिकरूपि होकर आत्मरक्षाद्वारा कर्मों का श्रम करता है ।

शिवरूपिः—आत्मा को जो कर्म अनुभव मान्य नहीं करते वेते उसे शान्त-मार्गद्वारा नहीं करते हैं ।

(३०) शिव ने पूछा—हे पूज्य ! शिवरूपि के) शिवरूप से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जो जीव शिवरूपि के

द्वन्द्वों से अभिप्रेत होता है उसे आत्मरक्षा (आत्मरक्षा-रक्षा) मान्य होता है । आत्मरक्षा से उसे शिव की

प्राप्ति भी प्राप्त है न अथवा अन्तःकरण की शान्ति प्राप्त होती है और उससे वह जीव आत्मरक्षा

(३१) शिव ने पूछा—हे पूज्य ! अन्तःकरण (आत्मरक्षा-रक्षा) से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! अन्तःकरण से शान्ति का अनुभव होता है और शान्तिद्वारा जीव आत्मरक्षा

तुम ने कहा:—हे भद्र ! ऐसे ही आराधना करने से जावानामा का अज्ञान दूर होता है और अज्ञानपूर्वक जात्र कभी भी कहीं पर भी दूख नहीं पाता है ।

(२५) शिष्य ने पूछा:—हे पूज्य ! भक्त की एकामता से जात्र को क्या लाभ है ?

तुम ने कहा:—हे भद्र ! भक्त की एकामता से जात्र जापनों विचरुषि का निरोध करता है (भक्त की अपने बरा में रहता है) ।

(२६) शिष्य ने पूछा:—हे पूज्य ! संयमधारण करने से जात्र को क्या लाभ है ?

तुम ने कहा:—हे भद्र ! जो जात्र संयमधारण करता है उसे अनावलम्ब (आरि हृद कर्मा का ग्रह होता) प्राप्त होता है ।

(२७) शिष्य ने पूछा:—हे पूज्य ! शिद्धता करने से जात्र को क्या लाभ है ?

तुम ने कहा:—हे भद्र ! शिद्धता करने से जावानामा अपने पूर्वविवर कर्मा का ग्रह कर मोक्षलक्ष्मी का प्राप्ति करता है ।

(२८) शिष्य ने पूछा:—हे पूज्य ! सर्व कर्मा से विरतने से जात्र को क्या लाभ है ?

तुम ने कहा:—हे भद्र ! कर्मा के विरत जाने से जावानामा सर्व प्रकार की अज्ञानों से रहित हो जाता है और ऐसा जात्र हो अन्य से विरत, शुद्ध, सदा उत्त होकर

1. Երևանի մեր խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
բնականորեն զարգացել է և զարգանում է:

2. Երևանի խմոր արհեստը

Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը

3. Երևանի խմոր արհեստը

Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը

4. Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը (1917)

5. Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը

Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը

6. Երևանի խմոր արհեստը

Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը (1917)

7. Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը

Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
(Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը)
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը
Երևանի խմոր արհեստը և խմոր արհեստը և խմոր արհեստը

अधोनी जीव निश्चय से नये कर्मों का वंश नहीं करता है और पूर्वसंविद कर्मों का वंश कर डालता है ।

(३८) धिय नै पूंछा—हे पूज्य ! यादिर त्यागने से जीव की क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! यादिर त्यागने से विद्व

भगवान के अधिपति (उच) गुणमात्र को प्राप्त होता है

और विद्व के अधिपति गुणमात्र को प्राप्त होता है वह

जीवानी लोकमात्र में जाकर परमनिष्ठ को प्राप्त होता है अधोनी

विद्व (सर्व कर्मों से विमुक्त) होता है ।

(३९) धिय नै पूंछा—हे पूज्य ! सर्वव्यक्त के त्याग से जीव की

क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! सर्वव्यक्त का त्याग करने से

जीवानी एकत्वमात्र को प्राप्त होता है और एकत्वमात्र

प्राप्त जीव अत्यन्तदुःखी, अत्यन्तदुःखी और अत्यन्तदुःखी होता

है ।

(४०) धिय नै पूंछा—हे पूज्य ! आदिर त्याग की वषय

करनेवाले जीव की क्या लाभ होता है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! आदिर त्याग की वषय

करनेवाले जीवानी अत्यन्त दुःखी होता है

नाश कर देता है (अत्यन्त दुःखी होता है) ।

(४१) धिय नै पूंछा—हे पूज्य ! नै धोना नै धोना कर

से जीव की क्या लाभ है ?

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1970-1971 **1972-1973**

1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811

1000

DATE 2 APR 1968 BY 10132 JF/101

በጊዜ ላይ ለሚገኝ ስራ ለማድረግ ለሚችል ሰው (የሥራ ምዝገባ ላይ) ማስገባት፣ ለሥራ ላይ ማስገባት ይቻላል።

112

Das ist die zu beweisende Aussage, daß $\mathbb{Z} - \mathbb{Z}_2$ ein Ideal (4)

1) 1938 年 10 月 1 日 起 在 1938 年 10 月 1 日 起
 在 1938 年 10 月 1 日 起 在 1938 年 10 月 1 日 起
 在 1938 年 10 月 1 日 起 在 1938 年 10 月 1 日 起
 在 1938 年 10 月 1 日 起 在 1938 年 10 月 1 日 起
 在 1938 年 10 月 1 日 起 在 1938 年 10 月 1 日 起

• Fill the 10 bags

(19:24 25) 222222 , 222 2-222 2 2222 (22)

● ● ●

* * * * *

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

होने से वह जीवानी शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि से
मुक्त होता है ।

(४५) शिल्प ने पूछा—हे पण्डित ! जीवानी मात्र धारण करने से
जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जीवानी पुरुष लक्ष्यप्राप्ति
का मार्ग कर देता है तथा मनोवृत्ति एवं अन्तर्भाव, शक्ति, रूप,
गन्ध, रस, स्पर्श इत्यादि विषयों से निरक्त हो जाता है ।

विष्णुजीः—जीवानी प्राप्त करने के लिये ध्यानपूर्वक है ।

(४६) शिल्प ने पूछा—हे पण्डित ! क्या धारण करने से जीव को
क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! क्या धारण करने से जीव
निरक्त परिणामी को जीव होने की क्षमता प्राप्त करता है ।

(४७) शिल्प ने पूछा—हे पण्डित ! जीवानी से जीव को क्या
लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! जीवानी मात्र अवशिष्टता होना
है और उस वृत्ति से जीव होता है जो अनन्ततया पुरुषों
का समवेत पश्य है । जीवानी जीव ही निरक्तता प्राप्त है ।

(४८) शिल्प ने पूछा—हे पण्डित ! निरक्तता से जीव को क्या
लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! निरक्तता से जीव को लाभ

प्राप्त होता है । निरक्तता मात्र जीवानी का मार्ग है । निरक्तता मात्र जीवानी का मार्ग है । निरक्तता मात्र जीवानी का मार्ग है ।

क्या अच्छी से कभी दुःखी नहीं होता। जैसे लोग (धनी) वाला मुँह खोला नहीं है वैसे ही सोनोबाब सवार में प्य भरे नहीं होता और भान, चारित्र्य, तप तथा विनय के योग को भान होता है तथा स्व-पद दर्शन को यशस्व जान कर अचल गान में नहीं फँसता।

(६०) दिव्य ने पूछा—हे पुरुष ! दर्शनसंपन्नता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! दर्शनसंपन्न जीव संसार के मूल कारण कष्टों अज्ञान का नाश करता है। उसकी सोनोबाबि कभी नहीं पहुँचती और उस परम स्थिति में भ्रष्ट भान तथा दर्शन द्वारा अरुणी आत्मा को संपादित कर यह जीव संपूर्ण भावनापूर्वक विचरता है।

(६१) दिव्य ने पूछा—हे पुरुष ! चारित्र्यसंपन्नता से जीव को क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! चारित्र्यसंपन्नता से यह जीव सौंदर्यी (नर) के समान निरवश भट्टान) भाव को अत्यंत करता है और ऐसा निरवश भाव प्राप्त आयोगार अक्षरित चार कर्मों का संचरक सिद्ध, वैद, सुत, होकर अमल शान्ति का उपयोग करता है और समस्त ईश्वर का अलंकार देता है।

(६२) दिव्य ने पूछा—हे पुरुष ! शीतलचित्तता से जीव को क्या लाभ है ?

(७१)
 (७२)
 (७३)
 (७४)
 (७५)
 (७६)
 (७७)
 (७८)
 (७९)
 (८०)
 (८१)
 (८२)
 (८३)
 (८४)
 (८५)
 (८६)
 (८७)
 (८८)
 (८९)
 (९०)
 (९१)
 (९२)
 (९३)
 (९४)
 (९५)
 (९६)
 (९७)
 (९८)
 (९९)
 (१००)

(६६) दिल में पूछा—हे पूज्य ! सूर्योदय के समय से जीव को

क्या लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! सूर्योदय के समय से सुन्दर

किरा कपित्थर सूर्यो से यह जीव लाभपूर्वक होता है

और इस कारण लाभपूर्वक कर्मों का धर्म नहीं करता

व्या पूर्वसंधि कर्मों के धर्मों को भी नष्ट कर देता है ।

(६७) दिल में पूछा—हे पूज्य ! क्षीयमान से जीव को क्या

लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! क्षीयमान से जीव को

क्षीयमान की प्राप्ति होता है और ऐसा क्षीयमान जीव

क्षीयमान कर्मों का धर्म नहीं करता और पूर्वसंधि कर्मों

का भी धर्म करता है ।

(६८) दिल में पूछा—हे पूज्य ! मानसिक से जीव को क्या

लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! मान के विषय से जीव को

सुखी मानक कर्तृ गुरु की प्राप्ति होता है और मानसिक

गुरु सर्वत्र ऐसा जीव मानसिक कर्मों का धर्म नहीं करता

व्या पूर्वसंधि कर्मों का भी धर्म करता है ।

(६९) दिल में पूछा—हे पूज्य ! क्षीयमान से जीव को क्या

लाभ है ?

गुरु ने कहा—हे भद्र ! क्षीयमान से जीव को

क्षीयमान की प्राप्ति होता है और क्षीयमान कर्मों का धर्म

नहीं करता और क्षीयमान से जीव को



1892 1111

1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111

— 1892 1111 —

1892 1111 1111 1111

1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111
1892 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111 1111

शरीर अप्रमत्त तथा संयमी बनता है-तभी, आत्मा में जिज्ञासा जागृत होती है और तभी वह चिन्तन, मनन, योगाभ्यास, ध्यान आदि आत्मसाधना के अङ्गों में प्रवृत्त हो सकती है।

इसीलिये षाट् तपश्चर्याओं में (१) अणसख (उपवास), (२) अणोदरी (अल्पाहार), (३) भिक्षाचर्य (प्राप्त भोजन में से केवल परिमित आहार लेना), (४) रसपरित्याग (स्वादेन्द्रिय का निग्रह), (५) कायपञ्जेर (देहदमन की क्रिया), और (६) वृत्ति संक्षेप (इच्छार्थ घटाते जाना) इन ६ तपश्चर्याओं का समावेश किया है। ये छहों तपश्चर्याएँ अमृत के समान फलदायी हैं। उनका जिस २ दृष्टि से जितने प्रमाण में उपयोग होगा उतना २ पाप घटता जायगा और पाप घटने से धार्मिक भाव अवश्य ही बढ़ते ही जायंगे। परन्तु इनका उपयोग अपनी शक्तनुसार होना चाहिये।

आन्तरिक तपश्चर्याओं में (१) प्रायश्चित्त, (२) विनय, (३) वैषाण्य, (४) स्वाभ्यास, (५) ध्यान, और (६) कायोत्सर्ग (देहाभ्यास का त्याग) इन ६ श्रुतों का समावेश होता है। ये छहों साधन आत्मोन्नति का भिन्न २ साधन हैं। आत्मोन्नति के इच्छुक साधक इनके द्वारा बहुत कुछ आत्मसिद्धि कर सकते हैं।

भगवान् बोलें—

- (१) राग और द्वेष से नष्टित हिय हुए पापकर्म को भिनु जिस तप द्वारा क्षय करता है उसका अर्थ मैं स्पष्ट करता हूँ।
इन्हीं तुम आत्मसूक्त सुनो।
- (२) हिंसा, असत्य, अदस, मैदुन तथा परिग्रह इन पाप महा-पापों तथा रात्रिभोजन से शिरक जीबाल्ना बनाकर होता है।
(अर्थात् आवे हुए नये कर्मों को रोक्ता है।)

- (३) तथा पांच समिति तथा सोन शुण्डिसहित, चार कषायों से रंहित, त्रिवेन्द्रिय, निरभिमानी तथा शस्त्ररहित जीव अनाश्रय होता है ।
- (४) उपरोक्त गुणों से विपरीत दोषों द्वारा राग तथा द्वेष से संबन्धित किये हुए कर्म जिस विधि से नष्ट होते हैं उस विधि को एकप्रमन से सुनो ।
- (५) जैसे किसी बड़े तालाब का पानी, पानी आने के मार्ग बंध होने से तथा अंदर का पानी बाहर खलीचने से तथा सूर्य के ताप द्वारा क्रमशः सुखाया जाता है, वैसे ही—
- (६) संयमीपुरुष के नये पापकर्म भी प्रवृत्त द्वारा रोक दिये जाते हैं और पहिले के कर्मों अन्तों से संबन्धित किया हुआ पाप उपरधर्मों द्वारा नष्ट जाता है ।
- (७) वह तप बाह्य तथा आन्तरिक इस तरह दो प्रकार का होता है । बाह्य तथा आन्तरिक इन दोनों तपों के ६—६ भेद और हैं ।
- (८) (बाह्य तप के भेद करते हैं) — (१) अणसण (अनशन), (२) ऊणोदरी (ऊलोदरी) (३) भिक्षाचरी, (४) रसपरित्याग, (५) कायक्लेश, (६) संतीनता—इस प्रकार बाह्य तप के ये ६ भेद हैं ।
- (९) अणसण के भी दो भेद हैं—(१) सावधिक उपवास अर्थात् अमुक मर्यादा तक अथवा नियत काल तक उपवास करना, (२) मृत्युपर्यन्त का अणसण (अंतकाल तक सर्वथा निराहार रहना) । इसमें से पहिले प्रकार में

12

(१४) ऊखोदरी तप के भी द्रव्य, क्षेत्र, काल, मास तथा वर्षों की दृष्टि से राशेय में पांच भेद कहे हैं ।

(१५) जिसका जितना आहार हो कममें से कम में कम एक और भी कम लेना वह द्रव्य ऊखोदरी तप कहलाता है ।

(१६) (१) गाम, (२) नगर, (३) राजधानी, (४) निगम, (५) आकर (खानवाला प्रदेश), (६) बड़ी (आठवीं का सम्पन्न प्रदेश), (७) खेड (जहाँ मिट्टी का परबोड हो), (८) करबट (छोटे छोटे गांव वाला प्रदेश), (९) ओणमुख (जल तथा स्थलवाला प्रदेश), (१०) पारय (जहाँ सप्त दिशाओं में आदमी आकर रहते हैं अथवा बम्बरगाह), (११) मंडप (चारों दिशाओं में आदमी आदमी कीस तक जहाँ गाम हो ऐसा प्रदेश), (१२) संवाहन (पर्वत के बीच में जो गाम बसा हो)—

(१७-१८) (१३) आभमपद (जहाँ तपस्वियों के आभम-स्नानक हो), (१४) बिहार (जहाँ भिक्षु अधिक संख्या में रहते हो ऐसा स्थान), (१५) सजिदेश (२-४ कोपड़ों वाला प्रदेश), (१६) समाज (घमैराला), (१७) घोष (गामों का समूह), (१८) स्थल (रेत के ऊँचे ऊँचे ढेरों का प्रदेश), (१९) सेना (छावनी), (२०) खघार (कटक उतरने का स्थल), (२१) सार्थशार्थी (व्यापारियों) के इकट्ठा होने या उतरने का स्थल (मंडी), (२२) संवत् (जहाँ मयत्रस्त गृहस्थ आकर शरण ले ऐसा स्थल), (२३) कोट (छोटवाला प्रदेश), (२४)

वाहा (बाह लगाया हुआ प्रदेश), (२५) शरी (गलियों तथा (२६) घर इतने प्रकार के क्षेत्रों में से भी अभि-
ग्रह (मर्यादा) करे कि मैं आज दो या तीन प्रकार के
स्थानों में ही भिक्षार्थ जाऊँगा, अन्यत्र नहीं जाऊँगा—
इसे क्षेत्र ऊणोदरी तप कहते हैं ।

टिप्पणी:—यद्यपि उपरोक्त क्षेत्र जैन भिक्षुओं के लिये कहे हैं परन्तु
गृहस्थ साधक भी अपने क्षेत्र में इस प्रकार की क्षेत्र मर्यादा कर
सकते हैं ।

(१९) (१) सन्दूक के आकार में, (२) अर्ध-सन्दूक के आकार
में, (३) गोमूत्र (टेढ़ेमेढ़े) आकार में, (४) पतंग
के आकार में, (५) शंखावृत के आकार में (इसके भी
दो भेद हैं) (१) गली में, (२) गली के बाहर, और
(६) पहिले एक कोन से दूसरे कोन तक और फिर वहाँ
से लौटते हुए भिक्षाचरी करे । इस तरह ६ प्रकार का
क्षेत्र संयंघी ऊणोदरी तप होता है ।

टिप्पणी—उपरोक्त ६ प्रकार की भिक्षाचरी करने का नियम मात्र भिक्षुओं
के लिये कहा गया है ।

(२०) दिवस के चार प्रहरों में से किसी अमुक प्रहर में ही भिक्षा
मिलेगी तो लूँगा—ऐसा अभिग्रह (संकल्प) कर भिक्षा-
चरी करना उसे कालऊणोदरी तप कहते हैं ।

(२१) अथवा तीसरे प्रहर के कुछ पहिले अथवा तीसरे प्रहर के
अंतिम चौथे भाग में ही यदि भिक्षाचरी मिलेगी तो ही मैं
लूँगा—इस प्रकार का संकल्प करे तो वह भी कालऊणो-
दरी तप कहाता है ।

- (१४) ऊणोदरी तप के भी द्रव्य, चैत्र, काल, भाष तथा पर्याय की दृष्टि से संशेष में पाँच भेद कहे हैं ।
- (१५) जिसका जितना आहार हो उसमें से कम में कम एक कौर भी कम लेना यह द्रव्य ऊणोदरी तप कहलाता है ।
- (१६) (१) गाम, (२) नगर, (३) राजधानी, (४) निगम, (५) आकर (खानवाला प्रदेश), (६) पल्ली (भट्टी का मध्यगत प्रदेश), (७) खेट (जहाँ मिट्टी का परकोट हो), (८) करषट (छोटे छोटे गांव वाला प्रदेश), (९) श्रोणमुख (जल तथा स्यलवाला प्रदेश), (१०) पारण (जहाँ सब विराजों से आत्मी आकर रहते हैं अथवा बन्दरगाह), (११) मंडप (चारों विराजों में अढ़ाई अढ़ाई कोस तक जहाँ गाम हो ऐसा प्रदेश), (१२) संवाहन (पर्वत के बीच में जो गाम बसा हो)—
- (१७-१८) (१३) आश्रमपट्ट (जहाँ तपस्विनों के आश्रम-स्थानक हों), (१४) विहार (जहाँ भिक्षु अधिक संख्या में रहते हों ऐसा स्थान), (१५) सन्निवेश (२-४ गोपड़ों-वाला प्रदेश), (१६) समाज (धर्मशाला), (१७) घोष (गामों का समूह), (१८) स्थल (रेव के ऊँचे ऊँचे ढेरों का प्रदेश), (१९) सेना (छावनी), (२०) खंभार (कटक उतरने का स्थल), (२१) सार्धवाहो (व्यापारियों) के इकट्ठा होने या उतरने का स्थल (मंडी), (२२) संवर्त (जहाँ मयशस्त गृहस्थ आकर शरण लें ऐसा स्थल), (२३) कोट (कोटवाला प्रदेश), (२४)

वादा (बाट लगाया हुआ प्रदेश), (२५) शरी (गलियों तथा (२६) पर इतने प्रकार के क्षेत्रों में से भी अभि-
ग्रह (नर्वादा) करे कि मैं आज दो या तीन प्रकार के
स्थानों में ही भिक्षार्थ जाऊँगा, अन्यत्र नहीं जाऊँगा—
इसे क्षेत्र ऊणोदरी तप कहते हैं ।

टिप्पणी:—उपरोक्त उपरोक्त क्षेत्र तीन भिक्षुओं के लिये करे हैं परन्तु
गृहस्थ साधक भी अपने क्षेत्र में इस प्रकार की क्षेत्र नर्वादा कर
सकते हैं ।

(१९) (१) सन्दूक के आकार में, (२) अर्ध-सन्दूक के आकार
में, (३) गोमूत्र (टेढ़े-तेढ़े) आकार में, (४) पतंग
के आकार में, (५) शंखाकृत के आकार में (इसके भी
दो भेद हैं) (१) गली में, (२) गली के बाहर, और
(६) पहिले एक कोन से दूसरे कोन तक और फिर वहाँ
से लौटते हुए भिक्षाचरी करे । इस तरह ६ प्रकार का
क्षेत्र संयंघी ऊणोदरी तप होता है ।

टिप्पणी—उपरोक्त ६ प्रकार की भिक्षाचरी करने का निश्चय मात्र भिक्षुओं
के लिये कहा गया है ।

(२०) जिसके चार प्रहरों में से किसी अनुक्त प्रहर में ही भिक्षा
मिलेगी तो लुंगा—ऐसा अभिग्रह (सकल्य) कर भिक्षा-
चरा करना उसे कालङ्गोदरी तप कहते हैं ।

(२१) अथवा तीसरे प्रहर के कुछ पहरे अथवा तीसरे प्रहर के
अन्तिम चौथे भाग में ही यदि भिक्षाचरी मिलेगी तो हाँ मैं
लुंगा—इस प्रकार का सकल्य करे तो वह भी कालङ्गो-
दरी तप कहना है ।

(१४) ज्योदरी तब से भी द्रुम्य, चौर, बला, घाव तथा पर्वत की दृष्टि से संशोध में बाँध भेद करते हैं ।

(१५) जिसका जितना आहार हो उगने से कम से कम एक बीट भी कम लेना वह द्रुम्य ज्योदरी तब कहलाता है ।

(१६) (१) गाम, (२) नगर, (३) राजधानी, (४) निम, (५) आकर (खानवाला प्रदेश), (६) बली (बटनी का सम्बन्धन प्रदेश), (७) लोट (जहाँ मिट्टी का परबोट हो), (८) करण्ड (छोटे छोटे गांव वाला प्रदेश), (९) शोणमुख (जल तथा स्थलवाला प्रदेश), (१०) पार (जहाँ सब दिशाओं से आरमो आकर रहने हैं यथा वनरगाह), (११) बंधप (चारों दिशाओं में आरमो आरमो कोस तक जहाँ गाम हों ऐसा प्रदेश), (१२) संवाहन (पर्वत के बीच में जो गाम बसा हो)—

(१७-१८) (१३) आभमपद (जहाँ तपस्वियों के आभम-स्नानक हो), (१४) बिहार (जहाँ भिक्षु अधिक संख्या में रहते हों ऐसा स्थान), (१५) सजिनेरा (२-४ भोपड़ों-वाला प्रदेश), (१६) सामाज (घर्मशाला), (१७) घोष (सामों का समूह), (१८) स्थल (रेत के ऊँचे ऊँचे ढेरों का प्रदेश), (१९) सेना (आवनी), (२०) लंधार (बटक उतरने का स्थल), (२१) सार्थगारों (व्यापारियों) के इकट्ठा होने या उतरने का स्थल (मंडी), (२२) संवर्त (जहाँ भयत्रस्त गृहस्थ आकर शरण ले ऐसा स्थल), (२३) कोट (छोटाशा प्रदेश), (२४)

(२२) यदि अमुक स्त्री अथवा पुरुष अज्ञाकार सहित होंगे अथवा अमुक बाजक, दुष्टा अथवा वृद्ध ने अमुक प्रकार के तप वहिने होंगे—

(२३) अथवा अमुक रंग के वस्त्र पहिने होंगे, अथवा वे तोर सहित अथवा हर्ष सहित होने के बिन्हों सहित होंगे, ऐसे दाताओं के हाथ से हो मैं भोजन ग्रहण करूँगा—अन्य के हाथ से नहीं, इस प्रकार का संकल्प कर भिक्षाचरी में जाना उसे भावकृणोदरी तप कहते हैं ।

टिप्पणी—ऐसे कठोर संकल्प बारंबार संचक करी होते इसविधे भिक्षा नहीं मिलती इससे बारंबार भूखा रहने की तपस्वर्षा करनी पड़े पर संभव है ।

(२४) द्रव्य से, क्षेत्र से, काज से, तथा धातु से उपरोक्त चारों नियमों सहित होकर जो साधु विचरता है उसे 'पर्यवर्षा' तपस्वर्षा करनेवाला साधु कहते हैं ।

टिप्पणी—पर्यव का अर्थ है जिसमें उपरोक्त चारों कर्तव्यों का तप को 'पर्याव कृणोदरी तप' कहते हैं ।

(२५) आठ प्रकार की गोचरी में तथा सात प्रकार की पश्या में भिक्षु जो २ दूसरे अभिषद् करता है उसे भिक्षाचरी ॥ कहते हैं ।

टिप्पणी—अन्य ग्रन्थों में इस तप का वर्णन सशेष भी कहा है । शनि सशेष का अर्थ यह है कि ज वन सवधा आवश्यकताओं को कम से कम कर काटना । यह तामरा बाह्य तप है ।

(२६) दूध, दही, घी आदि रसा तथा अन्य रसपूर्ण पदार्थों अथवा मिष्ठ, कहुआ, चपरा, नमकान, कसैला आदि रसों

टिप्पणी:—अनुभवी द्वारा अनुभूत यह उत्तम रसायन है। आत्मा के समस्त रोगों को दूर करने की मात्र यही एक रामबाण औषधि है। दर्शियों के लिये इन्हीं उपायों को अपने जीवन में अजमा लेना और अपने जीवन का उद्धार कर लेना यह दूसरी औषधियों की सलाह में निरर्थक इधर उधर भटकते फिरने की अपेक्षा लाख दर्जे उत्तम है।

विद्या होने पर अहंकार भाव आजाना सहज संभव है। क्रिया में अज्ञानता, दृढ़ता भयवा जड़ता होने की संभावना है। तपश्चर्या में ज्ञान तथा क्रिया इन दोनों का समावेश होता है इसलिये अहंकार, अज्ञान, दृढ़ता, तथा जड़ता का नाश कर जो पण्डित साधक; आत्म-सन्तोष, आत्मशान्ति, तथा आत्मतेज को प्रकट करते हैं वे ही स्वयमेव प्रकाशित होकर तथा लोक को प्रकाश देकर अपने आयुष्य, शरीर, इन्द्रियादि साधनों को छोड़ कर साध्यसिद्ध होते हैं।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस प्रकार 'तपोमार्ग' सम्बन्धी तीसरा अध्याय समाप्त हुआ।



(३२) (१) गुरु आदि बड़े पुरुषों के सामने जाना, (२) उनके सामने दोनों हाथ जोड़ना, (३) आसन देना, (४) गुरुकी अनन्यमति करना, तथा (५) इष्टपूर्वक सेवा करना—इसे विनय तप कहते हैं ।

टिप्पणी—अभिमान बड़ दूर बिना सची सेवा सुधूषा नहीं होती ।

(३३) आचार्योंदि दस स्थानों की शक्त्यनुसार सेवा करना उसे वैपाश्वत्य तप कहते हैं ।

टिप्पणी—आचार्योंदिमें इन १० का भी समावेश होता है—आचार्य, ब्रह्मचार्य, गृध्रारि, तपस्वी, योगिन्, सहाय्यार्थी, साधर्मी, कुल, गण, तथा संघ ।

(३४) (१) पढ़ना, (२) प्रश्नोत्तर करना, (३) पढ़े हुए का पुनः २ पोकना (रटना), (४) पठित पाठका उत्तरोत्तर गम्भीर विचार करना तथा (५) उसकी धर्मकथा कहना—ये ५ भेद स्वाध्याय तप के हैं ।

(३५) समाधिर्वत साधक आर्त तथा रौद्र इन दोनों ध्यानों को छोड़कर धर्मध्यान तथा गुरुध्यान का ही चिन्तन करे इसे महापुरुष ध्यान तप कहते हैं ।

(३६) सोते, बैठते कथथा लड़े होते समय जो भिक्षु काया की अन्य सब प्रवृत्ति छोड़ देता है, शरीर को हिलावा डुबारा नहीं दे उसे कायोसर्ग नामका तप कहते हैं ।

(३७) इस प्रकार दोनों प्रकार के तपों को यथार्थ समझकर जो मुनि आचरतु करता है वह पठित साधक सासारिक समस्त बन्धनों में शीघ्र ही छूट जाता है ।

क्रियाएं थोड़ी देर के लिये बंद करने में समर्थ भी हों तो भी अपनी आन्तरिक क्रियात्मक प्रवृत्तियां तो चालू ही रहती हैं—वे तो होती ही रहती हैं, इसीलिये भगवान् महावीर ने क्रिया को बंद करने का उपदेश न देकर, क्रिया करते हुए भी उपयोग को शुद्ध तथा स्थिर रखने का उपदेश दिया है। शुद्ध उपयोग ही आत्मलक्ष्य है और आत्मलक्ष्यता की प्राप्ति होगई तो फिर क्रिया सम्यन्धिनी कलुषितता आसानी से ही दूर हो जाती है।

भगवान् बोले—

- (१) जीवात्मा को केवल सुख देनेवाली और जिसका आचरण करके अनेक जीव इस भवसागर को तैर कर पार हुए हैं ऐसी चारित्र्यविधि का उपदेश करता हूँ, उसे तुम ध्यानपूर्वक सुनो ।
- (२) (सुसुनु को चाहिये कि) वह एक तरफ से निवृत्त हो और दूसरे मार्ग में प्रवृत्त हो (अर्थात् असंयम तथा प्रमत्त योग से निवृत्त हो तथा संयम एवं अप्रमत्त योग में प्रवृत्त हो)
- (३) पापकर्म में प्रवृत्ति करानेवाले केवल दो पाप हैं—एक राग और दूसरा द्वेष । जो साधक भिन्न इन दोनों को रोकता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- (४) तीन दण्ड, तीन गर्व, और तीन शस्त्रों को जो भिन्न छोड़ देता है वह संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।

टिप्पणी—तीन दण्ड ये हैं—जनदण्ड, वचनदण्ड, और कायदण्ड । तीन गर्वों के नाम ये हैं—कूटिगर्व, रसगर्व, सातागर्व । तीन शस्त्रों के नाम ये हैं—नापाशस्त्र, निदानशस्त्र, और निष्पाम्बशस्त्र ।

चरणविधि

॥३३॥॥३३॥

पारिश्रमिक के प्रकार

३१

पाप का प्रयाह बड़ा होता है उसको रोकने की क्रिया को संवर कहते हैं। पापमें से हट जाना अथवा धर्ममें लीन होजाना एक ही बात है। पापका आधार मात्र क्रिया पर नहीं है किन्तु क्रिया के पीछे लगे हुए आत्माके अध्ययनाधीन पर है। कदाचित् वास्तवमें क्रिया हुआ कार्य, संभव है अगर से बड़ा अर्थ और पुनीत भी मान्य पड़ता ॥ किन्तु वस्तुतः वह मर्त्य है और व्यर्थ है। शुद्धमायना से क्रिया हुआ कार्य, देखने में मजे ही कतिपय अथवा निम्नकोटि का मान्य होगा हाँ फिर भी वह उन्नत है और आत्मदृष्टि के लिये पर्याप्त है।

आत्माके साथ यह शरीर भी जुगा हुआ है, इसके लिये खाना, पीना, धारणा, बैठना, उठना इत्यादि सभी कार्य किये बिना हम जीव नहीं रह सकते। इनमें निवृत्त होना—कदाचित् थोड़ा समय के लिये संभव हो सकता है किन्तु जीवन भर के लिये ऐसा रहना असंभव है। मान लीजिये कि हम बाहर की

टिप्पणी—अग्नि का अर्ध अथवा अतः अधिक अग्नि प्रदीपित हो जाता है ।

(१२) तेरह प्रकार के विद्याधनो में, चौदह प्रकार के प्राणी-
मनुष्यों में तथा पन्द्रह प्रकार के परमाध्यात्मिक देशों में जो
भिन्नु हमेशा अपना उपयोग करता है वह इस संसार में
परिभ्रमण नहीं करता ।

(१३) जो भिन्नु (सुयोगांग सूत्र के प्रथमाध्यात्म के) सोलह
आध्यात्मों में तथा सत्रह प्रकार के असाधनों में निरन्तर
उपयोग करता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं
करता ।

(१४) अठारह प्रकार के आध्यात्मिक स्थानों में, उनसठ प्रकार
के शाखा आध्यात्मों में तथा बीस प्रकार के समाधिस्थ
स्थानों में जो भिन्नु सदैव अपना उपयोग लगाता है वह
इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।

(१५) इकतीस प्रकार के सदस्य देशों में एवं बाईस प्रकार के परिपक्षों
में जो साधु हमेशा उपयोग करता है वह इस संसार में
परिभ्रमण नहीं करता ।

(१६) सुयोगांग सूत्र के कुल तीस आध्यात्मों में तथा चौतीस
प्रकार के आध्यात्म रूपशाले देशों में जो भिन्नु सदैव उपयोग
करता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।

(१७) जो भिन्नु पचास प्रकार के आध्यात्मों में तथा दशमनुष्य
स्थान, बृहत्कल्प तथा अथर्ववेदांग सूत्र के सप्त 'मन्त्र' के अर्धसंज्ञ
विभागों में अपना उपयोग लगाता है वह इस संसार में
परिभ्रमण नहीं करता है ।

- (५) जो मिथु, वेश, मनुष्य, तथा पशुओं के आह्वितिक क्रमों को समभावसे सहन करना है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- (६) जो मिथु, चार विष्ठा, चार कण्ठ, चार संज्ञा तथा दो तरह के ध्यानो को हमेशा के लिये छोड़ देता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- टिप्पणी—दो स्वान अर्थात् आर्चंदाक तथा तीक्ष्णत्व ।
- (७) पाँच महाग्रन्थ, पाँच इन्द्रियों के विषयों का त्याग, पाँच समिति, पाँच पापद्विषयों का त्याग—इन ४ बातों में जो साधु निरन्तर अपना उपयोग रखता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- (८) छ लेखा, छकाच तथा आहार के ६ कारणों में जो साधु हमेशा अपना उपयोग रखता है वह संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- (९) सात विंश महण की प्रतिमाओं तथा सात प्रकार के मयस्थानों में जो मिथु सदैव अपना उपयोग लगाये रहता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- (१०) आठ प्रकार के मद, नौ प्रकार के मद्यार्थ रक्षण तथा इस प्रकार के मिथुधर्मों में जो मिथु सदैव अपना उपयोग लगाये रखता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता ।
- (११) भावक की ग्यारह प्रतिमाओं तथा बारह प्रकार की मिथु प्रतिमाओं में जो साधु सदैव अपना उपयोग लगाता है वह संसार में परिभ्रमण नहीं करता है ।

प्रमादस्थान

३२

जय यह संसार ही अनादि है तो दुःख भी अनादि ही मानना चाहिये। परन्तु अनादि होने पर भी, यदि दुःखका मूल हटकर उस मूल का ही दूर कर दिया जाय तो संसार में रहने हुए भी दुःखपाश से दूटा जा सकता है। सर्व दुःखों से रहित होना इसी का नाम तो मोक्ष है। सम्यग्ज्ञान के सहारे ऐसे मोक्ष की प्राप्ति अनेक महापुरुषों ने की है, (प्राप्त) कर सकते हैं और प्राप्त कर सकेंगे। सर्वज्ञ का यह अनुभव वाक्य है।

जन्ममृत्यु के दुःख का मूल कारण कर्मबंधन है। उस कर्म बन्धन का मूल कारण मोह है और मोह, लूपा, राग या द्वेष इत्यादि में प्रमाद ही का मुख्य दाध है। कामभांगों की आसक्ति यही प्रमाद स्थान है। प्रमाद से अज्ञान का घृति होता है। अज्ञान (अथवा मिथ्यात्व) से भ्रष्ट दृष्टि का चिपकास होता है और चित्त में मलिनता का कचरा इकट्ठा होता जाता है। इत्यादिपक्षों से मलिन चित्त मुक्ति मार्ग के अभिमुख नही हो सकत

- (१८) सत्ताईस प्रकार के अखण्डात्मियों में तथा अष्टाईस प्रकार के आचार प्रकृत्यों (प्रायश्चित्तों) में जो भिक्षु हमेशा उपयोग रखता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता।
- (१९) छत्तीस प्रकार के पापमूत्रों के प्रसंगोंमें तथा तीस प्रकार के महामोहनीय के स्थानों में जो भिक्षु—हमेशा उपयोग रखता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता।
- (२०) इकत्तीस प्रकार के सिद्ध भगवान के गुणों में, बत्तीस प्रकार के योग संग्रहों में तथा तेत्तीस प्रकार की असाह-नाश्यों में जो भिक्षु सदैव उपयोग रखता है वह इस संसार में परिभ्रमण नहीं करता।
- (२१) उपरोक्त सभी स्थानों में जो साधु सतत उपयोग रखता है वह पंडित साधु इस संसार में शीघ्र ही मुक्त हो जाता है।
- टिप्पणी—संसार यह तो सुखोप-सीखने की पाठशाळा है। इसमें प्रत्येक पदार्थ कुछ न कुछ नवीन पाठ देता ही रहता है। मात्र आवश्यकता है इस बात की कि आत्माकर उपयोग ऊपर हो, इति ऊपर रहे। यदि हमारी इति में अमृत होगा तो जगत में हमें सर्वत्र अमृत ॥ अमृत दिखाई देगा और हमें सर्वत्र अमृत ही की प्राप्ति होगी। यही एक से लेकर तेत्तीस संख्या तक की निम्न निम्न वस्तुएं बताई हैं। उनमें से कुछ प्राण्य हैं, कुछ त्याग्य हैं किन्तु उनका ज्ञान होने पर ही ये दोनों क्रियाएं हो सकती हैं। इसलिये वचार्थ इति से इन सबको ज्ञान के का प्रयत्न करना यह सुमुमुक्षु के लिये आवश्यक आवश्यक है।

ऐसा मैं कहना हूँ—

इस प्रकार 'चरत्तुविधि' नामक इकत्तीसवा अध्यायन समाप्त हुआ।

गुरुजन तथा महापुरुषों की सेवा, सत्संग, तथा सद्भावना से जिज्ञासा जागृत होती है। सच्ची जिज्ञासा के जागृत होने पर सत्य, ब्रह्मचर्य, त्याग, संयम, आदि जैसे उत्तम गुणों की तरफ रुचि बढ़ती है और ऐसे आचरण से पूर्व की मलिनता धुल कर शुद्ध भावनाएं जागृत होती हैं। ऐसी भावनाएं चिन्तन, मनन, तथा निदिध्यास में उपयोगी तथा आत्मविकास में रूप ही सहायक हो सकती हैं।

भगवान बोले—

- (१) अनादि काल से मूलसहित रहे हुए सर्व दुःखों की मूलिका एकान्त द्विकारी तथा कल्याणकारी उपाय कहता है उसे तुम एकाम चित्त से सुनो।
- (२) संपूर्ण ज्ञान के प्रकार से, अज्ञान तथा मोह के सम्पूर्ण त्याग से, राग एवं द्वेष के छुट से, एकान्तसुखकारी मोक्षपद की प्राप्ति की जा सकती है।

उस मोक्ष की प्राप्ति के क्या उपाय हैं ?

- (३) बाल जीवों के संग से दूर रहना, गुरुजन तथा बृद्ध—अनुभवी महापुरुषों की सेवा करना तथा एकान्त में रहकर धैर्यपूर्वक स्वाध्याय, सूत्र तथा उनके गम्भीर अर्थ का चिन्तन करना—यही मोक्ष का मार्ग (उपाय) है।
- (४) तथा समाधि की इच्छावाले तपस्वी साधु को परिमित एवं शुद्ध आहार ही महत्त्व करना चाहिये, निपुणार्थ बुद्धिवाले (मुमुक्षु) साधु को झूठना चाहिये और स्थान भी एकान्त (ध्यान करने योग्य) पसन्द करना चाहिये।

नष्ट हुई समझो जिसको किसी भी वस्तु का प्रलोभन नहीं होता । और जिसका लोभ ही नष्ट हो चुका है उसके लिये व्यासक्ति जैसे कोई वस्तु ही नहीं होती ।

- (९) इसलिये राग, द्वेष और मोह—इन तीनों को मूलमदित उल्लास फेंकने की इच्छावाले साधु को जिन जिन वषाओं को प्रहण करना चाहिये उनको मैं यहां क्रमपूर्वक वर्णन करता हूँ । (उसे तुम ध्यान पूर्वक सुनो)
- (१०) विविध प्रकार के रसों (रसवाले पदार्थों) को अपने कल्याण के इच्छुक साधु को भोगना नहीं चाहिये क्योंकि रस, इन्द्रियों को उत्तेजित कर देते हैं और जैसे भीठे पत्त-वाले वृक्ष के ऊपर पक्षी टूट पड़ते हैं तथा उसे दुःख देते हैं वैसे ही इन्द्रियों के विषयों में लम्बा हुए मनुष्य के ऊपर कामभोग भी टूट पड़ते हैं और उसे पीड़ित करते हैं ।
- (११) जिस तरह बहुत ही सूखे (ईधन रूप) वृक्षों से भरे हुए वन में, पवन के झड़कों सहित अल्प दूरे दायान्त पुष्करी नहीं है वसी तरह विविध प्रकार के रसवाले आहारों को भोगनेवाले मछलीखारी की इन्द्रियरूपी अग्नि शान्त नहीं होती (इसलिये रस सेवन करना किसी भी मनुष्य के लिये हितकारी नहीं है) ।
- (१२) जैसे उत्तम औषधियों से रोग शान्त हो जाता है वैसे ही दमिवेन्द्रिय, एकान्त शयन एकान्त आसन इत्यादि भोगने-वाले तथा अन्याहारो मुनि के चित्त का रागरूपी राक्षस पराभव नहीं कर सकते । (अर्थात् व्यासक्तियां उनके चित्त में विकार उत्पन्न नहीं कर सकती)

- (४४) मूठ धोतने के पहिले, धोतने के बाद तथा धोतने समय भी वह असत्यभाषी दुःखीआत्मा इस प्रकार सदस्य वस्तुओं को ग्रहण करते तथा शब्द में व्यक्त रहते हुए और भी दुःखी और असहायी बन जाता है ।
- (४५) शब्द में कतुरक्त ऐसे जीव को थोड़ा भी सुख कहां से मिले ? वह शब्द का उपभोग करते हुए भी अत्यन्त हेरा तथा दुःख पाता है फिर उनको प्राप्त करने के लिए भोक्तव्य दुःख की बात ही क्या ?
- (४६) इसीप्रकार अननोश शब्द में द्वेष करनेवाला वह जीव दुःखों की परम्पराएँ उत्पन्न करता है तथा दुष्टचित्त होनेसे केवल कर्मों को संचित करता है और उन कर्मों का परिणाम केवल दुःखकर ही होता है ।
- (४७) परन्तु शब्द से विरक्त हुआ जीव उस तरह के शोक से रहित रहता है और जैसे जलमें डूबन हुआ फलपत्र जल से अलिप्त रहता है वैसे ही इस संसार में रहता हुआ वह जीव बाल्य दुःख परम्परा में लिप्त नहीं होता है ।
- (४८) गंध यह घ्राणेंद्रिय (नाक) का प्राण विषय है । सुगंध राग का तथा दुर्गंध द्वेष का कारण है । जो जीव इन दोनों में समभाव रख सकता है वही वीतरागी है ।
- (४९) नासिका गंध ग्रहण करती है और गंध नासिका का प्राण विषय है । इसलिये अनोश गंध राग का हेतु है और अननोश गंध द्वेष का कारण है । तान्दुरपुरुषों ने कहा है ।

में रहने पर भी (वह जीव) अपरोक्ष दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता ।

(६१) जीव रस का प्रादुर्भाव है । रस यह जीव का माद्य विषय है । मनोज्ञ रस राग का हेतु है और अमनोज्ञ रस द्वेष का हेतु है । जो जीव इन दोनों में समभाव रखता है वही चोतरागी है ।

(६२) जीव रस को ग्रहण करता है और रस जीव का माद्यविषय है । इसलिये मनोज्ञ रस राग का हेतु है और अमनोज्ञ रस द्वेष का कारण है ऐसा महापुरुषों ने कहा है ।

(६३) जैसे रस का भोगी मत्स्य मांस के लोभ से लोहे के बर्तन में जंम जाता है वैसे ही रसों में तीव्र आसक्तिवाला जीव भी अकालमृत्यु को प्राप्त होता है ।

(६४) और जो जीव अमनोज्ञ रस पर तीव्र द्वेष रखता है वह तद्वत् ही दुःख को प्राप्त होता है । इस तरह देखा जाय अवने ही दुर्दम्य दोष में दुर्गम्य होता है उसमें रस का जग भी दोष नहीं है ।

(६५) मनोज्ञ रस में एकान्त आसक्त जीव अमनोज्ञ रस पर द्वेष करता है और अन्त में वह अज्ञानी दुःख से सूर ही पार्जित होता है । ऐसे दोष में चोतरागी मुक्ति निम्न नहीं होता ।

(६६) अत्यन्त शब्दों में दूरा दूरा वह वास्तव और मतिन और रस में लुब्ध होकर अनेक प्रकार के पराचर जीवों को दिमा कर काज्जल दे और विभिन्न विभिन्न प्रकार में उनको परि-
कर दया बोधा दया है ।

हो दुर्इन्ध दोष से दुःखी होता है उसने भाव का विचि-
न्नात्र भी दोष नहीं है ।

(९१) मनोह भाव में एकान्त आसक्त जीव अननोह भावपर द्वेष
करता है और अन्य में वह अज्ञानी दुःख से खुद ही पीड़ित
होता है । ऐसे दोष में बौद्धिकी दुःख तिर नहीं होता ।

(९२) अत्यन्त स्वार्थ में हुआ हुआ वह बाज और मलिन जीव,
भाव में लुब्ध होकर अनेक प्रकार के चपचप जीवों को
हिला करता है और भिन्न भिन्न प्रकार से उनको परितार
तया पीडा देता है ।

(९३) फिर भी भाव की आसक्ति तथा मूर्खता से मनोह भाव को
प्राप्त करने में, उसके रक्षण करने में, उसके विनाश में उस
जीव को कुछ कहीं मिलता है ? उसका वरमोग करते
समय भी वह तो अटन ही रहता है ।

(९४) जब भावको भोगते हुए भी वह असन्तुष्ट रहता है तब
उसके परिग्रह में उसकी आसक्ति बढ़ती ही जाती है और
अति आसक्त वह जीव कभी भी संतुष्ट नहीं होता और
असन्तोष के कारण लोभाकृष्ट होकर वह दुःखी जीव दूसरों
द्वारा नहीं दिये हुए पदार्थ का भी चोरी करवे लगता है ।

(९५) इस प्रकार चोरी करने वाला, दुरा द्वारा पराजित तथा
भाव भोगने में असन्तुष्ट प्राणी लोभ के बरतानूत होकर
कपट तथा असत्यादि दोषों का सहारा लेता है और इससे
वह दुःख से मुक्त नहीं होता है ।

(९६) असत्य बोलने के पहिले, उसके बाद अथवा असत्य बोलने
समय भी वह दुष्ट अन्तःकरवाला दुःखी जीवात्मा

- (८४) इस तरह स्पर्श में अनुरक्त हुए जीव को षोडशमा भी सुख वहाँ से मिल सकता है ? स्पर्श के जिस पदार्थ को प्रकट करने के लिये, उसने कष्ट भोगा उस स्पर्श के उपभोग में भी उसे असह्यन्त दुःख तथा दुःख ही मिलते हैं ।
- (८५) इस प्रकार अमनोज्ञ स्पर्श में डूब करने वाला वह जीव दुःखों की परम्परा खड़ी कर लेता है और द्वेषपूर्ण विचारों द्वारा केवल कर्म संबन्ध ही दिखा करता है और वे कर्म अन्त में उसे दुःखदायी ही निरूपित होते हैं ।
- (८६) परन्तु जो जीव स्पर्श में विरक्त रह सकते हैं वे शोक में भी रहित रहते हैं और जल में डूबा हुआ कमल वन जैसे जल में अतिव्रत रहता है वैसे ही इस संसार में वह हुए भी अवरोक्त दुःखों की परम्परा में जित नहीं होते ।
- (८७) भाव यह मनका विषय है । मनोज्ञ भाव राग का हेतु है और अमनोज्ञ भाव द्वेष का हेतु है । जो इन दोनों में समभाव रख सकता है वही वीतरागी है ।
- (८८) मन यह भाव का माहक है और भाव यह मन का माहक विषय है । मनोज्ञ भाव राग का कारण है और अमनोज्ञ भाव द्वेष का कारण है—ऐसा महापुरुषों ने कहा है ।
- (८९) जो जीव भावों में अति आसक्त होते हैं वे जीव, मनमाने दृष्टि के पीछे दौड़ता हुआ अनन्तपक्ष दायी जैसे रीति में बढ़ कर भर जाता है वैसे ही अकाल मृत्यु को प्राप्त होते हैं ।
- (९०) और जो जीव अमनोज्ञ भावपर द्वेष करता है वह दुःखों का अन्त दण्ड है । इस तरह यह जीव मन

(६) अरति (७) रति, (८) हास्य, (९) भय, (१०) शोक, (११) पुरुषवेद का उदय, (१२) स्त्रीवेद का उदय, (१३) नपुंसकवेद का उदय, और (१४) भिन्न भिन्न प्रकार के खेद । (ये सब भाव मोहासक्त जीवों को हुषा करते हैं ।)

(१०३) इस तरह कामभोग ने आसक्त हुआ जीव इस प्रकार के अनेक दुर्गतिदायक दोषों को इकट्ठा कर लज्जित होता है और सर्व स्थानों में अप्रोविकारी करुणोत्सादक दीन बना हुआ वह दूसरे बहुत से दोषों को भी प्राप्त होता है ।

(१०४) इसी तरह इन्द्रियों के विषयरूपों चोर के बशीभूत हुआ भिक्षु भी अपनी सेवा करने के लिये साधु (शिष्यादि) की इच्छा करता है किन्तु साधु के आचार को पालना नहीं चाहता और संयमी होने पर भी तप के प्रभाव को न पहि-
चान कर पश्चात्ताप (अरे, क्यों मैंने त्याग किया ? इत्यादि) किया करता है । इस तरह से अनेकानेक विकारों (दोषों) को वह उत्पन्न करता जाता है ।

(१०५) इसके बाद ऐसे विकारों के कारण, मोहरूपों महासागर में हूदने के वैसे भिन्न भिन्न निमित्त कारण मिल जाते हैं और वह अलुचित कार्यों में लग जाता है । उससे उत्पन्न हुए दुःख को दूर कर मुक्ति की इच्छा से वह आसक्त प्राणी हिंसादि कार्यों में भी प्रवृत्ति करने लगता है ।

॥ किन्तु जो विषयविकारों से विरक्त है उन्हें इन्द्रियों के इस प्रकार के शब्दादि विषय मनोवृत्त अथवा अननोवृत्त के भाव ही उपलब्ध नहीं कर सकेंगे अर्थात् शब्दों से शब्दों का स्वरूप नहीं कर सकते) ।

इस प्रकार अदत्त वस्तुओं को ग्रहण करके भी भाव में तो अतृप्त ही रहने में वह और भी दुःखी तथा असहाय होता है ।

- (९७) इस तरह भाव में अनुरक्त हुए जीव को मोहासा भी सुग कहों से मिल सकता है ? जिस भाव के पदार्थों को प्राप्त करने में उसने कष्ट भोगा उस भाव के उपभोग में भी उसे अत्यन्त डेरा तथा दुःख ही छाने पड़ते हैं ।
- (९८) इस प्रकार अमनोक्ष भाव में डूब करनेवाला वह जीव दुःखों की परम्परा त्वष्टी कर लेता है और उसके द्वेषपूर्ण चित्त होने से वह केवल कर्मसंचय ही किया करता है और वे कर्म अन्त में उसे दुःखदायी ही सिद्ध होते हैं ।
- (९९) परन्तु जो जीव भाव से विरक्त रह सकता है वह शोक से भी रहित रहता है जैसे जलमें उत्पन्न हुआ कमलदल जल से अलिप्त रहता है वैसे ही संसार में रहते हुए भी अरोंक प्रकार के दुःखों की परम्परा में लिप्त नहीं होता है ।
- (१००) इस तरह इन्द्रियों तथा मन के विषय आसक्त जीव को केवल दुःख के ही कारण होते हैं । वे ही विषय बीतरणी पुरुष को कदापि थोड़ा भी दुःख नहीं दे सकते ।
- (१०१) कामभोग के पदार्थ स्वयमेव तो समता या विकारभाव उत्पन्न करते नहीं हैं किन्तु रागद्वेष से भरी हुई यह आत्मा ही उनमें आसक्त होकर मोह के कारण (उन विषयों में) विकारभाव करने लगती है ।
- (१०२) (मोहनाय कर्म से जा १४ भाव उदित होते हैं वे ये हैं:—)
- (१) माध (२) मान, (३) माया, (४) लोभ, (५) जुगुप्सा,

यह है कि इन सब विषयों का बड़ा ही गहरा पारस्परिक सम्बन्ध है और जो एक को इन्द्रिय का बाध होता है वह तो दूसरे इन्द्रियों पर बाध पर ही नहीं सकता। जो कोई जिज्ञासा का बाध होता है वह दूसरे इन्द्रियों का भी बाध होता है। इसलिये एक को इन्द्रिय को हटा देना यह बताने देने में तो एक छोटी सी भूल मान्य होती है, किन्तु यह मान्य अवस्था का कारण है किन्तु परिणाम यह नहीं किन्तु मनेह मर्षी तक योग्यता बढ़ता है इसलिये कुछ साधक को दान, शान्त और अलग रहना चाहिये।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह 'प्रमादभ्यास' सम्बन्धी वस्तुओं का अध्ययन करना हुआ।



- (१०७) इस तरह संयम के अनुष्ठानों द्वारा संकल्प-विकल्पो में समता प्राप्त कर उस विरागी आत्मा की राग्धादि विषयों के असंकल्प से (दुष्ट चिंतन न करने से) कामभोग सम्यग्धी वृष्णा विलकुल क्षीण हो जाती है ।
- (१०८) कृतकृत्य वह बीतरागी जीव ज्ञानावरणीय कर्म को एक क्षणमात्र में खपा देता है और उसी तरह दरांनावर्णीय एवं अन्तराय को खपा देता है । (इस तरह समस्त घालिया कर्मों का नाश कर देता है)
- (१०९) मोह एवं अन्तरायरहित वह योगीश्वर आत्मा; अगत् के बाधन्मात्र पदार्थों को जानने एवं अनुभव करने लगती है तथा पाप के द्वाहाद रोककर शुद्धध्यान की समाधि प्राप्त कर सर्वथा शुद्ध हो जाती है और आयु के क्षय होने पर मोक्ष को प्राप्त होती है ।
- (११०) जो दुःख बाधन्मात्र संसारी जीवों को बाँधित कर रहा है उस सर्व दुःख से तथा संसार रूपी अन.दि अनन्त रोग से ऐसा प्रसक्त जीवात्मा सर्वथा मुक्त हो जाता है और अपने लक्ष्य को प्राप्त कर अनन्त मुक्त का स्वामी होता है ।
- (१११) अनादि काल से जीव के साथ लगे हुए दुःख बन्धन का मुक्ति का यह मार्ग भगवान् ने इस प्रकार कहा है । दृष्ट सं जीव क्रमपूर्वक इस मार्ग का अनुसरण कर अत्यन्त मुक्त (मोक्ष को प्राप्त) हुए हैं ।

टिप्पणी—संज्ञ रूप, गन्ध, रस तथा स्पर्श ये पाँच विषय हैं । वे भगवान् अपना अनुकूल इन्द्रिय का उपेक्षित करने का काम वही संस्कृतानुपूर्वक करन हैं मात्र निमित्त मिथ्या धारिण । दूसरी बात

अथपि कर्म एक ही है किन्तु निम्न ५ परिणामों की दृष्टि से
एकमे: ८ भेद हैं । उनमें भी सब से स्तम्भित, प्रयत्न श्रमा, प्रयत्न
श्रमाशून्य, प्रयत्न कालावधि और प्रयत्न श्रमाक माहर्लायकर्म
के नामे जाते हैं । माहर्लाय कर्मों में प्रयत्न की श्रुति में उल्लेख
हुआ कर्म । आठ कर्मों में यह सब का राजा है । इस राजा
की जीत जिने के बाद दूसरे कर्म-प्राप्त्यर्थ आसानी से जीतलिये
जाते हैं ।

इस सब कर्मों के पुद्गल परिणाम, उनकी कालस्थिति,
उनके कारणों की श्रुति में होनेवाले परिणाम, काम, मोक्ष, ज्ञान,
मोक्ष आदि कर्मों के प्रत्येक प्रयोग आदि अविचार इस अर्थ-
मय में संक्षेप में विस्तृत रूप की श्रुति से वर्णन किये गये हैं । इस
प्रकार के विस्तृत में जीवन पर होनेवाले कर्मों के फल से
पट्टनज्जमें मुक्त हुआ जा सकता है ।

भगवान् बोले:—

(१) जिनमें वन्धा हुआ यह जीव संसार में परिधमण किया
करता है उन आठ कर्मों का प्रत्येक वर्णन करता है,
उसे ध्यानपूर्वक सुनो ।

(२) (१) क्षान्तावरणीय, (२) दर्शनावरणीय, (३) धेद-
नाय (४) माहर्लाय, तथा (५) आयुर्कर्म ।

(६) श्रीर । नामकर्म । ७) नीत्रकर्म तथा (८) अन्त-
रायकर्म इस तरह ये आठ कर्म संसार में कहें ।

(९) क्षान्तावरणीय (१०) दर्शनावरणीय (११) धेद-
नाय (१२) माहर्लाय (१३) आयुर्कर्म, श्रीर

(१४) नीत्रकर्म तथा (१५) अन्तरायकर्म ये पाँच क्षान्तावरणीय के भेद हैं ।

विकसित होने पर उस शुभ कर्मरूपी सुनहरी बेदियों से भी दृढ़
जाने का पुरस्कार करना—इसी में जीवन की सफलता समाई
हुई है ।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह 'कर्मप्रकृति' संयोगोत्तरीसर्वा अध्ययन समाप्त हुआ ।



(२३-२४) ईर्ष्यालु, कदामर्दी (असहिष्णु) तब प्रहण न करने-
वाला, अशानी, मायावी, निहृज, लंगड, द्वेषी, रस-
लोलुपी, शठ, प्रमादी, स्वार्थी, आरंभी, धुइ तथा साहसी
इत्यादि प्रकार के जीव को नील लेश्याधारी समझना
चाहिये ।

(२५-२६) वाली और आचार में (अप्रामाणिक), मायावी, अभि-
मानी, अपने दोष को छुपानेवाला, परिग्रही, अनाय,
मिथ्यादृष्टि, घोर और मर्मभेदों वचन बोलने वाला इन
सब लक्षणों से युक्त मनुष्य को कापोती लेश्या का धारक
जीव समझना चाहिये ।

(२७-२८) नम्र, अचपल, सरल, अङ्गुहली, विनीत, दांत, तपस्वी,
योगी, धर्म में दृढ़, धर्मप्रेमी, पापभीरु, परहितैषी आदि
गुणों से युक्त जीव को तेजो लेश्यावंत समझना चाहिये ।

(२९-३०) जिस मनुष्य को क्रोध, मान, माया, और लोभ अल्पमात्रा
में हों, जिसका चित्त संतोष के कारण शांत रहता हो, जो
दमितेन्द्रिय हो; योगी, तपस्वी, अल्पभाषी, उपराम रस में
भग्न, जितेन्द्रिय—इन सब गुणों से युक्त जीव को पद्म
लेश्याधारी समझना चाहिये ।

(३१) आर्ष तथा रौद्र इन दोनों ध्यानो को छोड़कर जो धर्म एवं
शुद्ध ध्यानो का चिन्तन करता है तथा राग द्वेषरहित, शांत-
चित्त, दमितेन्द्रिय तथा पांच सन्नितियों एवं तीन गुणियों
से गुप्त—

(३२) अल्परागी अथवा वीतरागी, उपशांत, जितेन्द्रिय आदि गुणों
में लबलोन उस जीव को शुक्ल लेश्यावान् कहिये ।

- (३९) शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मुहूर्तमहित ऐनीम सागर की है ।
- (४०) यह लेश्याओं की स्थिति का वर्णन किया । अब चारों गतियों में लेश्याओं की जघन्य तथा उत्कृष्ट स्थिति कहता हूँ उसे तुम ध्यानपूर्वक सुनो ।
- (४१) (नरक गति की लेश्या स्थिति कहते हैं) नरकों में काशी लेश्या की जघन्य स्थिति दस हजार वर्षों की तथा उत्कृष्ट स्थिति एक पत्न्य के असंख्यातवें भागमहित तीन सागर की है ।
- (४२) नील लेश्या की जघन्य स्थिति एक पत्न्य के असंख्यातवें भागमहित तीन सागर की है और उत्कृष्ट स्थिति एक पत्न्य के असंख्यातवें भागमहित दस सागर की है ।
- (४३) पृथ्वीलेश्या की जघन्य स्थिति एक पत्न्य के असंख्यातवें भागमहित दस सागर की है और उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागर तक की है ।
- (४४) नरक के जीवों की लेश्या स्थिति इस प्रकार फरी; अब पशु, मनुष्य और देवों की लेश्या स्थिति का वर्णन करता हूँ, इसे ध्यानपूर्वक सुनो ।
- (४५) विर्यच एवं मनुष्य गतियों में (पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति, द्वान्द्विय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय, संज्ञापंचेन्द्रिय विर्यच तथा समूहर्द्धन एवं गर्भज मनुष्यों में) शुक्ल लेश्या त्रिवायु धात्री सब लेश्याओं की जघन्य एवं उत्कृष्ट स्थिति केवल एक अन्तर्मुहूर्त की है । (इस लिये इसमें केवलज्ञानी भगवान का समावेश नहीं होता) ।

(३३) अमंग्य अवसर्पिणी तथा उत्तर्पिणियों के समर्थों को जितनी संख्या है और संख्याभूत लोक में जितने आद्यत-प्रदेश हैं उनमें ही शुभ तथा अनुभ लेख्याओं के स्थान समझना चाहिये ।

टिप्पणी—एक कोटाकोटी सागरों का एक अवसर्पिणी काय तथा एक कोटाकोटी सागरों का एक उत्तर्पिणी काय होता है ।

(३४) कृष्ण लेख्या की अधन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त मन्दित्र तेलीस सागर तक की है ।

टिप्पणी—भगवत् जन्म में जो लेख्या मिलनेवाली होती है वह लेखा धृगु के एक मुहूर्त परिले जाती है इन्हींमें से एक अन्तर्मुहूर्त समझ अधिक जोड़ा गया है ।

(३५) नील लेख्या की अधन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की तथा उत्कृष्ट स्थिति एक पत्त्य के असंख्यातवै भागसहित दस सागरोपम समझनी चाहिये ।

(३६) कापोती लेख्या की अधन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट स्थिति एक पत्त्य के असंख्यातवै भागसहित छौं सागर की है ।

(३७) तेजो लेख्या की अधन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट स्थिति एक पत्त्य के असंख्यातवै भागसहित दो सागर की है ।

(३८) पद्मलेख्या की अधन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त सहित दस सागर की है ।

अणगाराध्ययन



साधु का चरित्र

३५

संसार के पाए बंधनों से छूट जाना कोई आसान बात नहीं है। संसार के क्षणभंगुर पदार्थों में बहुत से विचारे भोगविजाती जीव रच पच रहे हैं, भटकते फिर रहे हैं और स्वच्छन्दी जीवन व्यतीत कर इस लोक तथा परलोकमें परम दुःख को देनेवाले कर्मों का सञ्चय कर रहे हैं।

यहां तो, किसी क्षीणकर्मों जीव को ही सद्भाव, वैराग्य या त्याग धारण करने की उत्कट अभिलाषा पैदा होती है। यहां तो धन इकट्ठा करने के लिये ही दीढ़ा दीढ़ी हो रही है, त्यागभाव किसी विरले को ही होता है।

पेसा त्यागी जीवन यद्यपि दुर्लभ है फिर भी शायद मिल भी जाय तो भी घरबार, संगेसम्बन्धी आदि को छोड़ देने से ही जीवनविकास की इतिश्री नहीं हो जाती। जितना ऊंचा आदर्श होना है, उघाघदारी भा उतनी ही भारी होनी है।

त्यागी का जीवन त्यागी का सावधान, त्यागी की मनो-दशा आदि कितने कठोर, उदार और पक्के होने चाहिये उसका यहां वर्णन किया है।

(६१) इसलिये इन सभी लेख्यों के परिणामों को जानकर
 भिन्नु अप्रशस्त लेख्यों को छोड़कर प्रशस्त लेख्यों में
 अधिष्ठान करे ।

टिप्पणी—शुभ को सब कोई चाहता है, अशुभ को कोई नहीं चाहता ।

हिन्नु शुभ की प्राप्ति केवल विचार करने मात्र से नहीं हो सकती ।

इसकी प्राप्ति के लिये तो निम्नर शुभ प्रयत्न करना पड़ता है ।

अप्रचारण लेख्यों की उत्पत्ति होना स्वाभाविक है, इसे
 प्राप्त करने के लिये प्रयत्न नहीं करना पड़ता । ईर्ष्या, लोभ, श्रेय,
 श्रृंगार, भयंकरता, प्रसन्नता, वासना, माया आदि निमित्त निकले
 हैं जीवात्मा इच्छा अथवा अनिच्छा से सहमा कुछ का कुछ का
 करता है हिन्नु कोमलता, विचित्रता, संयम, त्याग, अर्पणता, अमरता
 आदि तब सद्गुणों की आराधना करना भी कठिन है । इसी से
 जीवात्मा की कमीटी होती है और वही उपशोथ की प्रकृति है ।
 ऐसी कमीटी पर चढ़नेवाला साधक ही शुभ, सुन्दर तथा प्रसन्न
 लेख्यों की प्राप्ति करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह 'लेख्य' संवर्धनी शीर्षसर्वा अध्ययन समान हुआ ।

(६) इसलिये स्मशान, शून्य घर, वृक्ष के मूल अथवा गृहस्थ के अपने लिये बनाए हुए सादे एकान्त मकान में ही साधु को रागद्वेषरहित होकर निवास करना चाहिये ।

टिप्पणी—उस समय में बहुत से भाविक गृहस्थ अपनी धार्मिक क्रियाएं करने का पशु-स्थान अपने घर में अलग बनवा दिया करते थे ।

(७) जिस स्थान में बहुत से जीवों की उत्पत्ति न होती हो, स्वर के लिये पीड़ाकारक न हो, स्त्रियों के आवागमन से रहित हो, ऐसे एकान्त स्थान में ही परम संयमी भिक्षु को निवास करना कल्पता है (योग्य है) ।

(८) भिक्षु (स्वयं) घर बनावे नहीं, दूसरों द्वारा बनवावे नहीं, क्योंकि घर बनाने की क्रिया में अनेक जीवों की हिंसा होती है ।

(९) क्योंकि गृह बनाने की क्रिया में सूक्ष्म एवं स्थूल अनेक स्थावर एवं त्रस जीवों की हिंसा होती है इसलिये संयमी पुरुष को घर बनाने की क्रिया का सन्दर्भ त्याग कर देना चाहिये ।

(१०) वसी प्रकार आहार पानी बनाने (रांधने) और बनवाने (रंधवाने) में भी पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति स्थावर एवं त्रस जीवों की हिंसा होती है इसलिये प्राणियों की दया के लिये संयमी साधु स्वयं अन्न न पकावे और न दूसरों द्वारा पकवावे ।

(११) जल, घान्य, पृथ्वी और ईंधन के आश्रय में रहते हुए अनेक जीव आहार-पानी बनाने में हने जाते हैं. इसलिए भिक्षु को भोजन नहीं पकाना चाहिये ।

भगवान् बोलें:—

(१) जिस मार्ग का अनुसरण करके मित्र दुःख का अंत कर सकता है उस सीर्यह्वर निरूपित मार्ग का तुम को उपदेश करना हूँ । उसको तुम एकाम धित से सुनो ।

(२) जिस साधुने गृहस्थवास छोड़कर संन्यस-मार्ग अंगीकार किया है उसको इन आसक्तियों के स्वरूप को बराबर समझ लेना चाहिये जिनमें सामान्य मनुष्य बंधे हुए हैं ।

टिप्पणी—'समस्त करने' से यह भाव्य है कि उन्हें समस्त कर छोड़ देवे ।

(३) ठीकी प्रकार हिंसा, मूँठ, चोरी, अमर्यव्यय, अप्राप्य वस्तुओं की इच्छा तथा प्राप्त वस्तुओं का परिग्रह (समस्त मात्र) इन ५ स्थानों का भी संयमी छोड़ देवे ।

(४) चित्रों से मुरोभिन्न, गुण अथवा अगार्यदन आदि सुगन्धित वस्तुओं से मुक्तचित्त सुंदर श्वेतवस्त्रों के धरोहरों द्वारा सुमंजस, तथा सुन्दर किवाड़ वाले मनोहर घर की मित्र मन में भी इच्छा न करे ।

टिप्पणी—ये स्थानों से न रहने के लिये जो बड़ा गया है उसका मतलब यह है कि बन्धन का क्षीयत्व भी बड़े बार देखने से जाना में होकर ही विद्यमान गणारिक विधियों को उन्मोचन करने में निश्चय कर हा जाता है ।

(५) (अगस्त्य प्रसाद के समुच्चय) अगस्त्य से मित्र को अगस्त्य इन्द्रिय संयम रखना कहित होता है क्योंकि वह स्थान काय को १११ का बंद नकल होता है

(१२) सब दिशाओं में रास्त्र की घारा की तरह फैली हुई हो
असंख्य जीवों का पात करनेवाली ऐसी अग्नि के समान
अन्य कोई दूसरा रास्त्र पातक नहीं है। इसलिये सा
अग्नि कभी न जलावे।

टिप्पणी—मिश्र स्वयं ऐसी कोई हिंसक क्रिया न करे, न दूसरों
करावे और न दूसरों को ऐसा करते देखकर उसकी प्रशंसा ही करे

(१३) खरीदने और बेचने की क्रियाओं से विरक्त तथा सुख
एवं मिट्टी के ढेले को समान समझनेवाला ऐसा भिक्षु
खोने खादी की मन से भी इच्छा न करे।

टिप्पणी—जैसे मिट्टी के ढेले की निर्मूल्यता जानकर कोई उसे नहीं उठा
वैसे ही साधु सुवर्ण को देखते हुए भी उसे स्वयं न करे क्योंकि स्व
काम के बाद उसके लिये सोना और ढेला दोनों समान हैं।

(१४) खरीदनेवाले को माहक कहने हैं और जो बेचता है उ
बनिया (व्यापारी) कहते हैं इसलिये यदि क्रयविक्रय
साधु भाग ले तो वह साधु नहीं कहावा।

(१५) भिक्षा मांगने का लिया है मत जिसने ऐसे भिक्षु को भिक्षा
मांगकर ही कोई वस्तु ग्रहण करनी चाहिये, खरीद व
कोई वस्तु न लेनी चाहिये, क्योंकि खरीद करने और
बेचने की क्रियाओं में दोष भरा हुआ है, इसलिये भिक्षा
वृत्ति ही सुग्वकारी है।

टिप्पणी—कचन और कामिनी व जो वस्तुएं ससार की वधन हैं
उनके पीछे अनेकानेक बाध भर हुए हैं। उनको एक बार त्याग दे
के बाद त्याग को उनका परिग्रह (भोग) तो क्या, उनका वि

जीवाजीवविभक्ति



जीवाजीव पदार्थों का विभाग

३६

चेतन, जड़ (पत्थर) के संसर्ग से जन्ममरण के चक्र में घूमता फिरता है। इसी का नाम संसार है। ऐसे संसार की आदि का पता कैसे चले ? जय से चेतन है तभी से जड़ है—इस तरह ये दोनों तत्त्व जगत के अणु अणु में भरे पड़े हैं। हमें उसकी आदि (प्रारंभ) की चिन्ता नहीं है क्योंकि उसकी आदि किस काल में हुई—यह जानने से हमें कुछ भी लाभ नहीं है और उसे न जानने में अपनी कुछ भी हानि नहीं है। क्योंकि जैन दर्शन मानता है कि इस संसार की आदि नहीं है और समस्त प्रवाह की दृष्टि से अनन्त काल तक संसार तो चालू ही रहेगा। फिर भी मुक्त जीवा की दृष्टि से मुक्ति (संसार का अन्त) थी और रहेगा।

चेतन और जड़ का सम्बन्ध चाहे जितना भी निर्विड (घट) क्यों न हो, फिर भी यह स्यागिक सम्बन्ध है। समवाय सम्बन्ध का अन्त नहीं होना परन्तु स्याग सम्बन्ध का अन्त आज, कल और नहीं तो कुछ काल बाद हो जाना सम्भव है।

(२१) ममत्व और अहंकार रहित, अनामयी और मोनरागी होकर
केवलज्ञान को प्राप्त कर फिर चिरन्तन मुक्ति को प्राप्त करें।

टिप्पणियाँ—सयम यह मतकार की धार है। संयम का मार्ग देखने में
सरल दिगने पर भी जाकरने में अनि कठिन है। संयमी जीव
सब किसी के किये मुक्त नहीं है, फिर भी वह एक ही ज्ञान
का मार्ग है।

ऐसा मैं कहता हूँ—

इस तरह 'अणुगार' संबंधी पैंतीसवाँ अध्ययन समाप्त हुआ।



- (२) जिसमें जीव तथा अजीव ये दोनों तत्त्व भरे हुए हैं उसे तीर्थंकरों ने 'लोक' कहा है और अजीव के एक देश को जहां मात्र आकाश का ही अस्तित्व है अन्य कोई पदार्थ नहीं है—उसे 'अलोक' कहा है।
- (३) जीव और अजीवों का निरूपण द्रव्य, क्षेत्र, काल तथा भाव—इन चार प्रकारों से होता है।
- (४) अजीव तत्त्व के मुख्य रूप से (१) रूपी, (२) अरूपी, ये दो भेद हैं। उनमें से रूपी के चार तथा अरूपी के १० भेद हैं।
- (५) धर्मास्तिकाय के (१) स्कंध, (२) देश, तथा (३) प्रदेश तथा अधर्मास्तिकाय के (४) स्कंध, (५) देश (६) प्रदेश,
- (६) और आकाशास्तिकाय के (७) स्कंध, (८) देश, (९) प्रदेश तथा (१०) अद्धा समय (कालतत्त्व)—ये सब मिलाकर अरूपी के १० भेद हैं।

टिप्पणी—किसी भी संपूर्ण द्रव्य के पूर्ण विभाग को 'स्कंध' कहते हैं। स्कंध के अनुरूप कल्पित विभाग को देश कहते हैं और एक छोटा टुकड़ा जिसका फिर कोई दूसरा खण्ड न होसके किन्तु स्कंध के साथ संबंधित हो तो उसे 'प्रदेश' कहते हैं और यदि वह स्कंध से अलग हो जाय तो उसे 'परमाणु' कहते हैं।

- (७) (क्षेत्र दृष्टि से वर्णन) धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकाय इन दोनों द्रव्यों का क्षेत्र लोक प्रमाण है और आकाशास्तिकाय का क्षेत्र संपूर्ण लोक और अलोक दोनों हैं। समय

आज जेहन और जड़ दोनों बनना २ धर्म गुमा बैठे है। चेतनमय जड़ और अजड़मय जेहन ये दोनों परस्पर घेमे तो एकाकार हुए दिखाई देने दे कि सदसा उनको अज्ञान २ नहीं पहिचान जा सरता।

जड़ के बनादि संयोग में मलिन हुआ चैतन्य, जीवात्मा अथवा 'बहिरात्मा' कहलाता है और जब यह जीवात्मा अपने स्वरूप का अनुभव करने लगता है तब उसे 'अन्तरात्मा' कहते हैं और जो जीव कर्म रहित हो जाता है उसे 'परमात्मा' कहते हैं। जगत के पदार्थों को यथार्थ स्वरूप में जानने की इच्छा होना इसे 'जिज्ञासा' कहते हैं। ऐसी जिज्ञासा के परिणाम स्वरूप यह जगत् के समस्त पदार्थों में से मूलभूत मात्र दो पदार्थों को चुन लेता है। इसके बाद ही जीव की चैतन्य तत्त्व पर बराबर रूचि जमती है और तभी यह शुद्ध बनने के लिये कुछ चैतन्य की प्रतीति कर आने लगता है। जीव तत्त्व के भिन्न २ स्वरूपों को जानने के बाद यह स्वयं जीव—अजीवतत्त्व इन दोनों तत्त्वों के संयोगिक यत्नों का विचार करने लगता है।

समस्त संसार का स्वरूप उसके सामने से वृत्तिमत् हो कर निकल जाता है तब यह आत्माभिमुख होता है और आत्मानुभव का आनन्द गाने लगता है। आत्मलक्ष्य पर ध्यान देकर आते हुए कर्मों को निरोध करता है, और धीमे २ धीरे संचित कर्म समूह को खपाते हुए शुद्ध चैतन्य स्वरूप को प्राप्त होता है।

भगवान बोले—

(१) जिस को जानकर विभु तत्त्व में उपयोग पूर्वक उद्यमवत् होता है ऐसा जीव तथा अजीव के भिन्न २ भेद संबंधी प्रकरण तुमसे कहता है।

- (१३) एक ही स्थान में रहने की अपेक्षा से उन रूपी अजीव पुद्गलों की जघन्य स्थिति एक समय और अकृष्ट स्थिति असंख्यात काल तक की तीर्थकर भगवानों ने कही है ।
- (१४) वे रूपी पुद्गल परस्पर जुड़े २ होकर फिर मिल जाय उसका अन्तर जघन्य एक समय का और अकृष्ट अनन्त-काल तक का है ।
- (१५) (अब भाव से पुद्गल के भेद कहते हैं) वर्ण, गंध, रस, स्पर्श तथा संस्थान (आकृति) की अपेक्षा से इनके ५ भेद हैं ।
- (१६) पुद्गलों के वर्ण (रंग) पांच प्रकार के होते हैं:—(१), काला, (२) पीला, (३) लाल, (४) नीला, और (५) सफेद ।
- (१७) गंध की अपेक्षा से उनके दो भेद हैं:—(१) सुगन्ध, और (२) दुर्गन्ध ।
- (१८) रस पांच प्रकार के होते हैं:—खीखा, (२) कड़ुआ, (३) कसैला, (४) खट्टा और (५) मीठा ।
- (१९) स्पर्श ८ प्रकार के होते हैं:—(१) कर्कश, (२) कोमल, (३) भारी, (४) हलका—
- (२०) (५) ठंडा, (६) गर्म, (७) चिकना और (८) रूखा ।
- (२१) संस्थान (आकृति) के ५ भेद हैं:—(१) परिमण्डल (चूड़ी जैसा गोल), (२) वृत्ताकार (गेंद जैसा गोल), (३) त्रिकोणाकार, (४) चतुर्भुजा (५) समचतुर्भुजाकार ।

(काल) का क्षेत्र मनुष्य क्षेत्र के बराबर है (अर्थात् ४० लाख योजन है) ।

(८) (काल दृष्टि से वर्णन) धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकारास्तिकाय—ये तीनों द्रव्य काल की अपेक्षा से अनादि एवं अनंत हैं अर्थात् प्रत्येक काल में सार्वत्रिक ऐसा भगवान ने कहा है ।

(९) समय काल भी निरन्तर प्रवाह (व्यतीत) होने की दृष्टि से अनादि तथा अनंत है परन्तु किसी अमुक कार्य की अपेक्षा से वह सादि (आदि सहित) तथा सान्त (अन्त सहित) है ।

(१०) (१) स्कंध, (२) स्कंध के देश, (३) उसके प्रदेश तथा (४) परमाणु—ये ४ भेद रूपी पदार्थ के होते हैं ।

(११) द्रव्य की अपेक्षा से, जब बहुत से पुद्गल परमाणु इकट्ठा होकर परस्पर में मिल जाते हैं तब स्कंध बनता है और जब वे जुड़े रहते हैं तब 'परमाणु' कहलाते हैं । वे अपनी अपेक्षा से, स्कंध लोक के एक देश व्यापी हैं । वे परमाणु समस्त लोक व्यापी हैं । अब पुद्गल स्कंध की कालस्थिति चार प्रकार से कहता है ।

टिप्पणी—लोक के एक देश में अर्थात् अमुक एक भागात् प्रदेश स्कंध हो और न भी हो, किन्तु वही परमाणु तो अवश्य होता है ।

(१२) संसार प्रवाह की दृष्टि से तो वे सब अनादि तथा अनंत हैं किन्तु रूपान्तर होने तथा स्थिति की अपेक्षा से वे सादि एवं सान्त हैं ।

- (૧૧) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૨) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ કરી
શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૩) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ કરી
શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૪) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૫) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૬) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૭) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૮) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૧૯) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.
- (૨૦) જો પુરુષના કોઈને સમજાવવા માટે રસ, મધ, સ્પર્શ
કરી શકાય તો તે સમજાવવામાં આવે છે.

(२२) रंग से काले पदार्थ में (दो) गंध, (पांच) रस, (षाठ) स्पर्श, (पांच) संस्थान इस तरह २० बोलों की भजना (हो या न हो) जाननी चाहिये ।

टिप्पणी—‘भजना’ शब्द जिसने का मतलब यह है कि जो सूत्र भक्त प्रवेशी स्वयं पुद्गल, वर्ण में काला हो उसमें गंध, रस, स्पर्श और संस्थान ये २० गुण जानना । परमाणु की अवस्था से तो एक गंध, एक रस, और दो स्पर्श ये चार ही गुण होते हैं । इसी तरह सब जगह समझना चाहिये ।

- (२३) जो पुद्गल वर्ण (रंग) में नीला हो उसमें गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (२४) जो पुद्गल रंग में लाल हो उसमें गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (२५) जो पुद्गल रंग में पीला हो उसमें गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (२६) जो पुद्गल रंग में सफेद हो उसमें गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (२७) जो पुद्गल सुगन्ध वाला हो उसमें वर्ण, रस, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (२८) जो पुद्गल दुर्गन्ध वाला हो उसमें वर्ण, रस, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (२९) जो पुद्गल तीव्र रसवाला हो उसमें वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।
- (३०) जो पुद्गल कटु रसवाला हो उसमें वर्ण, गंध, स्पर्श और संस्थान की भजना समझनी चाहिये ।

- (४३) जो पुद्गल घृत्ताकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४४) जो पुद्गल त्रिकोणाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४५) जो पुद्गल चतुर्मुखाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४६) जो पुद्गल समचतुर्मुखाकार आकृति का हो उसमें वर्ण, गंध, रस, और स्पर्श की भजना समझनी चाहिये ।
- (४७) इस तरह अजीव तत्त्व का विभाग संक्षेप में कहा । अब जीवतत्त्व के विभाग को क्रमपूर्वक कहता हूँ ।
- (४८) सर्वज्ञ भगवान् ने जीवों के दो भेद कहे हैं:— (१) संसारी (कर्मसहित), तथा (२) सिद्ध (कर्मरहित) । उनमें से सिद्ध जीवों के अनेक भेद हैं । तो मैं तुम्हें कहता हूँ— तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।
- (४९) उन सिद्ध जीवों में स्त्रीलिंग तथा नपुंसक लिंग से, जैन साधु के वेश में, अन्य दर्शन के (साधु सन्यासी आदि) वेश में अथवा गृहस्थ वेश में भी सिद्ध हुए जीवों का समावेश होता है ।

टिप्पणी —स्त्री, पुरुष और वे नपुंसक जो जन्म में नपुंसक पदा न हुए हों किन्तु जिनमें योगाभ्यास आदि का पूर्ण सिद्धि के लिये भावे भाव को नपुंसक बना लिया हो—वे जानो कि मोक्ष पान के अधिकारी हैं । गृहस्थाश्रम अथवा त्यागाश्रम इन दोनों के द्वारा प्राप्त सिद्धि का जो मकान है । इस तरह कहा ता केवल १ प्रकार के ही सिद्धों का वर्णन किया है परन्तु दूसरा जगद्विद्वत् के विशेष भेद कर कुछ १५ प्रकार के सिद्धों का वर्णन मिलता है ।